

l'article de presse

Ce module a été réalisé à partir : « Le nouveau livre miroir » CM2 – Magnard - <http://www.lesclesjunior.com/>
<http://www.clemi.org/> <http://www.jde.fr/>

FINALISATION :

- Écrire un article de presse dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

Programmes 2015 :

Écrire en Français :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

OBJECTIFS spécifiques :

- Trier et classer différents textes.
- Se familiariser avec la presse écrite.
- Découvrir des titres d'articles différents et faire le lien entre le titre et le chapeau.
- Comprendre qu'il existe deux grandes catégories de titres : les incitatifs et les informatifs.
- Découvrir les étapes de la fabrication d'un journal.
- Découvrir les différentes parties d'un article de presse et comprendre leurs rôles.
- Comprendre le rôle essentiel d'un titre.
- Comprendre à quoi sert une interview et accessoirement ce qu'est le métier de journaliste.
- Comprendre qu'un article de presse répond obligatoirement à 6 questions de base.
- Comprendre l'intérêt des témoignages dans un article.
- Comprendre le rôle des intertitres dans un article.

Phases :	Séances : (Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)	Objectifs :
<p>Phase d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cette phase permet de lancer le chantier en donnant du sens au projet. • Découvrir et à se familiariser avec un type d'écrits, l'écrit informatif et plus précisément l'article de presse 	<ul style="list-style-type: none"> • Tri de textes (volcans). • Associer des titres et des chapeaux. • Comment fabrique-t-on le JDE ? 	<p>Situation de tri de texte destinée à identifier différents types d'écrits dont les articles de presse.</p> <p>Découvrir des titres d'articles différents et faire le lien entre le titre et le chapeau. Comprendre également qu'il existe deux grandes catégories de titres : les incitatifs et les informatifs.</p> <p>La 3^e situation permet de se familiariser avec le monde de la presse écrite et de comprendre comment travaillent les journalistes et comment est fabriqué un journal.</p>
<p>Situation de référence initiale</p> <p>1^{er} jet : évaluer là où en sont les élèves pour produire un texte informatif.</p>		<p>Cette situation de 1^{er} jet permet à l'enseignant et aux élèves de mettre en évidence les problèmes rencontrés pour écrire le type de texte travaillé...</p> <p>Elle est le tremplin de la 3^e phase...</p>
<p>Phase d'apprentissage et de structuration</p> <p>Cette phase est destinée à mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la situation de référence initiale.</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Météor, le métro sans chauffeur • Tabagisme/BD • Contrôler sa peur texte adapté • Voler grâce au soleil. • Véhicules polluants et Histoire/Géo • Super école ! 	<p>Découvrir les différentes parties d'un article de presse et comprendre leurs rôles.</p> <p>Répondre aux six questions de bases auxquelles d'un article.</p> <p>Comprendre à quoi sert une interview et accessoirement ce qu'est le métier de journaliste.</p> <p>Comprendre l'intérêt des témoignages dans un article.</p> <p>Comprendre le rôle des intertitres dans un article et réinvestissement (les six questions de bases dans un article).</p> <p>Faire la silhouette d'un article et comprendre où se trouvent ses différents composants.</p>
<p>Cette phase s'achève par un retour réflexif « je fais le point » indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « Qu'as-tu appris ? Qu'est-ce qu'un article de journal ? » Voir la fiche de synthèse donnée aux élèves : « l'article de presse »</p>		
<p>Situation de référence finale</p> <p>2^e jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une fiche de synthèse. • Une grille de relecture. • Les autres outils de la classe : GACODES, dictionnaire... <p>3^e jet : réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestissement des apprentissages. • Évaluation finale.