

Fabriquer un journal : le J.D.E.

1. Les journalistes recherchent l'information :

Pour cela, ils disposent de différentes sources :

- **Les dépêches de l'Agence France Presse** : ce sont des textes courts envoyés par des journalistes qui sont sur le terrain dans le monde entier. Elles arrivent directement un l'ordinateur du journaliste.
- **Les autres média** : télévision, radio, presse écrite : surtout les quotidiens et les hebdomadaires d'actualité [...]. Une sélection quotidienne est réalisée.
- **Les informations directement envoyées à la rédaction** : dossiers de presse et communiqués de presse informent les journalistes des derniers livres sortis, des manifestations à voir.
- **Les reportages sur le terrain dès que c'est possible, les interviews.**

2. La conférence de rédaction retient les sujets les plus importants

Cette réunion, qui réunit tous les journalistes de la rédaction sous l'autorité du rédacteur en chef, est le moment où sont choisis les sujets du prochain journal. Tous les sujets, retenus lors de l'étape précédente, ne peuvent pas être développés dans le journal. Pour faire ce choix au JDE, les journalistes se posent une seule question : quelles sont les informations les plus importantes de la semaine ?

3. L'écriture spécifique des journalistes :

Après la conférence de rédaction, chaque journaliste écrit ses articles directement sur son écran d'ordinateur.

Le rôle du journaliste est d'informer ses lecteurs. Il explique ce qui se passe dans le monde, en France ou dans sa région. Attention : un journaliste n'a pas le droit d'inventer. Tout ce qu'il dit doit être vrai et donc vérifié.

- Une drôle d'écriture : Un journaliste doit toujours écrire en répondant à 6 questions de base : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?
- Un article comprend en général :
 - un titre
 - un chapeau (c'est comme un résumé)
 - le texte
 - une photo et sa légende

- éventuellement une carte, une infographie (information sous la forme d'un dessin).

4. La mise en page informatique :

Une fois terminés, les articles, mais aussi les photos, sont envoyés par liaison informatique aux ordinateurs des metteurs en page. Ces techniciens sont chargés de mettre en page les articles en fonction de la maquette faite par les journalistes.

5. La photogravure :

Quand elles sont prêtes, les pages sont envoyées à la photogravure. Ce service réalise des films pour chacune des pages. Ces films serviront à produire les plaques métalliques qui permettront d'imprimer le journal.

6. L'impression sur la rotative :

Les plaques métalliques des différentes pages sont placées sur la rotative. Cette énorme machine va alors imprimer les journaux. [...] Le papier blanc en bobine va se dérouler et passer entre les rouleaux qui sont encrés des différentes couleurs (bleu, rouge, jaune et noir). Le papier est imprimé. Il sera ensuite découpé à la taille du journal et plié, avant de sortir de la rotative.

- La rotative pèse 500 tonnes, mesure 3m de long, 14m de haut et 14m de large. Elle peut imprimer 40 000 à 50 000 JDE en une heure. Le papier circule à une vitesse de 3 mètres par seconde. Elle consomme 5 bobines de papier de 500 kg chacune pour un tirage normal du journal.
- Le mystère de l'impression en couleur : imprimer une page du journal en couleur c'est superposer au même endroit sur le papier une couche avec les éléments de couleur cyan (bleu), une couche de couleur magenta (rouge), une couche de couleur yellow (jaune), et une couche de noir. [...]

7. L'expédition et la diffusion :

Il ne reste plus qu'à expédier les journaux. A l'aide d'une machine spéciale (la machine de mise sous-bande), les journaux sont entourés d'une sous-bande de papier, sur laquelle vient se coller l'étiquette avec le nom et l'adresse de l'abonné.

Passeport pour le J.D.E.

1. Avant de lire ce document, essaie d'imaginer comment on fabrique un journal.
2. Comment les journalistes font-ils pour obtenir des informations ?
3. Pourquoi ne choisit-on pas tous les sujets proposés ?
4. Quelles sont les questions auxquelles répond le journaliste dans son article ?
5. Le journaliste s'occupe-t-il de la mise en page de son article ? Pourquoi ?
6. Comment s'appelle l'étape où l'on fabrique des plaques métalliques pour l'impression ?
7. Comment s'appelle la grosse machine qui sert à imprimer les journaux ?
8. En combien de couleurs différentes, l'impression a-t-elle lieu ?
9. Trouve-t-on le JDE chez les marchands de journaux ? Pourquoi ?
10. Quelles différences y a-t-il entre la fabrication d'un journal telle que tu l'imaginais et telle qu'elle se passe réellement ?

