

La peau bleue

Ils ont dit que j'avais la peau bleue.

Ils ont ri et ils se sont enfuis.

Ils n'ont pas voulu que je joue avec eux.

Ils ont dit que je venais d'ailleurs, qu'ils ne voulaient pas de moi dans leurs jeux.

Ils ont dit : ceux qui ont la peau bleue sentent mauvais ; et aussi : retourne chez toi, sale Gor.

Alors j'ai pleuré, et ils ont dansé autour de moi.

Eux, ils riaient.

Où c'est, chez moi ? Je n'ai pas demandé à venir.

Ils riaient et j'ai voulu me battre avec eux. Ils ont dit : on ne se bat pas avec une peau bleue. Ils se sont enfuis.

Elle s'est approchée. Elle souriait. Elle a essuyé les larmes sur mes joues avec sa main.

Elle était si jolie, avec ses grands yeux verts et ses cheveux blonds. Elle sentait si bon, peut-être à cause des fleurs dans ses tresses.

Elle a dit : ne fais pas attention à eux, ce sont des petits, ils sont bêtes.

Elle a dit : moi, j'ai douze ans.

Elle a pris ma main : je me sentais tout intimidé.

Je n'avais plus envie de pleurer.

Elle a dit : viens près de la rivière. Nous y sommes allés. Il y avait des bateaux.

On a lancé des pierres dans l'eau, à celui qui les jetterait le plus loin. Au début, j'ai fait bien attention à ne pas les lancer trop fort, pour ne pas la vexer. Puis j'ai oublié et mes cailloux sont allés loin, loin, presque sur l'autre rive. Elle a dit : tu es drôlement fort.

Ensuite, nous avons cueilli des fleurs. Je me sentais bien.

Puis elle a demandé : est-ce que tous les Gors sont aussi bleus que toi ?

Et j'ai eu, de nouveau, envie de pleurer.

« La peau bleue » Christian Léourier - L'habitant des étoiles et autres récits sur les extra-terrestres, Gallimard, 1985.



Donner du sens à la lecture :

1. D'où vient cette *nouvelle* (= *courte histoire*) ?
2. Qui sont les personnages de l'histoire ? Que sait-on d'eux ? Essaie d'être le plus précis possible.
3. A ton avis, qu'est-ce qu'un Gor ? Comment l'imagines-tu ?
4. A la fin de l'histoire, pourquoi le Gor est-il triste ?
5. À quel problème, existant entre les êtres humains, ce récit peut-il faire penser ?

Réfléchir :

6. Quels sentiments éprouve le narrateur ? Surligne les passages qui montrent ces sentiments.
7. As-tu déjà ressenti de tels sentiments, comme le Gor ? A quelles occasions ?
8. Qui a écrit cette histoire ? A ton avis quelle idée a-t-il voulu faire passer ?

Pour aller plus loin :

9. Réécris le début de cette histoire (jusqu'à « *ils se sont enfuis* » fin du 2^e paragraphe) en te mettant dans la peau d'un des personnages qui rient.
10. Réécris cette histoire en te mettant dans la peau du dernier personnage qui apparaît.