

Le Renard et le Bouc

Capitaine Renard allait de compagnie
Avec son ami Bouc des plus haut encornés.
Celui-ci ne voyait pas plus loin que son nez ;
L'autre était passé maître en fait de tromperie.
La soif les obligea de descendre en un puits.
Là chacun d'eux se désaltère.
Après qu'abondamment tous deux en eurent pris,
Le Renard dit au Bouc : Que ferons-nous, compère ?
Ce n'est pas tout de boire, il faut sortir d'ici.
Lève tes pieds en haut, et tes cornes aussi :
Mets-les contre le mur. Le long de ton échine
Je grimperai premièrement ;
Puis sur tes cornes m'élevant,
A l'aide de cette machine,
De ce lieu-ci je sortirai.
Après quoi je t'en tirerai.
- Par ma barbe, dit l'autre, il est bon ; et je loue
Les gens bien sensés comme toi.
Je n'aurais jamais, quant à moi,
Trouvé ce secret, je l'avoue.
Le Renard sort du puits, laisse son compagnon,
Et vous lui fait un beau sermon
Pour l'exhorter à patience.
Si le ciel t'eût, dit-il, donné par excellence
Autant de jugement que de barbe au menton,
Tu n'aurais pas, à la légère,
Descendu dans ce puits. Or, adieu, j'en suis hors.
Tâche de t'en tirer, et fais tous tes efforts :
Car pour moi, j'ai certaine affaire
Qui ne me permet pas d'arrêter en chemin.
En toute chose il faut considérer la fin.

Jean de la Fontaine

Texte 1



École publique

Décembre 07
Modification
en août 2013

Le renard : un canidé

Le renard appartient à la famille des canidés. On compte 21 espèces de renards réparties en 4 genres :

Le genre *Vulpes* : c'est le genre le plus important en nombre d'espèces. Il regroupe les « vrais renards » et notamment le renard du Bengale (*Vulpes bengalensis*) ; le renard roux ou renard commun (*Vulpes vulpes*). On compte plus de 40 sous-espèces de renards roux aux robes variées (renard charbonnier, renard argenté ...).

Le genre *Alopex* : le renard polaire ou arctique (*Alopex lagopus*). Ce genre a colonisé l'intérieur du cercle polaire arctique, le Canada, le Groenland, la Russie et le nord de la Scandinavie.

Le genre *Otocyon* : le renard à oreilles de chauve-souris (*Otocyon megalotis*). Ce genre est limité à l'Afrique australe.

Le genre *Dusicyon* : le renard du désert austral. Par exemple, le renard gris d'Amérique du Sud. Ce genre vit en Amérique latine uniquement. [...]

<http://www.dinosoria.com/renard.htm>

Texte 2

[...]

Le prédateur principal du mulot est le renard. Le fait que les chasseurs en tuent environ 50 000 par année a peut-être qqch à voir aussi avec la prolifération du mulot...

Géo: le 24/01/07 à 9h38

D'où sortez-vous ces statistiques ? Je me suis toujours intéressé à l'art cynégétique et un tel goût pour le renard m'étonne beaucoup (pour en faire quoi ?). D'ailleurs, je ne comprends pas cette manie des Anglais de chasser le renard à courre, à moins que ce ne soit pour donner de l'exercice aux chiens. D'ailleurs, depuis l'apparition de la rage, ils sont presque devenus intouchables.

Rabbit : le 24/01/07 à 11h20

[...]

<http://www.superlocal.ch/salem/?p=459>

Texte 3

[...] C'est alors qu'apparut le renard :

- Bonjour dit le renard.

- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

Je suis là, dit la voix, sous le pommier...

Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien poli...

Je suis un renard, dit le renard.

Viens jouer avec moi, lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste...

Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

Ah ! pardon, fit le petit prince.

Mais, après réflexion, il ajouta :

Qu'est-ce que signifie « *apprivoiser* » ?

Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

Je cherche les hommes, dit le petit prince. Qu'est-ce que signifie « *apprivoiser* » ?

Les hommes, dit le renard, ils sont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant !

Il élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie

« *apprivoiser* » ?

C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie créer des liens... [...]

« *Le petit Prince* » - Antoine de Saint Exupéry

Texte 4

Tri de textes

RENARD : n.m. (de *renart*, n. pr. Qui a éliminé l'anc. *goupil*, à cause du succès du Roman de Renart [...]). 1. Mammifère carnivore à museau pointu, à queue longue et touffue, grand destructeur d'oiseaux et de petits mammifères (rats, mulots) [famille des canidés] : *Des renards qui mangent des baies sous des genévriers*. [...] - 2. Fourrure faite d'une peau de renard : *Michel s'inclinait devant la femme et ses renards argentés*. - 3. *Un fin renard, un vrai renard, un vieux renard*, un homme fin et rusé.

[...]

Larousse - Lexis

Texte 5

[...] Maître Renard s'aplatit par terre et s'immobilisa, oreilles dressées. Il attendit un long moment, mais on n'entendait plus rien.

« Ce devait être un rat des champs, se dit-il, ou une autre petite bête. »

Il se glissa un peu plus hors du trou... puis encore un peu plus. Il était presque tout à fait dehors, maintenant. Il regarda attentivement autour de lui, une dernière fois.

Le bois était sombre et silencieux. Là-haut, dans le ciel, la lune brillait.

Alors, ses yeux perçants, habitués à la nuit, virent luire quelque chose derrière un arbre, non loin de là. C'était un petit rayon de lune argenté qui scintillait sur une surface polie.

Maître Renard l'observa, immobile. Que diable était-ce donc ? Maintenant, cela bougeait. Cela se dressait...

Grands dieux ! Le canon d'un fusil !

Vif comme l'éclair, Maître Renard rentra d'un bond dans son trou et, au même moment, on eût dit que la forêt entière explosait autour de lui. Pan-pan-pan ! Pan-pan-pan ! Pan-pan-pan ! [...]

Fantastique Maître Renard - Roald Dahl

Texte 6

Ysengrin à la pêche

C'était aux approches de Noël, au moment où on sale les jambons. Le ciel était clair et plein d'étoiles, et l'étang si bien gelé qu'on aurait pu danser dessus. Les paysans voisins y avaient fait un trou, où ils menaient boire leurs bêtes le matin. À côté de ce trou, ils avaient laissé un seau.

C'est là que Renard voulait faire pêcher Ysengrin le loup.

- Sire, dit-il, approchez. C'est un endroit très poissonneux, et voici l'instrument qui nous sert à pêcher anguilles, barbeaux et autres poissons bons et beaux.

- Frère Renard, dit Ysengrin, attachez ce seau à ma queue. [...]

Roman de Renard (traduction faite à partir du roman original)

Texte 7

<http://perso.orange.fr/bla-bla.cycle3/>

La bromadiolone c'est mortel, le renard c'est naturel !

Campagne de réhabilitation du renard

Considérant que la bromadiolone, puissant poison utilisé pour lutter contre des micro-mammifères qui causent des dégâts aux cultures, occasionne de véritables ravages sur la faune sauvage et les milieux, outre les risques qu'il fait peser sur la santé publique.

Considérant dans le même temps, que le renard, principal prédateur naturel de ces micro-mammifères est massivement détruit par tous temps et tous moyens (piégeage, déterrage, battue, etc.) parce qu'il est considéré comme « nuisible », alors que son utilité est évidente.

Nous demandons aux pouvoirs publics, et notamment au ministère de l'Écologie que :

1/ l'utilisation de la bromadiolone soit immédiatement abandonnée en France

2/ le renard, principal prédateur des micro-mammifères, soit immédiatement retiré de la liste nationale des animaux dits « nuisible ». [...]

http://www.aspas-nature.org/images/stories/campagnes/bromadiolone_renard/petition_bromadiolone0207.pdf

Texte 8

[...] Je m'aplatissais par terre et m'immobilisais, oreilles dressées. J'attendis un long moment, mais je n'entendais plus rien.

« Ce devait être un rat des champs, me dis-je, ou une autre petite bête. »

Je me glissai un peu plus hors du trou... puis encore un peu plus. J'étais presque tout à fait dehors, maintenant. Je regardai attentivement autour de moi, une dernière fois.

Le bois était sombre et silencieux. Là-haut, dans le ciel, la lune brillait.

Alors, mes yeux perçants, habitués à la nuit, virent luire quelque chose derrière un arbre, non loin de là. C'était un petit rayon de lune argenté qui scintillait sur une surface polie.

Je l'observai, immobile. Que diable était-ce donc ? Maintenant, cela bougeait. Cela se dressait...

Grands dieux ! Le canon d'un fusil !

Vif comme l'éclair, je rentrais d'un bond dans mon trou et, au même moment, on eût dit que la forêt entière explosait autour de moi. Pan-pan-pan ! Pan-pan-pan ! Pan-pan-pan ! [...]

D'après Fantastique Maître Renard - Roald Dahl

Texte 9

1. Quel est le point commun à tous ces textes ?

2. Pour chaque texte :

- Indique d'où il vient (roman, album, documentaire, recueil de poésie, site internet, forum de discussion, B.D., dictionnaire...).
- Quel est le but de son auteur ? (*raconter, informer, faire faire, convaincre, séduire*)

3. Deux de ces textes se ressemblent énormément. Lesquels ? Quelles différences ont-ils tout de même ?

4. A ton avis, sur quoi va porter le prochain chantier de lecture et d'écriture ?