

Le Papet

[...] César Soubeyran approchait de la soixantaine. Ses cheveux, rudes et drus, étaient d'un blanc jaunâtre strié de quelques fils roux ; de noires pattes d'araignée sortaient de ses narines pour s'accrocher à l'épaisse moustache grise, et ses paroles sifflotaient entre des incisives verdâtres que l'arthrite avait allongées.

Il était encore robuste, mais souvent martyrisé par « les douleurs », c'est-à-dire par un rhumatisme qui chauffait cruellement sa jambe droite. Il soutenait alors sa marche en s'appuyant sur une canne à poignée recourbée, et se livrait aux travaux des champs à quatre pattes ou assis sur un petit escabeau.

[...] Il avait sa part de gloire militaire. À la suite d'une violente querelle de famille - et peut-être aussi, disait-on, à cause d'un chagrin d'amour - il s'était engagé dans les zouaves, et il avait fait la dernière campagne d'Afrique, dans l'extrême Sud. Deux fois blessé, il en était revenu, vers



Jean de Florette - Marcel Pagnol

1882, avec une pension et la médaille militaire, dont le glorieux ruban ornait son veston des dimanches.

Il avait été beau jadis, et ses yeux - restés noirs et profonds - avaient tourné la tête à bien des filles du village, et même d'ailleurs... Maintenant, on l'appelait le Papet.

Le Papet, d'ordinaire, c'est le grand-père : or, César Soubeyran ne s'était jamais marié, mais il devait ce titre au fait qu'il était le plus vieux survivant de la famille [...].

Il habitait la grande vieille maison des Soubeyran [...] qui dominait le village.

Le Papet y vivait tout seul, avec une vieille servante sourde et muette, et de plus têtue comme un âne rouge : elle feignait de n'avoir pas compris les ordres qui ne lui plaisaient pas, et n'en faisait qu'à sa tête. Il la supportait à cause de ses talents de cuisinière et de son grand courage au travail. Surtout, il n'avait pas à craindre qu'elle écoutât aux portes, ni qu'elle fit des commérages. [...]

Donner du sens à la lecture :

1. A quelle époque se passe cette histoire ?
2. Pourquoi le Papet s'était-il engagé dans l'armée ?
3. Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?
4. Où vit-il ?
5. Pour quelles raisons supportait-il encore sa servante ?

Réfléchir :

6. Surligne dans le texte les éléments qui se rapportent au portrait physique du Papet.
7. Surligne (d'une autre couleur) dans le texte les éléments qui se rapportent à son caractère.
8. Surligne (encore d'une autre couleur) dans le texte les éléments qui se rapportent à ses attitudes, à ce qu'il fait habituellement.
9. Résume le portrait du Papet en trois phrases.

Écrire :

10. Commence à écrire ton 1^{er} jet.