

Le portrait d'un personnage

Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire (portrait physique) et montrer son caractère (portrait moral). On peut aussi présenter ses attitudes et ses actions.

1- Le portrait physique :

On donne des éléments qui se rapportent : à l'**allure**, au **visage** (forme, teint, cheveux, front, œil, sourcils, regard, nez, lèvres, menton, oreilles...), à la **voix**, aux **gestes**, au **corps**, aux **vêtements**...

Il faut essayer de suivre un ordre logique, comme si l'œil du lecteur se baladait méthodiquement sur le personnage.

2- Le portrait moral :

On donne des éléments qui se rapportent : au **caractère**, aux **qualités**, aux **défauts**, à la manière de s'exprimer. On peut donner aussi les **habitudes** du personnage.

Pour insister sur un trait de caractère et l'illustrer, on peut **mettre le personnage en action, raconter une anecdote sur lui**. On peut parler aussi de ses **passions**.

On peut utiliser la **comparaison** pour rendre la description plus précise, plus « parlante », plus **drôle**...

On peut parler aussi de son **état civil** (famille, lieu d'habitation...)

Pour réussir un portrait, il est important :

- De ne pas mélanger la description physique et morale.
- D'**éviter les répétitions**, en utilisant des pronoms (ne pas abuser non plus de « il, elle », on peut ne plus savoir de qui on parle) et des synonymes.
- D'utiliser un **vocabulaire varié**, ainsi que des **adjectifs qualificatifs**.

Le portrait d'un personnage

Le portrait est la description d'un personnage ou d'un animal. Il doit le décrire (portrait physique) et montrer son caractère (portrait moral). On peut aussi présenter ses attitudes et ses actions.

1- Le portrait physique :

On donne des éléments qui se rapportent : à l'**allure**, au **visage** (forme, teint, cheveux, front, œil, sourcils, regard, nez, lèvres, menton, oreilles...), à la **voix**, aux **gestes**, au **corps**, aux **vêtements**...

Il faut essayer de suivre un ordre logique, comme si l'œil du lecteur se baladait méthodiquement sur le personnage.

2- Le portrait moral :

On donne des éléments qui se rapportent : au **caractère**, aux **qualités**, aux **défauts**, à la manière de s'exprimer. On peut donner aussi les **habitudes** du personnage.

Pour insister sur un trait de caractère et l'illustrer, on peut **mettre le personnage en action, raconter une anecdote sur lui**. On peut parler aussi de ses **passions**.

On peut utiliser la **comparaison** pour rendre la description plus précise, plus « parlante », plus **drôle**...

On peut parler aussi de son **état civil** (famille, lieu d'habitation...)

Pour réussir un portrait, il est important :

- De ne pas mélanger la description physique et morale.
- D'**éviter les répétitions**, en utilisant des pronoms (ne pas abuser non plus de « il, elle », on peut ne plus savoir de qui on parle) et des synonymes.
- D'utiliser un **vocabulaire varié**, ainsi que des **adjectifs qualificatifs**.