

# La rencontre

[...] Nicholas se rappela la première fois où il était venu se baigner dans cette *calanque*<sup>1</sup>. Elle lui plaisait car elle était à l'écart de tout, presque inaccessible, sauf par un sentier escarpé dans la falaise. À part quelques chèvres et des oiseaux de mer qui nichaient dans les rochers, Nicholas n'y avait jamais vu personne.

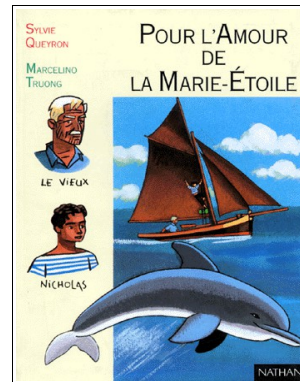
Et puis un jour, alors qu'il nageait à faible profondeur, essayant de saisir un gros crabe, il avait éprouvé la plus grande frayeur de sa vie. Un long corps souple et sombre venait vers lui.

Sans prendre le temps de l'observer davantage, il avait nagé comme un fou vers la surface, la lumière, s'attendant à chaque instant à sentir ses jambes *happées*<sup>2</sup> et broyées par les mâchoires du monstre. Les poumons en feu, il avait repris une gorgée d'air et nagé encore, jusqu'à ce qu'il ait pied. Il avait couru dans l'eau jusqu'au bord et là seulement il avait osé se retourner.

La tête *luisante*<sup>3</sup> d'un gros dauphin gris dépassait les vagues. Il se soulevait sur l'eau, en caquetant avec ce son si particulier que le garçon apprendrait à aimer, cette espèce de cliquetis, de grincement qui ressemblait ce jour-là à un rire très moqueur. L'enfant était resté de longues minutes à l'observer et le dauphin lui avait offert un véritable *résumé*<sup>4</sup>, comme pour se faire pardonner de lui avoir fait si peur. [...]

*calanque*<sup>1</sup> = crique - *happées*<sup>2</sup> = attrapées - *luisante*<sup>3</sup> = brillante - *résumé*<sup>4</sup> = spectacle

Sylvie Queyron, « Pour l'amour de la Marie-Etoile », Nathan.



## Donner du sens à la lecture :

1. Où se passe cette histoire ?
2. D'après Nicholas, qu'est-ce que « le long corps souple et sombre qui venait vers lui ce jour-là » ?
3. En réalité, qu'est-ce que c'est ?
4. Quels sont les différents sentiments de Nicholas, du début à la fin de ce passage ?

## Réfléchir et écrire :

5. Donne un autre titre à cet extrait.
6. Choisis et recopie la phrase qui correspond au sens général du 1<sup>er</sup> paragraphe :  
→ « De la falaise, Nicholas regardait les chèvres et les oiseaux de mer qui nichent dans les rochers. »  
→ « Nicholas aimait se baigner dans une calanque où personne ne venait excepté quelques animaux. »
7. Invente une courte phrase qui donne l'idée principale du 2<sup>e</sup> paragraphe.
8. Fais la même chose pour le 3<sup>e</sup> et enfin le 4<sup>e</sup> paragraphe.

## Écrire :

9. Relis bien tes quatre phrases et réécris-les sous la forme d'un texte en supprimant les répétitions. Comment appelle-t-on ce texte ?