

Le résumé

FINALISATION

Chantier à dominante méthodologique.

Programmes 2015 :

Écrire en Français :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

OBJECTIFS spécifiques :

- Acquérir une méthodologie pour réaliser un résumé.
- Comprendre ce qu'est un résumé.
- Savoir élaborer des critères d'identification d'un résumé.
- Comprendre qu'un résumé doit être fidèle au texte original.
- Comprendre ce qu'il faut supprimer (dialogues – détails...)
- Apprendre à donner un titre (le plus court des résumés !) à des paragraphes.
- Intégrer le fait qu'il faut avoir parfaitement compris le texte pour le résumer.
- Associer un titre et le paragraphe auquel il correspond.
- Comprendre l'intérêt des connecteurs. Les repérer dans un texte et les garder dans son résumé.
- Faire le plan d'un texte
- Affiner les critères d'identification du résumé pour mieux évaluer sa compréhension

Phases :	Séances :	Objectifs :
<p>Phase d'entrée</p> <p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> de lancer le chantier en donnant du sens au projet. De comprendre ce qu'est la finalité de l'écrit étudié (raconter). 	<p>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas forcément à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> « La rencontre » « Boodmann » « Chez tante Iris » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre ce qu'est un résumé. Savoir élaborer des critères d'identification d'un résumé. Comparer un résumé et son texte original.
<p>Situation de référence initiale</p> <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} jet : l'enseignant évalue où en sont les élèves pour produire l'écrit demandé. 	<ul style="list-style-type: none"> « Le Renard et les marchands de poissons » 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le résumé d'un texte de 421 mots en environ 100 mots, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation. Cette situation de 1^{er} jet permet à l'enseignant et aux élèves de mettre en évidence les problèmes rencontrés pour écrire le type de texte travaillé... Elle est le tremplin de la 3^e phase...
<p>Phase d'apprentissage et de structuration</p> <p>Cette phase est destinée à mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la situation de référence initiale.</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> « Encore une histoire tragique » et « Verte ». « l'épée de Damoclès » (<i>différenciation</i>) « Le renard et le paysan » « Les difficultés d'Olivier » « Le bol de soupe » « Seul dans la nuit » « L'homme à l'oreille coupée » 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre qu'un résumé doit être fidèle au texte original. Comprendre ce qu'il faut supprimer (dialogues – détails...) Apprendre à donner un titre (le plus court des résumés !) à des paragraphes. Intégrer le fait qu'il faut avoir parfaitement compris le texte pour le résumer. Associer un titre et le paragraphe auquel il correspond. Comprendre l'intérêt des connecteurs et les utiliser dans son résumé. Faire le plan d'un texte Affiner les critères d'identification du résumé pour mieux évaluer sa compréhension
<p>Cette phase s'achève par un retour réflexif « je fais le point » indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « Qu'as-tu appris ? Qu'est-ce qu'un résumé ? Comment faire un bon résumé ? » Voir la fiche de synthèse donnée aux élèves : « <i>le résumé</i> »</p>		
<p>Situation de référence finale</p> <p>2^e jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une fiche de synthèse. Une grille de relecture. Les autres outils de la classe : GACODES, dictionnaire... <p>3^e jet : réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant ; production d'un 4^e jet sur ordinateur</p>	<p>A partir de la fiche de synthèse, élaboration avec les élèves d'une grille de relecture qui fait apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> La présentation et l'organisation du texte. Le contenu des informations. L'usage réfléchi de la langue. Réécriture individuelle du premier jet de la situation de référence initiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestissement des apprentissages. Évaluation finale. Lecture à la classe.