

Le petit malade

LE MEDECIN (*le chapeau à la main*) : C'est ici, madame, qu'il y a un petit malade ?

MADAME : C'est ici, docteur ; entrez donc. Docteur, c'est pour mon petit garçon. Figurez-vous, ce pauvre mignon, je ne sais pas comment ça se fait, depuis ce matin, tout le temps il tombe.

LE MEDECIN : Il tombe !

MADAME : Tout le temps ; oui, docteur.

LE MEDECIN : Par terre !

MADAME : Par terre.

LE MEDECIN : C'est étrange, cela... ; quel âge a-t-il ?

MADAME : Quatre ans et demi.

LE MEDECIN : Quand le diable y serait, on tient sur ses jambes à cet âge-là !... Et comment ça lui a-t-il pris ?

MADAME : Je n'y comprends rien, je vous dis. Il était très bien hier au soir et il trottait comme un lapin à travers l'appartement. Ce matin, je vais pour le lever, comme j'ai l'habitude de faire. Je lui enfile ses bas, je lui passe sa culotte, et je le mets sur ses jambes. Pouf ! Il tombe !

LE MEDECIN : Un faux pas, peut-être.

MADAME : Attendez !... Je me précipite ; je le relève... Pouf ! Il tombe une seconde fois. Étonnée, je le relève encore... Pouf ! Par terre ! Et comme ça sept ou huit fois de suite. Bref, docteur, je vous le répète, je ne sais comment ça se fait, depuis ce matin, tout le temps, il tombe.

LE MEDECIN : Voilà qui tient du merveilleux... Je puis voir le petit malade ?

MADAME : Sans doute. (*Elle sort puis reparaît tenant dans ses bras le gamin...*)

LE MEDECIN : Il est superbe, cet enfant-là !... Mettez-le à terre je vous prie. (...*L'enfant tombe*) Encore une fois, s'il vous plaît (*L'enfant tombe*)... C'est inouï. (*Au petit malade que soutient sa mère sous les bras*). Dis-moi, mon petit ami, tu as du bobo quelque part ?

TOTO : Non, monsieur.

LE MEDECIN : Tu n'as pas mal à la tête ?

TOTO : Non, monsieur.

LE MEDECIN. - Cette nuit, tu as bien dormi ?

TOTO : Oui, monsieur.

LE MEDECIN : Et tu as appétit, ce matin ? Mangerais-tu volontiers une petite sousoupe ?

TOTO : Oui, monsieur.

LE MEDECIN : Parfaitement... (*Compétent*) C'est de la paralysie.

MADAME : De la para !... Ah ! Dieu ! (*Elle lève les bras au ciel. L'enfant tombe.*)

LE MEDECIN : Hélas ! Oui, madame.

Paralysie complète des membres inférieurs. D'ailleurs, vous allez voir vous-même que les chairs du petit malade sont frappées d'insensibilité absolue. (*Il s'apprête à faire l'expérience indiquée, mais tout à coup*) Ah ça, mais... Ah ça, mais... Ah ça, mais... (*Puis éclatant*). Eh ! Madame, qu'est-ce que vous venez me chanter, avec votre paralysie ?

MADAME : Mais docteur...

LE MEDECIN : Je le crois bien, qu'il ne puisse tenir sur ses pieds... Vous lui avez mis les deux jambes dans la même jambe du pantalon !

Georges Courteline (1858-1929)
Théâtre à lire, théâtre à jouer

Georges Courteline
Théâtre à lire,
théâtre à jouer



Médium poche

Donner du sens à la lecture :

1. Où se passe cette saynète ?
2. Combien y a-t-il de personnages, qui sont-ils ?
3. Quels sont les différents sentiments successifs de la maman ?
4. Quelle partie de la tenue de Toto est indispensable pour présenter cette saynète ? Pourquoi ?
5. Trouve un titre à cette saynète dans lequel le personnage cité ne serait pas l'enfant, mais le médecin. Trouves-en un autre dans lequel, la maman serait citée.

Réfléchir :

6. D'après toi, de qui se moque l'auteur de cette saynète ? Justifie ta réponse.
7. A quel moment, l'élément comique de cette saynète apparaît-il ? Comment appelle-t-on un tel élément comique, placé à la fin ?

Pour aller plus loin :

8. Imagine la suite de cette saynète : Toto a –enfin– l'occasion de s'exprimer (tu peux aussi faire parler les autres personnages).