

Tri de textes

Document 1



Michel Piquemal - Histoires de loups

Janosh, le musicien sort de chez ses amis M. et Mme Graniovitch où il a joué toute la soirée.
« Adieu Janosh, et encore merci ! dit M. Graniovitch.
– Tu nous as joué une bien belle sérénade, ajoute Mme Graniovitch, la larme à l'œil. »
Janosh, le fusil dans le dos et l'accordéon sur le ventre, prend le chemin du retour.
M. Graniovitch lui lance une dernière recommandation :
« Et fais bien attention aux loups !
– Oh, oh ! rigole Janosh, avec ma pétoire, ils n'ont qu'à bien se tenir. »
M. Graniovitch rentre dans sa maison et dit à sa femme : « C'est lui qui en tient une de bonne ! »

Document 2

Le loup magicien

MAMAN LOUP - PAPALOU
LES 3 LOUPIOTS

Ils portent tous un masque de loup et une queue attachée à leur derrière.

Quand la pièce commence, la maman Loup et ses trois loupiots sont assis en arc de cercle. Ils rongent tristement des os sur lesquels il n'y a pas la moindre parcelle de viande.

UN LOUPIOT, tristement : Hou hou hou...

DEUXIÈME LOUPIOT : Hou hou hou... on a faim.

TROISIÈME LOUPIOT, d'un air terrible : Très faim !

MAMAN LOUP : Je sais, mes biquets...

TROISIÈME LOUPIOT : Ne nous appelle plus « mes biquets », ça me donne encore plus faim...

MAMAN LOUP : Oh ! mes chéris... je sais que vous avez l'estomac vide, mais Papaloup va bientôt arriver. Je suis sûr qu'il aura une idée de menu... Prenez patience ! Je vais vous raconter une belle histoire :

Elle récite.

*Un agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.*

LES LOUPIOTS : Humm ! Miam !...

Michel Piquemal - Histoires de loups

Document 4

IDÉES FAUSSES

Avec ses grandes dents et ses yeux brillants, le loup est très effrayant. Dans les contes, il apparaît toujours comme un animal cruel, caché au fond des bois, qui pousse des hurlements en attendant sa victime... Souvenez-vous de ce qui arrive au Petit Chaperon rouge ! Mais le loup est-il vraiment méchant ?



Quand il chasse une proie, c'est uniquement pour se nourrir. Ce n'est jamais par plaisir.

Le loup ne hurle pas pour faire peur !

Le hurlement du loup s'entend à 10 kilomètres à la ronde. En fait, les loups hurlent tout simplement pour communiquer entre eux. Un loup répond toujours à l'appel d'un autre. C'est ainsi que débute des concerts de hurlements.

Le loup n'est pas un animal cruel !

Le loup est un grand carnivore. Il a besoin de manger beaucoup de viande pour vivre.



Document 5

LES JAMBONS

Ce jour-là, comme souvent, mon ventre crie famine. J'ai chassé toute la journée mais sans le moindre succès. J'ai juste mis la dent sur un vieux mulot et quatre sauterelles. Je décide alors de passer chez Ysengrin, mon « ami » le loup. Il vit, avec sa compagne, Dame Hersent, dans une maison confortable. Ils ont fini de manger quand j'arrive.



Mon poil hérissé et ma langue pendante semblent les apitoyer.

– Que t'arrive-t-il ? me demande Ysengrin. Ça ne va pas ?

– Non, je ne me sens pas très bien.

– Tu m'as l'air de mourir de faim !

– Non, ce n'est pas ça. J'ai dû attraper une maladie, dans les bois.

– Maladie ou pas, il faut que tu manges ! insiste Ysengrin qui se tourne vers Dame Hersent. Apporte-lui un plat de rognons et de rate. C'est excellent pour la santé.

Julien Vergne - Moi, Renart

Document 3

1. Quel est le point commun à ces 5 documents ?
2. Pour chaque document :
 - Indique d'où il vient (*roman, album, documentaire, recueil de poésie, site internet, forum de discussion, B.D., dictionnaire...*).
 - Quel est le but de son auteur ? (*raconter, informer, faire faire, convaincre, séduire*)
3. Deux documents ont des phrases communes, lesquels ? Surligne ces phrases.
4. Quelles différences vois-tu, dans la présentation des paroles, entre le 2^e document et le 5^e ? A ton avis, pourquoi y a-t-il ces différences ?
5. Explique quelles sont les particularités du 2^e document.
6. A ton avis, sur quoi va porter le prochain chantier d'écriture (en lien avec le texte 2) ?