

La Saynète

Une pièce de théâtre est destinée à être jouée par des acteurs, sur une scène, devant des spectateurs.

Une saynète est une courte pièce avec quelques personnages. Souvent, elle se termine par un effet comique : la chute.

1. La présentation et l'organisation :

- **Les éléments de mise en scène** : avant la saynète, on écrit une petite fiche descriptive : lieu, personnages, sujet, matériel nécessaire, musique ou éventuellement bruitages... Ils permettront de la jouer.
- **Le NOM des personnages** : à préciser en LETTRES MAJUSCULES avant chaque réplique.
- **Les didascalies** : ce sont des indications pour guider les jeux de scène. Elle précisent : le lieu, les gestes, les déplacements, les attitudes, les sentiments, les actions ou l'intonation des personnages. Elles sont entre parenthèses et en italique. Ce sont des phrases simples, au présent.
- **Les dialogues** : L'impératif est souvent utilisé. La ponctuation a un rôle très important, les points de suspension (...), les points d'interrogation (?) et les points d'exclamation (!) permettent d'exprimer des hésitations, des réactions des personnages.

2. Les effets comiques :

- Le **comique de gestes** (didascalie) : mimiques, grimaces, vêtements, accessoires...
- Le **comique de situation** est produit par la situation d'un personnage dans l'histoire : surprises, chutes...
- Le **comique de mots** : l'effet comique est produit par les paroles : jeux de mots...
- Le **comique de caractère** : l'effet comique est produit par la description des caractères des personnages.

La Saynète

Une pièce de théâtre est destinée à être jouée par des acteurs, sur une scène, devant des spectateurs.

Une saynète est une courte pièce avec quelques personnages. Souvent, elle se termine par un effet comique : la chute.

1. La présentation et l'organisation :

- **Les éléments de mise en scène** : avant la saynète, on écrit une petite fiche descriptive : lieu, personnages, sujet, matériel nécessaire, musique ou éventuellement bruitages... Ils permettront de la jouer.
- **Le NOM des personnages** : à préciser en LETTRES MAJUSCULES avant chaque réplique.
- **Les didascalies** : ce sont des indications pour guider les jeux de scène. Elle précisent : le lieu, les gestes, les déplacements, les attitudes, les sentiments, les actions ou l'intonation des personnages. Elles sont entre parenthèses et en italique. Ce sont des phrases simples, au présent.
- **Les dialogues** : L'impératif est souvent utilisé. La ponctuation a un rôle très important, les points de suspension (...), les points d'interrogation (?) et les points d'exclamation (!) permettent d'exprimer des hésitations, des réactions des personnages.

2. Les effets comiques :

- Le **comique de gestes** (didascalie) : mimiques, grimaces, vêtements, accessoires...
- Le **comique de situation** est produit par la situation d'un personnage dans l'histoire : surprises, chutes...
- Le **comique de mots** : l'effet comique est produit par les paroles : jeux de mots...
- Le **comique de caractère** : l'effet comique est produit par la description des caractères des personnages.