

Exprimer des sentiments

FINALISATION :

Par exemple : écrire une lettre à un ami...

Programmes 2015 :

Écrire en Français :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- Construction d'une posture d'auteur.
- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).
- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.

Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture.

OBJECTIFS généraux :

- Reconnaître et comparer des sentiments
- Découvrir le journal intime et son rôle.
- Différencier le sentiment de son origine. Graduer un sentiment.
- Comprendre comment on perçoit des émotions. Nommer des sentiments
- Découvrir comment on exprime des sentiments à l'écrit (vocabulaire, gestes/attitudes et gestes/actions)
- Comprendre qu'un même sentiment peut avoir diverses nuances.
- Découvrir ce qu'est une biographie.
- Différencier autobiographie – biographie – récit de vie et journal intime.
- Exprimer des sentiments à travers une lettre.

Phases :	Séances : <small>(Avertissement : toutes ces séances ne sont pas à mettre en œuvre lors du chantier, il faut faire des choix)</small>	Objectifs :
<p>Phase d'entrée</p> <p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> de lancer le chantier en donnant du sens au projet. De comprendre ce qu'est la finalité de l'écrit étudié (raconter). 	<ul style="list-style-type: none"> Tri de textes Journal d'Anne Franck 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître et comparer des sentiments Découvrir le journal intime et son rôle.
<p>Situation de référence initiale</p> <ul style="list-style-type: none"> 1^{er} jet : l'enseignant évalue où en sont les élèves pour produire l'écrit demandé. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une lettre à un ami. 	<p>Cette situation de 1^{er} jet permet à l'enseignant et aux élèves de mettre en évidence les problèmes rencontrés pour écrire le type de texte travaillé...</p> <p>Elle est le tremplin de la 3^e phase...</p>
<p>Phase d'apprentissage et de structuration</p> <p>Cette phase est destinée à mettre en place des situations adaptées pour résoudre les problèmes rencontrés lors de la situation de référence initiale.</p> <p>Il n'y a pas d'ordre dans les séances.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Peurs. La mer, la mer, la mer. Mouchette et le cochon. Une ascension délicate. Ma plus grande victoire olympique. Le journal d'Adèle. Les lettres de Gaspard (+ tableau) 	<ul style="list-style-type: none"> Différencier le sentiment de son origine. Graduer un sentiment. Comprendre comment on perçoit des émotions. Nommer des sentiments Découvrir comment on exprime des sentiments à l'écrit (vocabulaire, gestes/attitudes et gestes/actions) Comprendre qu'un même sentiment peut avoir diverses nuances. Découvrir ce qu'est une biographie. Différencier autobiographie – biographie – récit de vie et journal intime. Exprimer des sentiments à travers une lettre.
<p>Cette phase s'achève par un retour réflexif indispensable sur l'ensemble des apprentissages effectués : « Qu'as-tu appris ? Comment écrire une lettre en exprimant des sentiments ? » Une fiche de synthèse est donnée aux élèves.</p>		
<p>Situation de référence finale</p> <p>2^e jet : Les élèves utilisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une fiche de synthèse. Une grille de relecture. Les autres outils de la classe : GACODES, dictionnaire... <p>3^e jet : réalisé par les élèves, après la correction de l'enseignant ; production d'un 4^e jet sur ordinateur</p>	<p>A partir de la fiche de synthèse, élaboration avec les élèves d'une grille de relecture qui fait apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> La présentation et l'organisation du texte. Le contenu des informations. L'usage réfléchi de la langue. <p>Réécriture individuelle du premier jet de la situation de référence initiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réinvestissement des apprentissages. Évaluation finale.