

Une ville cobaye avant et après la petite lucarne

Il était une fois une petite ville de Colombie-Britannique (Canada) dont la seule particularité était d'être nichée dans une vallée que n'éclairait aucun émetteur de télévision. En 1973, apprenant que le gouvernement canadien envisageait, sous un an, de raccorder enfin la ville au réseau national, Tannis MacBeth Williams, psychologue à l'université de Colombie Britannique à Vancouver, eut l'idée d'une expérience à grande échelle : mesurer les *répercussions*¹ de l'arrivée de *la petite lucarne*² sur la population de ce bourg, rebaptisé « Notel ».

Deux villes furent choisies pour *contrôler la validité*³ de l'expérience. Comparables en taille et en *structure démographique*⁴, la première disposait de l'unique chaîne de télévision nationale canadienne ; la seconde bénéficiait, en plus, de trois chaînes privées américaines. Ces deux villes témoins furent rebaptisées « Unitel » et « Multitel », et leur population, comme celle de Notel, fut étudiée *sous toutes les coutures*⁵. L'étude commença avant l'introduction de la télévision à Notel et se poursuivit

deux ans au-delà.

Accumulant des milliers de données, les treize chercheurs de l'équipe de M^{me} MacBeth Williams ont ainsi pu évaluer, avant et après l'introduction de la télévision, un grand nombre de *paramètres*⁶ réglant la vie en société. Actes de violence, *capacités cognitives*⁷ des enfants et des adultes, niveau scolaire, fréquentation des lieux de *socialisation*⁸, nature des loisirs pratiqués, etc...

Deux ans après l'introduction de la télévision à Notel, les effets sont *éloquents*⁹. Les agressions verbales à l'école ont doublé, le nombre de bagarres recensées a quasiment triplé. *L'aisance de lecture a régressé*¹⁰ : un exercice d'identification rapide de mots et de phrases courtes étant, en moyenne, mieux accompli par des enfants de cours élémentaire sans télévision que par des enfants de cours moyen élevés avec télévision.

Saisissante expérience

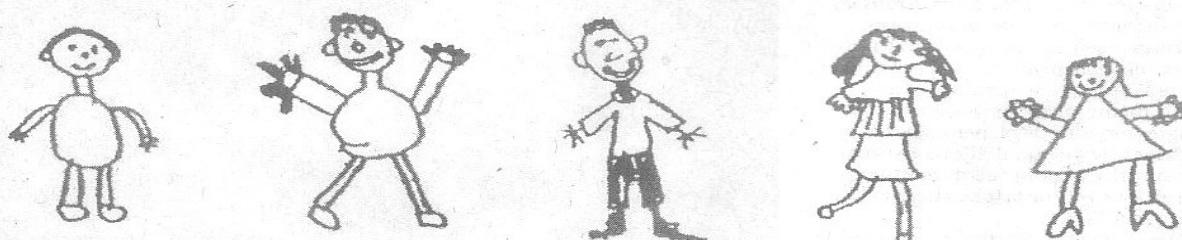
L'introduction de la petite lucarne fait aussi chuter la créativité des enfants. Interrogés sur les utilisations d'objets de la vie courante, les enfants mentionnent un nombre d'usages possibles de 40% supérieur lorsqu'ils n'ont été exposés à la télévision. Ce n'est pas tout. A Notel, avant l'introduction de la

télévision, les adolescents et préadolescents ont *une perception moins stéréotypée du sexe opposé*¹¹ et *une représentation plus égalitaire des couches sociales*¹²... La participation à des réunions associatives chute de près de moitié deux ans après l'introduction de la télévision; la pratique sportive baisse de 25 % chez les enfants et de près de 40 % chez les adultes...

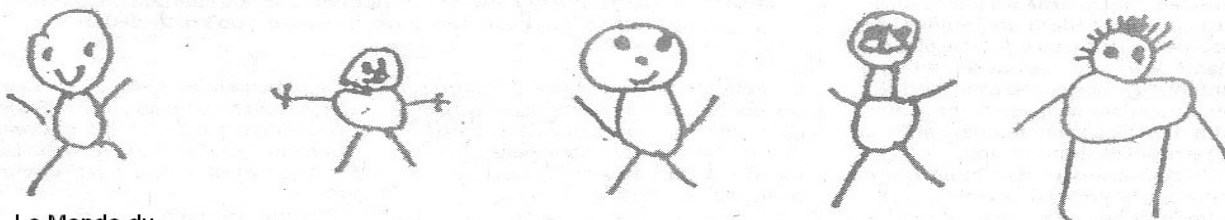
Ce ne sont là que quelques résultats de l'ouvrage académique publié en 1986 (*The Impact of Television. A Natural Experiment in Three Communities*, Academic Press) par M^{me} MacBeth Williams et ses coauteurs, dont le travail demeure à ce jour une des *plus saisissantes*¹³ expériences jamais menées sur la télévision.

*répercussions*¹ = résultats
*la petite lucarne*² = la télévision
*contrôler la validité*³ = vérifier
*structure démographique*⁴ = nombre et caractéristique des habitants
*sous toutes les coutures*⁵ = très en détails
*paramètres*⁶ = sujets
*capacités cognitives*⁷ = capacités pour apprendre
*socialisation*⁸ = vie avec les autres
*éloquents*⁹ = révélateurs
*L'aisance de lecture a régressé*¹⁰ = la facilité à lire a baissé
*une perception moins stéréotypée du sexe opposé*¹¹ = les filles connaissent mieux les garçons et inversement
*une représentation plus égalitaire des couches sociales*¹² = une meilleure idée de l'égalité entre les gens
*saisissantes*¹³ = impressionnante

Stéphane Foucart – Le Monde du samedi 8 octobre 2011



▣ Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à moins d'une heure de télévision par jour.



▣ Dessins d'enfants de 5 à 6 ans exposés à plus de trois heures de télévision par jour.

Donner du sens à la lecture :

1. Que veut dire « une ville cobaye » ?
2. Quel est le surnom donné à cette ville canadienne ?
3. Pourquoi a-t-on choisi également deux autres villes ?
4. Liste tout ce qui a changé dans le comportement des enfants après l'arrivée de la télévision.
5. Quels autres changements a-t-on observé chez les adolescents, préadolescents et chez toute la population ?

Réfléchir :

6. Quelles conclusions tires-tu de la comparaison des dessins d'enfants ?
7. Que penses-tu de cette étude ?
8. Combien de temps passes-tu devant la télévision par jour ?

Écrire :

9. Que peux-tu faire parfois plutôt que de regarder ta télévision (ou ton ordinateur) ?

Le Monde du
samedi 8 octobre
2011

EXTRAIT DE WINTERSTEIN ET AL., « KINDER UND JUGENDARZT », 2006. CITÉ DANS « TV LOBOTOMIE », DE MICHEL DESMURGET, MAX MILO, COLL. « L'INCONNU », 2011.