

La ville médiévale et ses cathédrales, le commerce



Art roman

Art gothique



A partir du XI^e (11^e) siècle, on assiste à un renouveau des villes grâce au développement du **commerce** et de **l'artisanat**.

La ville du Moyen Age vit à l'intérieur de ses qui la protègent, et d'où dépassent des clochers (doc^{t1}). Les, souvent étroites, sont très **animées** : marchands et artisans proposent des produits **variés** (doc^{t2}).



Le métier de tisserand de laine
« Nul ne peut être tisserand de laine s'il n'achète le métier du roi. Chaque maître de métier peut avoir en sa maison un apprenti sans plus [...].
Et [nul métier ne doit] commencer avant l'heure du soleil levant sous peine d'une amende de douze deniers¹ pour le maître et six pour le valet. »
deniers¹ = ancienne monnaie française

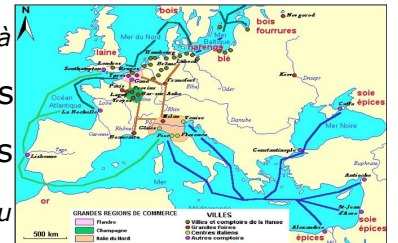
Les hommes d'une même profession se regroupent en avec des règles précises (doc^{t3}). Les religieux s'occupent des églises mais aussi des hôpitaux, des écoles et des

universités.

La ville vit des produits de la campagne : les **paysans** viennent sur les pour vendre des animaux, des légumes et des fruits. Les travaillent le cuir, le bois, les métaux ou tissent la laine et le lin. Les activités sont regroupées dans des quartiers spécialisés (doc^{t5}).



Des (grands marchés à thème et à dates souvent fixes) (doc^{t6}) très importantes s'établissent. Les échanges en Europe entre les Flandres, la Champagne et l'..... (au



sud) favorisent la circulation des produits (soie, épices...). (doc^{t7}).

La richesse de l'église et la volonté d'entreprendre des hommes de la ville se retrouvent dans certaines constructions comme les grandes (doc^{t8}).



L'art (doc^{ts} 9 et 10) (voûtes en demi cercle souvent en forme de berceau, représentation d'un monde rural sauvage...) est peu à peu remplacé par **l'art**



..... (doc^{ts} 11 et 12) (arc brisé, plus de lumière, croisées d'ogives, pas de personnages humains...) dans les villes d'Île-de-France (autour de Paris) au départ puis dans tout l'Occident (ouest de l'Europe) ensuite. **La religion**



chrétienne s'étend à toute l'Europe. **niveau 1**

Score : /10

Aide, mots à compléter : métiers - foires - roman - marchés - Italie - artisans - cathédrales - remparts - gothique - rues

La ville médiévale et ses cathédrales, le commerce



Art roman

Art gothique



A partir du XI^e (11^e) siècle, on assiste à un renouveau des villes grâce au développement du **commerce** et de **l'artisanat**.

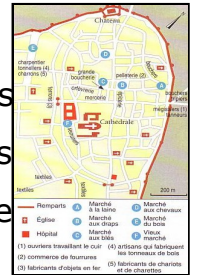
La ville du Moyen Age vit à l'intérieur de ses qui la protègent, et d'où dépassent des clochers (*doc^t1*). Les, souvent étroites, sont très **animées** : marchands et artisans proposent des produits **variés** (*doc^t2*).



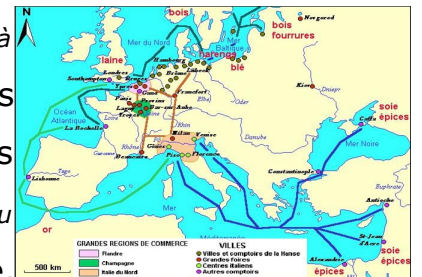
Le métier de tisserand de laine
« Nul ne peut être tisserand de laine s'il n'achète le métier du roi. Chaque maître de métier peut avoir en sa maison un apprenti sans plus [...].
Et [nul métier ne doit] commencer avant l'heure du soleil levant sous peine d'une amende de douze deniers^s pour le maître et six pour le valet. »
deniers^s = ancienne monnaie française

Les hommes d'une même profession se regroupent en avec des règles précises (*doc^t3*). Les religieux s'occupent des églises mais aussi des hôpitaux, des écoles et des universités.

La ville vit des produits de la campagne : les **paysans** viennent sur les pour vendre des animaux, des légumes et des fruits. Les travaillent le cuir, le bois, les métaux ou tissent la laine et le lin. Les activités sont regroupées dans des quartiers spécialisés (*doc^t5*).



Des (*grands marchés à thème et à dates souvent fixes*) (*doc^t6*) très importantes s'établissent. Les échanges en Europe entre les Flandres, la Champagne et l'..... (au



sud) favorisent la circulation des produits (soie, épices...). (*doc^t7*).

La richesse de l'église et la volonté d'entreprendre des hommes de la ville se retrouvent dans certaines constructions comme les grandes (*doc^t8*).



L'art (*doc^{ts} 9 et 10*) (*voûtes en demi cercle souvent en forme de berceau, représentation d'un monde rural sauvage...*) est peu à peu remplacé par



l'art (*doc^{ts} 11 et 12*) (*arc brisé, plus de lumière, croisées d'ogives, pas de personnages humains...*) dans les villes d'Île-de-France (autour de Paris) au départ puis dans tout l'Occident (ouest de l'Europe) ensuite.



La religion chrétienne s'étend à toute l'Europe. niveau 2

Score : _____ /10



Art roman

Art gothique

A partir du XI^e (11^e) siècle, on assiste à un renouveau des villes grâce au développement du **commerce** et de **l'artisanat**.

La ville du Moyen Age vit à l'intérieur de ses qui la protègent, et d'où dépassent des clochers (*doc^t1*). Les, souvent étroites, sont très **animées** : marchands et artisans proposent des produits **variés** (*doc^t2*). La population de chaque cité ne dépasse pas quelques d'habitants.

Les hommes d'une même profession se regroupent en avec des règles précises (*doc^t3*). Les s'occupent des églises mais aussi des hôpitaux, des écoles et des universités.

Les villes ont un ou plusieurs **seigneurs**, les plus grandes sont sous l'autorité du roi. Mais les habitants obtiennent souvent une **charte** qui précise les droits de chacun. D'autres cités obtiennent qu'un (*groupe élu parmi les plus riches habitants*) rende justice, perçoive des et administre la ville (*doc^t4*).

La ville vit des produits de la campagne : les **paysans** viennent sur les pour vendre des animaux, des légumes et des fruits. Les travaillent le cuir, le bois, les métaux ou tissent la laine et le lin. Les activités sont regroupées dans des quartiers spécialisés (*doc^t5*).

Des (*grands marchés à thème et à dates souvent fixes*) (*doc^t6*) très importantes s'établissent. Les échanges en Europe entre les Flandres, la Champagne et l'..... (*au sud*) favorisent la circulation des produits (*soie, laine, épices...*). C'est le début des banques qui prêtent de l'argent. Tout un monde de colporteurs (*marchands ambulants*), de négociants, de changeurs fait de ces foires un rassemblement varié de toute l'Europe (*doc^t7*).

La richesse de l'église et la volonté d'entreprendre des hommes de la ville se retrouvent dans certaines constructions comme les grandes (*doc^t8*). **L'art** (*doc^{ts} 9 et 10*) (*voûtes en demi cercle souvent en forme de berceau, représentation d'un monde rural sauvage...*) est peu à peu remplacé par **l'art** (*doc^{ts} 11 et 12*) (*arc brisé, plus de lumière, croisées d'ogives, pas de personnages humains...*) dans les villes d'Île-de-France (*autour de Paris*) au départ puis dans tout l'Occident (*ouest de l'Europe*) ensuite. **La religion chrétienne s'étend à toute l'.....** niveau 3

Score :	/15
---------	-----

Aide, mots à compléter : métiers - milliers - conseil - foires - roman - marchés - Europe - Italie - artisans - cathédrales - remparts - gothique - taxes - religieux - rues



Art roman

Art gothique

A partir du XI^e (11^e) siècle, on assiste à un renouveau des villes grâce au développement du **commerce** et de **l'artisanat**.

La ville du Moyen Age vit à l'intérieur de ses qui la protègent, et d'où dépassent des clochers (*doc^t1*). Les, souvent étroites, sont très **animées** : marchands et artisans proposent des produits **variés** (*doc^t2*). La population de chaque cité ne dépasse pas quelques d'habitants.

Les hommes d'une même profession se regroupent en avec des règles précises (*doc^t3*). Les s'occupent des églises mais aussi des hôpitaux, des écoles et des universités. Les villes ont un ou plusieurs **seigneurs**, les plus grandes sont sous l'autorité du roi. Mais les habitants obtiennent souvent une **charte** qui précise les droits du seigneur et des bourgeois. D'autres cités obtiennent qu'un (*groupe élu parmi les plus riches habitants*) rende justice, perçoive des et administre la ville (*doc^t4*).

La ville vit des produits de la campagne : les **paysans** viennent sur les pour vendre des animaux, des légumes et des fruits. Les travaillent le cuir, le bois, les métaux ou tissent la laine et le lin. Les activités sont regroupées dans les quartiers spécialisés (*doc^t5*).

Des (*grands marchés à thème et à dates souvent fixes*) (*doc^t6*) très importantes s'établissent. Les échanges en Europe entre les Flandres, la Champagne et l'..... (*au sud*) favorisent la circulation des produits (*soie, épices, laine...*). C'est le début des banques qui prêtent de l'argent. Tout un monde de colporteurs (*marchands ambulants*), de négociants, de changeurs fait de ces foires un rassemblement varié de toute l'Europe (*doc^t7*).

La richesse de l'église et la volonté d'entreprendre des hommes de la ville se retrouvent dans certaines constructions comme les grandes (*doc^t8*). **L'art** (*doc^{ts} 9 et 10*) (*voûtes en demi cercle souvent en forme de berceau, représentation d'un monde rural, sauvage...*) est peu à peu remplacé par **l'art** (*doc^{ts} 11 et 12*) (*arc brisé, plus de lumière, croisées d'ogives, pas de personnages humains...*) dans les villes d'Île-de-France (*autour de Paris*) au départ puis dans tout l'Occident (*ouest de l'Europe*) ensuite. **La religion chrétienne s'étend à toute l'.....** niveau 4

Score :	/15
---------	-----

Art roman

Art gothique



A partir du XI^e (11^e) siècle, on assiste à un renouveau des villes grâce au développement du **commerce** et de **l'artisanat**.

La ville du Moyen Age vit à l'intérieur de ses **remparts** qui la protègent, et d'où dépassent des clochers (*doc^t1*). Les **rues**, souvent étroites, sont très **animées** : marchands et artisans proposent des produits **variés** (*doc^t2*). La population de chaque cité ne dépasse pas quelques **milliers** d'habitants.

Les hommes d'une même profession se regroupent en **métiers** avec des règles précises (*doc^t3*). Les **religieux** s'occupent des églises mais aussi des hôpitaux, des écoles et des universités.

Les villes ont un ou plusieurs **seigneurs**, les plus grandes sont sous l'autorité du roi. Mais les habitants obtiennent souvent une **charte** qui précise les droits du seigneur et des bourgeois. D'autres cités obtiennent qu'un **conseil** (*groupe élu parmi les plus riches habitants*) rende justice, perçoive des **taxes** et administre la ville (*doc^t4*).

La ville vit des produits de la campagne : les **paysans** viennent sur les **marchés** pour vendre des animaux, des légumes et des fruits. Les **artisans** travaillent le cuir, le bois, les métaux ou tissent la laine et le lin. Les activités sont regroupées dans les quartiers spécialisés (*doc^t5*).

Des **foires** (*grands marchés à thème et à dates souvent fixes*) (*doc^t6*) très importantes s'établissent. Les échanges en Europe entre les Flandres, La Champagne et l'**Italie** (*au sud*) favorisent la circulation des produits (*soie, laine, épices...*). C'est le début des banques qui prêtent de l'argent. Tout un monde de colporteurs, de négociants, de changeurs fait de ces foires un rassemblement varié de toute l'Europe (*doc^t7*).

La richesse de l'église et la volonté d'entreprendre des hommes de la ville se retrouvent dans certaines constructions comme les grandes **cathédrales** (*doc^t8*). **L'art roman** (*doc^{ts} 9 et 10*) (*voûtes en demi cercle souvent en forme de berceau, représentation d'un monde rural, sauvage...*) est peu à peu remplacé par **l'art gothique** (*doc^{ts} 11 et 12*) (*arc brisé, plus de lumière, croisées d'ogives, pas de personnages humains...*) dans les villes d'Île-de-France (*autour de Paris*) au départ puis dans tout l'Occident (*ouest de l'Europe*) ensuite. **La religion chrétienne s'étend à toute l'Europe**.