

Rabelais

# La Renaissance

## Les temps modernes

Copernic

Galilée



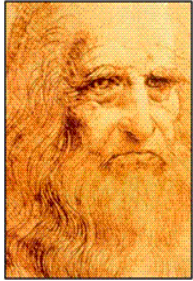
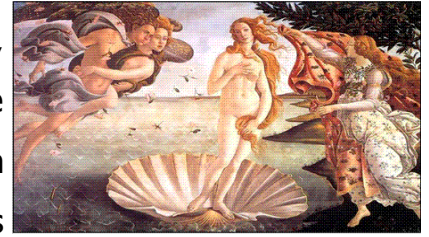
La Renaissance

1455 : invention de l'imprimerie par Gutenberg

1515 : bataille de Marignan

1539 : ordonnance de Villers Cotterêts

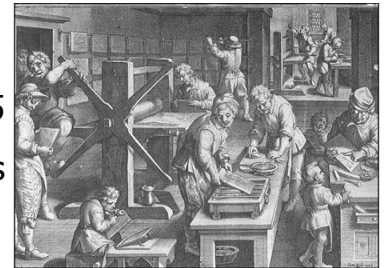
Au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècle, **les humanistes** (savants, peintres, musiciens, architectes...) redécouvrent une ancienne période de



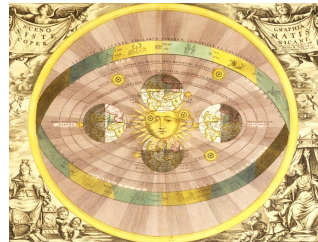
l'Histoire : l'..... (doc<sup>t1</sup>). On appelle cela **la Renaissance**. De très grands

artistes, comme **Léonard** ..... (doc<sup>t2</sup>) ou Michel Ange, vivent à cette époque dans un pays au sud-est de la France : l'

.....



L'invention de l'..... (doc<sup>t3</sup>) (en 1455 par Gutenberg) permet aux **livres** et à leurs **idées** nouvelles



de se répandre plus facilement.

Dans le domaine scientifique, **Copernic**, un savant polonais, est le premier à dire que **la Terre tourne autour du soleil** et non l'inverse (doc<sup>t4</sup>). Son travail est repris par **Galilée**.

Les rois de France veulent conquérir l'Italie. Ils sont tantôt victorieux, comme à ..... en ..... (doc<sup>t5</sup>); tantôt vaincus, comme à Pavie en 1525. Finalement, ce qu'ils ramènent de plus important, c'est l'émerveillement devant la Renaissance italienne (doc<sup>t6</sup>).



Le roi ..... (doc<sup>t7</sup>) invite en France des artistes (doc<sup>t8</sup>). Il fait construire et agrandir des ..... (doc<sup>t9</sup>) dans



le Val de **Loire** (Blois, Chambord...) et autour de Paris (Fontainebleau...).

**François 1<sup>er</sup> rend plus fort le pouvoir absolu du roi.** L'ordonnance (texte de loi) de Villers-Cotterêts rend obligatoire, l'utilisation du ..... pour tous les textes officiels en ..... (doc<sup>t10</sup>). **niveau 1** Score : /10

**François 1<sup>er</sup> et l'utilisation du français**  
« [...] Art. 111. Nous voulons dorénavant que tous arrêts, contrats, testaments et autres actes soient enregistrés en langage français et non autrement. [...] »

**Aide, mots à compléter :** 1539 - Italie - de Vinci - Marignan - 1515 - châteaux - François 1<sup>er</sup> - Antiquité - français - imprimerie

Rabelais  
Copernic  
Galilée

# La Renaissance

## Les temps modernes



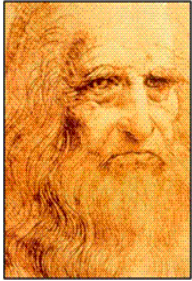
La Renaissance

1455 : invention de l'imprimerie par Gutenberg

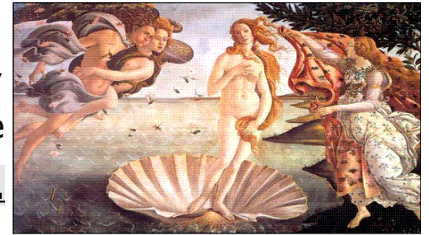
1515 : bataille de Marignan

1539 : ordonnance de Villers Cotterêts

**Au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècle, les humanistes** (savants, peintres,



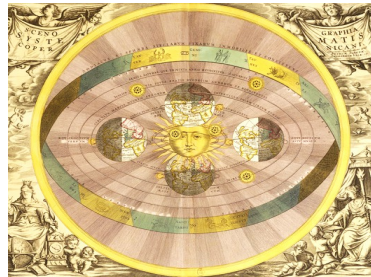
musiciens, architectes...) redécouvrent une ancienne période de l'Histoire : l'..... (doc<sup>t</sup>1). On appelle cela **la Renaissance**. De



très grands artistes, comme **Léonard .....** (doc<sup>t</sup>2) ou Michel Ange, vivent à cette époque dans un pays au sud-est de la France : l'.....



L'invention de l'..... (doc<sup>t</sup>3) (en 1455 par Gutenberg) permet aux **livres** et à leurs **idées** nouvelles de se répandre plus facilement.



Dans le domaine scientifique, **Copernic**, un savant polonais, est le premier à dire que **la Terre tourne autour du soleil** et non l'inverse (doc<sup>t</sup>4). Son travail est repris par **Galilée**.

Les rois de France veulent conquérir l'Italie. Ils sont tantôt victorieux, comme à ..... en ..... (doc<sup>t</sup>5); tantôt vaincus, comme à Pavie en 1525. Finalement, ce qu'ils ramènent de plus important, c'est l'émerveillement devant la Renaissance italienne (doc<sup>t</sup>6).



Le roi ..... (doc<sup>t</sup>7) invite en France des artistes (doc<sup>t</sup>8). Il fait construire et agrandir des ..... (doc<sup>t</sup>9) dans le Val de **Loire** (Blois, Chambord...) et autour de Paris (Fontainebleau...).



**François 1<sup>er</sup> rend plus fort le pouvoir absolu du roi.** L'ordonnance (texte de loi) de Villers-Cotterêts rend obligatoire, l'utilisation du ..... pour tous les textes officiels en ..... (doc<sup>t</sup>10). **niveau 2** Score : /10

**François 1<sup>er</sup> et l'utilisation du français**  
« [...] Art. 111. Nous voulons dorénavant que tous arrêts, contrats, testaments et autres actes soient enregistrés en langage français et non autrement. [...] »

**La Renaissance**

1455 : invention de l'imprimerie par Gutenberg

1515 : bataille de Marignan

1539 : ordonnance de Villers Cotterêts

Au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècle, **les humanistes** (*savants, peintres, musiciens, architectes...*) redécouvrent une ancienne période de l'Histoire : l'..... (*doc<sup>t</sup>1*). On appelle cela **la Renaissance**. De très grands artistes, comme **Léonard** ..... (*doc<sup>t</sup>2*) ou Michel Ange, vivent à cette époque dans un pays au sud-est de la France : l'..... Ils travaillent grâce à la richesse du commerce et des banques. Là-bas, on construit de magnifiques maisons, richement décorées. L'invention de l'..... (*doc<sup>t</sup>3*), en 1455 par ....., permet aux **livres** et à leurs **idées** nouvelles de se répandre plus facilement.

Dans le domaine scientifique, **Copernic**, un savant polonais, est le premier à dire que **la Terre tourne autour du soleil** et non l'inverse (*doc<sup>t</sup>4*). Son travail est repris plus tard par ....., qui sera condamné par l'..... chrétienne. Il est obligé alors de renier ses convictions scientifiques (*dire qu'elles sont fausses*).

Les rois de France veulent conquérir l'Italie. Ils sont tantôt victorieux, comme à ..... en ..... (*doc<sup>t</sup>5*); tantôt vaincus, comme à Pavie en 1525. Finalement, ce qu'ils ramènent de plus important, c'est l'émerveillement devant la Renaissance italienne (*doc<sup>t</sup>6*).

Le roi ..... (*doc<sup>t</sup>7*) invite en France des artistes. Il développe la **cour** et se conduit en **mécène** (*protecteur*) (*doc<sup>t</sup>8*) vis-à-vis de ces artistes. Il fait construire et agrandir des ..... (*doc<sup>t</sup>9*) dans le Val de ..... (*Blois, Chambord...*) et autour de Paris (*Fontainebleau...*). De larges ouvertures laissent entrer la lumière, des jardins remplacent les fossés, des statues et des colonnes décorent les façades.

Des écrivains et des poètes (*Rabelais, Montaigne, Ronsard...*) écrivent les premiers chefs-d'œuvre de la langue française.

**François 1<sup>er</sup> rend plus fort le pouvoir absolu du roi.** L'administration se renforce et se perfectionne. L'ordonnance (*texte de loi*) de Villers-Cotterêts rend obligatoire l'utilisation du ..... pour tous les textes officiels, en ..... (*doc<sup>t</sup>11*). niveau 3

Score : /15

**Aide, mots à compléter :** 1539 - Italie - de Vinci - Gutenberg - Galilée - Marignan - 1515 - châteaux - François 1<sup>er</sup> - Antiquité - Loire - littérature - français - imprimerie - église

Rabelais

# La Renaissance

Copernic

Galilée

**Les temps modernes**

La Renaissance

1455 : invention de l'imprimerie par Gutenberg

1515 : bataille de Marignan

1539 : ordonnance de Villers Cotterêts

Au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècle, **les humanistes** (*savants, peintres, musiciens, architectes...*) redécouvrent une ancienne période de l'Histoire : l'..... (*doc<sup>t</sup>1*). On appelle cela **la Renaissance**. De très grands artistes, comme **Léonard** ..... (*doc<sup>t</sup>2*) ou Michel Ange, vivent à cette époque dans un pays au sud-est de la France : l'..... Ils travaillent grâce à la richesse du commerce et des banques. Là-bas, on construit de magnifiques maisons, richement décorées. L'invention de l'..... (*doc<sup>t</sup>3*), en 1455 par ....., permet aux **livres** et à leurs **idées** nouvelles de se répandre plus facilement.

Dans le domaine scientifique, **Copernic**, un savant polonais, est le premier à dire que **la Terre tourne autour du soleil** et non l'inverse (*doc<sup>t</sup>4*). Son travail est repris par ....., qui sera condamné par l'..... chrétienne. Il est obligé alors de renier ses convictions scientifiques (*dire qu'elles sont fausses*).

Les rois de France veulent conquérir l'Italie. Ils sont tantôt victorieux, comme à ..... en ..... (*doc<sup>t</sup>5*); tantôt vaincus, comme à Pavie en 1525. Finalement, ce qu'ils ramènent de plus important, c'est l'émerveillement devant la Renaissance italienne (*doc<sup>t</sup>6*).

Le roi ..... (*doc<sup>t</sup>7*) invite en France des artistes. Il développe la **cour** et se conduit en **mécène** (*protecteur*) (*doc<sup>t</sup>8*) vis-à-vis de ces artistes. Il fait construire et agrandir des ..... (*doc<sup>t</sup>9*) dans le Val de ..... (*Blois, Chambord...*) et autour de Paris (*Fontainebleau...*). De larges ouvertures laissent entrer la lumière, des jardins remplacent les fossés, des statues et des colonnes décorent les façades. Des écrivains et des poètes (*Rabelais, Montaigne, Ronsard...*) écrivent les premiers chefs-d'œuvre de la langue française.

**François 1<sup>er</sup> rend plus fort le pouvoir absolu du roi.** L'administration se renforce et se perfectionne. L'ordonnance (*texte de loi*) de Villers-Cotterêts rend obligatoire l'utilisation du ..... pour tous les textes officiels, en ..... (*doc<sup>t</sup>11*). niveau 4

Score : /15

# La Renaissance



La Renaissance

1455 : invention de l'imprimerie par Gutenberg

1515 : bataille de Marignan

1539 : ordonnance de Villers Cotterêts

Au XVI<sup>e</sup> (16<sup>e</sup>) siècle, **les humanistes** (*savants, peintres, musiciens, architectes...*) redécouvrent une ancienne période de l'Histoire : **l'Antiquité (doc<sup>t</sup>1)**. On appelle cela **la Renaissance**. De très grands artistes, comme **Léonard de Vinci (doc<sup>t</sup>2)** ou Michel Ange, vivent à cette époque dans un pays au sud-est de la France : **l'Italie**. Ils travaillent grâce à la richesse du commerce et des banques. Là-bas, on construit de magnifiques maisons, richement décorées. L'invention de **l'imprimerie (doc<sup>t</sup>3)**, en 1455 par **Gutenberg**, permet aux **livres** et à leurs **idées** nouvelles de se répandre plus facilement.

Dans le domaine scientifique, **Copernic**, un savant polonais, est le premier à dire que **la Terre tourne autour du soleil** et non l'inverse (**doc<sup>t</sup>4**). Son travail est repris par **Galilée**, qui sera condamné par **l'église chrétienne**. Il est obligé alors de renier ses convictions scientifiques (*dire qu'elles sont fausses*).

Les rois de France veulent conquérir l'Italie. Ils sont tantôt victorieux, comme à **Marignan** en **1515 (doc<sup>t</sup>5)** ; tantôt vaincus, comme à Pavie en 1525. Finalement, ce qu'ils ramènent de plus important, c'est l'émerveillement devant la Renaissance italienne (**doc<sup>t</sup>6**).

Le roi **François 1<sup>er</sup> (doc<sup>t</sup>7)** invite en France des artistes. Il développe la **cour** et se conduit en **mécène** (*protecteur*) (**doc<sup>t</sup>8**) vis-à-vis de ces artistes. Il fait construire et agrandir des **châteaux (doc<sup>t</sup>9)** dans le Val de **Loire** (*Blois, Chambord...*) et autour de Paris (*Fontainebleau...*). De larges ouvertures laissent entrer la lumière, des jardins remplacent les fossés, des statues et des colonnes décorent les façades.

La **littérature** s'inspire aussi de l'étude des écrivains anciens (**doc<sup>t</sup>10**). Des écrivains et des poètes (*Rabelais, Montaigne, Ronsard...*) écrivent les premiers chefs-d'œuvre de la langue française.

**François 1<sup>er</sup> rend plus fort le pouvoir absolu du roi.** L'administration se renforce et se perfectionne. L'ordonnance (*texte de loi*) de Villers-Cotterêts rend obligatoire l'utilisation du **français** pour tous les textes officiels, en **1539 (doc<sup>t</sup>11)**.