

Le Paléolithique :

L'homme, un bipède
 « L'homme est unique dans l'évolution du règne animal. Il s'est redressé, marche sur ses deux pattes de derrière, et il est le seul à l'avoir fait. [...] Si nous avions conservé un gros nez, notre bipédie n'aurait pas été possible, les mains n'auraient donc pas été libres, et notre cerveau n'aurait pu prendre un tel développement. »
 [Duf 1] - L'homme et son milieu - La Découverte / Eyrolles - 1998

Document 1

- 1-1 Qu'est-ce qu'un « *bipède* » ?
 1-2 Que veut dire « *l'évolution du règne animal* » ?
 1-3 D'après ce texte, pourquoi l'homme est-il unique ?

1-4 Quels ont été les avantages de la bipédie pour l'homme ?



Document 2

- 2-1 Explique ce que tu comprends de ce document.
 2-2 Quand est apparu notre ancêtre direct, l'homo sapiens ?
 2-3 les derniers ancêtres communs entre l'homme et le singe sont apparus il y a combien d'années ?

2-4 A ton avis, pourquoi n'y a-t-il pas de liens toujours directs entre ces hominidés ?

Document 3



- 3-1 Où apparaissent les premiers hommes ?
 3-2 Que représente la partie basse du tableau ?
 3-3 Ce document a été fait par un paléontologue, à ton avis comment travaille-t-il ?

3-4 A l'aide des documents 2 et 3, décris les transformations (sur plusieurs millions d'années) qu'a connu l'homme.



Document 4

- 4-1 A quoi servaient chacun de ces outils ?
 4-2 Quels sont les matériaux utilisés pour fabriquer ces outils ?

4-3 De nos jours, certains de ces outils sont-ils encore utilisés ? Lesquels ?

Documents



5 et 6

- 5-1 Décris les habitations dans lesquels vivaient les 1^{ers} hommes.

5-2 A ton avis pourquoi vivaient-ils dans de telles habitations ?

5-3 Quels étaient les avantages et les inconvénients de ces habitations ?

Document 7

« Vers 50 000 ans, les hommes inventent d'autres modes de représentation, fondement des arts : peinture, gravure, musique, sculpture, modelage, terre cuite, parures, mobilier funéraire, etc... »

- 7-1 De quand date l'apparition des arts ?

7-2 A ton avis, pourquoi l'apparition des représentations artistiques a-t-elle de l'importance ?



Document 8

- 8-1 Sur quel support et avec quels outils et matériaux, cette œuvre a-t-elle été peinte ?

8-2 Cherche des informations sur Lascaux.

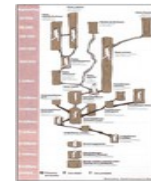
Le Paléolithique :

L'homme, un bipède
 « L'homme est unique dans l'évolution du règne animal. Il s'est redressé, marche sur ses deux pattes de derrière, et il est le seul à l'avoir fait. [...] Si nous avions conservé un gros nez, notre bipédie n'aurait pas été possible, les mains n'auraient donc pas été libres, et notre cerveau n'aurait pu prendre un tel développement. »
 [Duf 1] - L'homme et son milieu - La Découverte / Eyrolles - 1998

Document 1

- 1-1 Qu'est-ce qu'un « *bipède* » ?
 1-2 Que veut dire « *l'évolution du règne animal* » ?
 1-3 D'après ce texte, pourquoi l'homme est-il unique ?

1-4 Quels ont été les avantages de la bipédie pour l'homme ?



Document 2

- 2-1 Explique ce que tu comprends de ce document.
 2-2 Quand est apparu notre ancêtre direct, l'homo sapiens ?
 2-3 les derniers ancêtres communs entre l'homme et le singe sont apparus il y a combien d'années ?

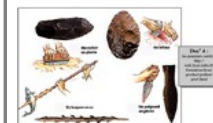
2-4 A ton avis, pourquoi n'y a-t-il pas de liens toujours directs entre ces hominidés ?

Document 3



- 3-1 Où apparaissent les premiers hommes ?
 3-2 Que représente la partie basse du tableau ?
 3-3 Ce document a été fait par un paléontologue, à ton avis comment travaille-t-il ?

3-4 A l'aide des documents 2 et 3, décris les transformations (sur plusieurs millions d'années) qu'a connu l'homme.



Document 4

- 4-1 A quoi servaient chacun de ces outils ?
 4-2 Quels sont les matériaux utilisés pour fabriquer ces outils ?

4-3 De nos jours, certains de ces outils sont-ils encore utilisés ? Lesquels ?

Documents



5 et 6

- 5-1 Décris les habitations dans lesquels vivaient les 1^{ers} hommes.

5-2 A ton avis pourquoi vivaient-ils dans de telles habitations ?

5-3 Quels étaient les avantages et les inconvénients de ces habitations ?

Document 7

« Vers 50 000 ans, les hommes inventent d'autres modes de représentation, fondement des arts : peinture, gravure, musique, sculpture, modelage, terre cuite, parures, mobilier funéraire, etc... »

- 7-1 De quand date l'apparition des arts ?

7-2 A ton avis, pourquoi l'apparition des représentations artistiques a-t-elle de l'importance ?



Document 8

- 8-1 Sur quel support et avec quels outils et matériaux, cette œuvre a-t-elle été peinte ?

8-2 Cherche des informations sur Lascaux.