

Guide pour réaliser un exposé :

A. étapes de la préparation

Écrire la date au fur et à mesure de l'avancée de la préparation

1- Je définis et je délimite bien mon sujet (de quoi je veux parler), j'en choisis un à ma portée, qui m'intéresse.	
2- Je cherche des documents variés (chez moi, chez des copains, dans une bibliothèque, dans la classe : bibliothèque ou Internet avec Laurent, dans un musée, par correspondance : en écrivant...) qui se rapportent au sujet. Il en faut plusieurs... mais pas trop non plus !	
3- Je regroupe mes documents, je les lis, je les compare, je les comprends pour m'imprégner du sujet que je dois bien connaître.	
4- Je Sélectionne mes documents et ne garde que les plus importants et les plus variés (livres, magazines, journaux, notes, affiches, graphiques, cartes, photos, diapositives, vidéos, objets divers...). Je vérifie qu'ils ne s'éloignent pas du sujet. Je peux réaliser une fiche de préparation : au fur et à mesure qu'on lit (ou qu'on écoute, ou qu'on voit) des documents, on note sur une feuille les informations les plus importantes. Il faut écarter ce qui ne correspond pas au sujet de l'exposé.	
5- Je construis un plan en utilisant les documents que je viens de classer. Je n'oublie pas l'introduction, les différentes parties, et éventuellement sous parties, et la conclusion.	
6- Je rédige au propre mes parties, sans qu'elles soient trop importantes les unes par rapport aux autres. Je ne recopie pas un document tel quel. Je comprends les phrases que j'écris , afin de pouvoir ré expliquer en classe à ceux qui ne suivent pas. L'idéal est de faire des phrases sans verbe (idées sous la forme de tirets) : cela m'obligera à ne pas les lire. Je n'oublie pas d'indiquer les moments où j'introduis les documents. Je peux faire au moins deux jets : un brouillon puis au propre.	

Je peux (je dois !) demander des conseils à mon enseignant, à mes camarades, à n'importe quel moment de la préparation, après il sera trop tard.

B. Une fois qu'il est prêt, je m'entraîne à présenter mon exposé :

Je coche au fur et à mesure de l'avancée de la préparation

Je m'entraîne auparavant face à quelqu'un ou devant une glace en me chronométrant (fourchette autorisée entre 10 et 30 minutes).	
J'utilise un support écrit pratique (style bloc-notes).	
Je pense aux moments où j'introduirai mes documents qui seront visibles du fond de la classe (je peux l'écrire sur mon exposé). J'utilise des supports (tables, chaises...) pour le rangement de ces documents. J'utilise les outils de la classe (cartes, frises, photos trouvées sur internet et projetées à l'aide du vidéoprojecteur...).	
J'évacue le stress avant de monter sur l'estrade (se rassurer, respirer, parler à ses copains avant et les regarder pendant l'exposé, masser un objet anti-stress, jouer avec mes camarades avant l'exposé, oublier la note qui est secondaire...).	
J'écris le plan au tableau (lisible et sans erreurs) pour permettre à mes camarades de suivre, et le présenter. Je soigne les transitions entre les parties.	
Je soigne l'introduction et la conclusion qui sont « le paquet cadeau » de l'exposé.	
Je parle fort, lentement, en articulant les mots , j'évite les « tics de langage ».	
Je fais des gestes , je ne reste pas statique, je ne me mets pas de dos.	
Je reste souriant, je rends mon exposé le plus vivant possible : je peux raconter des anecdotes , poser des questions, avoir de l' humour ...	
Je m'assure , par le regard, que mes camarades suivent et comprennent ce que je dis, et je ne regarde pas une seule personne. Je demande s'il y a pas de questions (entre les parties par exemple).	
Je reformule , faire des schémas, en cas de mauvaise compréhension de mes camarades. Je connais les mots difficiles (je peux les écrire au tableau). Je fais le lien avec les activités et les projets en cours dans la classe.	
Je fais preuve d'autorité (mais pas mon petit chef !) dans la maîtrise des questions de mes camarades. Je le dis, lorsque je ne connais pas une réponse (mieux vaut ne rien inventer, on ne peut pas tout connaître sur un sujet).	
Je ne lis pas mon texte écrit, ni ne le récite par cœur, mais j'en parle librement.	
Je fais la bibliographie à la fin et je remercie les personnes qui m'ont aidé.	
Je prépare une surprise à la fin de mon exposé (dégustation, questionnaire, jeu...).	