

Orthographe n°13

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Le train donne aux rares voitures le temps nécessaire.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		<u>duronquarre@wanadoo.fr</u>
Total 42 points		s' - veut - voyageurs - font - est - va - contrôler - billets - parcourt - kilomètres - sans - se - gêner : 26 points (2 points par règle)
train – emmener – arrêter – quand – voyageur – signe – méchant – employé – portière – contrôler – billet – causette – parcourir – cinquantaine – kilomètre - gêner : 16 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°13

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le train donne aux rares
voitures le temps nécessaire.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Le train donne (C = verbe « donner » au présent de l'indicatif à la 3^e personne du pluriel)
aux (A1) **rare** (A2) **voitures** (A3 – groupe nominal au féminin pluriel) le **temps** (D)
nécessaire (D).

Orthographe n°13 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Le train **s'arrête.** » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G10 « Mon frère s'est cassé la jambe. » (p 4)
2. « Il parcourt une cinquantaine de kilomètres **sans se gêner.** » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G19 « Un repas ne doit pas être sans dessert. » (p 6) et voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (p 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « L'employé va de portière en portière pour **contrôler** les billets. » C'est un verbe à l'infinitif. (Voir Ap.p.)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

4. « **Emmène** » = emmener – 3^e personne du singulier
« **Est** » = être – 3^e personne du singulier
« **S'arrête** » = s'arrêter – 3^e personne du singulier
« **Veut** » = vouloir – 3^e personne du singulier
« **Font** » = faire – 3^e personne du pluriel
Tous ces verbes sont au présent de l'indicatif.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : emmener – arrêter – employé – causette – cinquantaine – kilomètre.

Orthographe : textes n°13

Le petit train

Le petit train nous emmène. C'est une sorte de jouet mécanique assez solide pour porter une douzaine de voyageurs et quelques paniers de poissons. Il s'arrête quand il veut, quand les voyageurs lui font signe.

Un petit train prudent

Aux passages à niveau, point de barrière. Le train donne aux rares voitures le temps nécessaire. Il regarde prudemment à droite et à gauche. Il siffle longuement, s'assure s'il n'y a plus personne, et repart : « Il n'est pas méchant ! » dit l'employé.

Un employé gentil

L'employé va de portière en portière, non pour contrôler les billets, mais pour faire la causette avec les voyageurs. Il leur offre de se charger de leurs bagages à la descente. Le chef de gare siffle ; la locomotive siffle à son tour et le petit train familial s'ébranle.

Un petit train joueur

À chaque gare, le petit train s'amuse, lâche un wagon, en accroche un autre, en tamponne un troisième par mégarde. Vite essoufflé, il se désaltère à la prise d'eau. Il parcourt une cinquantaine de kilomètres dans son après-midi, sans se gêner.

D'après Jules RENARD

1. Qui sont les différents personnages ?
2. A ton avis, où trouve-t-on ce type de train ?
3. Relève les phrases qui donnent l'impression que le petit train est un personnage.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°13

Le petit train

Le petit train nous emmène. C'est une sorte de jouet mécanique assez solide pour porter une douzaine de voyageurs et quelques paniers de poissons. Il s'arrête quand il veut, quand les voyageurs lui font signe.

Un petit train prudent

Aux passages à niveau, point de barrière. Le train donne aux rares voitures le temps nécessaire. Il regarde prudemment à droite et à gauche. Il siffle longuement, s'assure s'il n'y a plus personne, et repart : « Il n'est pas méchant ! » dit l'employé.

Un employé gentil

L'employé va de portière en portière, non pour contrôler les billets, mais pour faire la causette avec les voyageurs. Il leur offre de se charger de leurs bagages à la descente. Le chef de gare siffle ; la locomotive siffle à son tour et le petit train familial s'ébranle.

Un petit train joueur

À chaque gare, le petit train s'amuse, lâche un wagon, en accroche un autre, en tamponne un troisième par mégarde. Vite essoufflé, il se désaltère à la prise d'eau. Il parcourt une cinquantaine de kilomètres dans son après-midi, sans se gêner.

D'après Jules RENARD

1. Qui sont les différents personnages ?
2. A ton avis, où trouve-t-on ce type de train ?
3. Relève les phrases qui donnent l'impression que le petit train est un personnage.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°13

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Le train [...] arrête. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

2. « Il parcourt une cinquantaine de kilomètres [...] [...] gêner.» Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « sans » ou « s'en » et les seconds par « ce » et « se ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « L'employé va de portière en portière, non pour contrô... les billets.» Recopie cette phrase en complétant les pointillés du mot souligné par « é » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (participe passé ou verbe à l'infinitif) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Dans le 1^{er} texte, relève les verbes conjugués. Donne leur infinitif et leur personne. A quel temps sont-ils conjugués (tu peux utiliser ton Gacodes à la page 12) ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *emmener – arrêter – employé – causette – cinquantaine – kilomètre.*

Orthographe : préparation n°13

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Le train [...] arrête. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

2. « Il parcourt une cinquantaine de kilomètres [...] [...] gêner.» Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « sans » ou « s'en » et les seconds par « ce » et « se ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « L'employé va de portière en portière, non pour contrô... les billets.» Recopie cette phrase en complétant les pointillés du mot souligné par « é » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (participe passé ou verbe à l'infinitif) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Dans le 1^{er} texte, relève les verbes conjugués. Donne leur infinitif et leur personne. A quel temps sont-ils conjugués (tu peux utiliser ton Gacodes à la page 12) ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *emmener – arrêter – employé – causette – cinquantaine – kilomètre.*