

Orthographe n°14

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Tous ses muscles durcis le pilote redresse le navire.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duironquarre@wanadoo.fr
Total 43 points		Vagues – chavirer - Ils - sont – gouffres - vagues - balaient - caisses - risquent - passer : 20 points (2 points par règle)
navire – basculer – sous – choc - vent – manque – chavirer - nouveau – pleine – mer – bateau – plonger – gouffre – balayer – pont – équipage – précipiter – cale – caisse – risquer – passer – par-dessus - bord : 23 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°14

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Tous ses muscles durcis, le pilote redresse le navire.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Tous (G16) **ses** (G12) **muscles** (A3) **durcis** (App « ses muscles mordre. » « Ses muscles mordus. ») **le pilote redresse** (C = verbe « redresser » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier) **le navire** (D).

Orthographe n°14 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Ils **sont** de nouveau en pleine mer. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G5 « **Mes amis sont partis.** » (p 3)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

2. « La vague **balaie** le pont » « la » = déterminant - « vague » = nom commun - « balaie » = verbe conjugué - « le » = déterminant - « pont » = nom commun.
Phrase au pluriel = « Les vagues **balaient** les ponts. »
3. « La caisse qui **menace** de passer par dessus bord » « passer » = verbe à l'infinitif. « La caisse qui **menace** de **descendre** par dessus bord. »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage.

4. « L'équipage précipite dans la cale les caisses qui risquent de passer par-dessus bord. »
« précipite » - sujet = l'équipage – 3^e personne du singulier - « risquent » - sujet = les caisses - 3^e personne du pluriel. Ils sont conjugués au présent de l'indicatif.

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe.

5. **Bord** → border – bordure.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser.

6. Tu peux recopier les mots difficiles plusieurs fois sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : **tout à coup** – **gouffre** – **pont** – **équipage** – **par-dessus** – **bord**.

Orthographe : textes n°14

Brusque tempête

Les vagues qui poussent le bateau sont encore faibles, mais, plus loin, à la limite de la vue, se presse une masse énorme, couverte d'écume. Tout à coup, le navire bascule sous le choc du vent et des vagues et manque de chavirer.

Sur l'eau écumante

Tous ses muscles durcis, le pilote redresse le navire qui reprend sa course à une vitesse incroyable. La côte disparaît rapidement. Ils sont de nouveau en pleine mer. L'eau se gonfle et se creuse, couverte d'écume.

Au cœur de la tourmente

Le bateau plonge dans des gouffres, se tient sur des cimes. Chaque fois que vient à l'arrière une vague aussi haute que le mât, le capitaine sent le bateau se lancer vers des creux et ressortir soudain porté vers le haut.

Lutte contre la tempête

Un marin court sur le pont. Malgré les secousses qui font trembler le navire, il ne trébuche pas. Les vagues balaient le pont d'un bout à l'autre. L'équipage précipite dans la cale les caisses qui risquent de passer par-dessus bord.

D'après Joseph KESSEL

1. Dans le premier texte, qu'est-ce que est la « masse énorme » ?
2. Dessine le bateau dans cet environnement.
3. Que penses-tu du travail des marins ?
4. Imagine la suite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°14

Brusque tempête

Les vagues qui poussent le bateau sont encore faibles, mais, plus loin, à la limite de la vue, se presse une masse énorme, couverte d'écume. Tout à coup, le navire bascule sous le choc du vent et des vagues et manque de chavirer.

Sur l'eau écumante

Tous ses muscles durcis, le pilote redresse le navire qui reprend sa course à une vitesse incroyable. La côte disparaît rapidement. Ils sont de nouveau en pleine mer. L'eau se gonfle et se creuse, couverte d'écume.

Au cœur de la tourmente

Le bateau plonge dans des gouffres, se tient sur des cimes. Chaque fois que vient à l'arrière une vague aussi haute que le mât, le capitaine sent le bateau se lancer vers des creux et ressortir soudain porté vers le haut.

Lutte contre la tempête

Un marin court sur le pont. Malgré les secousses qui font trembler le navire, il ne trébuche pas. Les vagues balaient le pont d'un bout à l'autre. L'équipage précipite dans la cale les caisses qui risquent de passer par-dessus bord.

D'après Joseph KESSEL

1. Dans le premier texte, qu'est-ce que est la « masse énorme » ?
2. Dessine le bateau dans cet environnement.
3. Que penses-tu du travail des marins ?
4. Imagine la suite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°14

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils [...] de nouveau en pleine mer. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « La vague balaie le pont. » Quelle est la nature de chacun de ces mots (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Écris cette phrase au pluriel.

3. « La caisse qui menace de pass... par-dessus bord. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Recopie la dernière phrase du dernier texte : « L'équipage précipite dans la cale les caisses qui risquent de passer par-dessus bord. », souligne les verbes conjugués. Donne leur sujet et leur personne. A quel temps sont-ils conjugués ?

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

5- « Par dessus bord » Pourquoi « bord » se termine-t-il ainsi ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6- Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *tout à coup* – *gouffre* – *pont* – *équipage* – *par-dessus* – *bord*.

Orthographe : préparation n°14

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils [...] de nouveau en pleine mer. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « La vague balaie le pont. » Quelle est la nature de chacun de ces mots (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Écris cette phrase au pluriel.

3. « La caisse qui menace de pass... par-dessus bord. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Recopie la dernière phrase du dernier texte : « L'équipage précipite dans la cale les caisses qui risquent de passer par-dessus bord. », souligne les verbes conjugués. Donne leur sujet et leur personne. A quel temps sont-ils conjugués ?

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

5- « Par dessus bord » Pourquoi « bord » se termine-t-il ainsi ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6- Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *tout à coup* – *gouffre* – *pont* – *équipage* – *par-dessus* – *bord*.