

# Orthographe n°16

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	<b>A.D.O.</b> <i>Jody essaie de protéger le petit museau contre les épines.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 45 points</b>		<b>fait - se - lever - lève - flairer - Ses - pattes - pendent - Elles - se - prennent - broussailles - jambes - se - déplacent : 30 points (2 points par règle)</b>
Faon - aucun – effort – nez – flairer – enfant – caresser – lentement - patte – pendre – mollement - broussaille – jambe – déplacer - difficulté : <b>15 points (1 point par mot)</b> <b>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°16

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

*Jody* essaie de protéger le petit  
museau contre les épines.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

***Jody*** (*nom propre à donner aux élèves*) **essaie** (C = verbe « essayer » au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier) **de protéger** (voir App page 10 → Jody essaie de mordre ~~de mordu~~) **le petit museau** (D) **contre les épines** (A3 – nom commun au pluriel).

# Orthographe n°16 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Jody caresse le faon, **ses** pattes pendent. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G12 « **Elle a mis ses chaussures neuves.** » (p 4)
2. « Il ne fait aucun effort pour **se** lever. » « Les pattes **se** prennent dans les broussailles. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G16 « **Le chat se lève pour faire sa toilette.** » (p 4)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

3. « Le vent lève le nez pour **flairer** l'enfant. » C'est un verbe à l'infinitif - ( voir App page 10)

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

4. « La jambe de l'enfant se déplace avec difficulté. »
5. « Le faon ne fait aucun effort. » Sujet = « le faon » - verbe conjugué = « fait » = verbe « faire » à la 3<sup>e</sup> personne du singulier.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **faon – flairer - caresser – broussaille – difficulté.**

## Orthographe : textes n°16

### Découverte du faon

Un mouvement soudain devant lui fait reculer *Jody*. Un faon lève son museau vers lui ; il tourne la tête, d'un geste étonné, et le regard de ses yeux livides bouleverse l'enfant. L'animal tremble. Il ne fait aucun effort pour se lever ou s'enfuir.

### Premier contact

Le faon lève le nez pour flairer *Jody*. Celui-ci tend une main et la pose sur la douce nuque. Ce contact le ravit. Il s'approche du faon à quatre pattes. Il l'enlace de son bras. Un léger sursaut parcourt le petit animal, mais il ne résiste pas.

### Première caresse

L'enfant le caresse aussi légèrement que s'il était en porcelaine et prêt à se briser. Son pelage est doux. Il est lisse et net et sent bon l'herbe. *Jody* se relève lentement et porte le faon. Ses pattes pendent mollement.

### *Jody* porte le faon

*Jody* a de la peine à se frayer un chemin avec son fardeau. Les pattes du faon se prennent dans les broussailles et les jambes de l'enfant se déplacent avec difficulté. Il essaie de protéger le petit museau contre les épines.

*D'après Marjorie Kinnan RAWLINGS*

1. *Qui sont les personnages ?*
2. *Où se passe cette histoire ?*
3. *Relève les détails qui montrent que le faon est inquiet.*
4. *Imagine ce qui peut se passer ensuite.*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : textes n°16

### Découverte du faon

Un mouvement soudain devant lui fait reculer *Jody*. Un faon lève son museau vers lui ; il tourne la tête, d'un geste étonné, et le regard de ses yeux livides bouleverse l'enfant. L'animal tremble. Il ne fait aucun effort pour se lever ou s'enfuir.

### Premier contact

Le faon lève le nez pour flairer *Jody*. Celui-ci tend une main et la pose sur la douce nuque. Ce contact le ravit. Il s'approche du faon à quatre pattes. Il l'enlace de son bras. Un léger sursaut parcourt le petit animal, mais il ne résiste pas.

### Première caresse

L'enfant le caresse aussi légèrement que s'il était en porcelaine et prêt à se briser. Son pelage est doux. Il est lisse et net et sent bon l'herbe. *Jody* se relève lentement et porte le faon. Ses pattes pendent mollement.

### *Jody* porte le faon

*Jody* a de la peine à se frayer un chemin avec son fardeau. Les pattes du faon se prennent dans les broussailles et les jambes de l'enfant se déplacent avec difficulté. Il essaie de protéger le petit museau contre les épines.

*D'après Marjorie Kinnan RAWLINGS*

1. *Qui sont les personnages ?*
2. *Où se passe cette histoire ?*
3. *Relève les détails qui montrent que le faon est inquiet.*
4. *Imagine ce qui peut se passer ensuite.*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°16

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Jody caresse le faon, [...] pattes pendent. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ses » ou « ces ».
2. « Il ne fait aucun effort pour [...] lever. » ; Les pattes [...] prennent dans les broussailles. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES (page 10) - sans les textes.

3. « Le faon lève le nez pour flair... l'enfant. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Les jambes de l'enfant se déplacent avec difficulté. » Recopie cette phrase en mettant le sujet au singulier.
5. « Le faon ne fait aucun effort. » Recopie le sujet de cette phrase et le verbe conjugué (donne son infinitif, sa personne et son temps).

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés : *faon – flairer - caresser – broussaille – difficulté.*

## Orthographe : préparation n°16

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Jody caresse le faon, [...] pattes pendent. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ses » ou « ces ».
2. « Il ne fait aucun effort pour [...] lever. » ; Les pattes [...] prennent dans les broussailles. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES (page 10) - sans les textes.

3. « Le faon lève le nez pour flair... l'enfant. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Les jambes de l'enfant se déplacent avec difficulté. » Recopie cette phrase en mettant le sujet au singulier.
5. « Le faon ne fait aucun effort. » Recopie le sujet de cette phrase et le verbe conjugué (donne son infinitif, sa personne et son temps).

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés : *faon – flairer - caresser – broussaille – difficulté.*