

Orthographe n°21

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>La frontière ! Je me l'imaginais comme un espace bourré de guérites.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		duronquarre@wanadoo.fr
Total 50 points		Entrons - faisons - craquer - tiges - cassantes - pouvez - entrer - n'y - a - imaginais miradors - où - soldats - surveillaient - reprenons - seuls - est - là. : 32 points (2 points par règle)
entrer - craquer - tige - cassant - pouvoir - entrer - même - lumière - imaginer - mirador - soldat - surveiller - soudain - notre - marche - seul - Tout à coup - ferme : 18 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°21

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

La frontière ! Je me l'imaginais
comme un espace bourré de
guérites.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

La frontière (D) ! **Je me l'imaginais** (C - verbe « imaginer » à l'imparfait à la 1^{ère} personne du singulier) **comme un espace** (D) **bourré** (App → un espace descendu) **de guérites** (D et A3).

Orthographe n°21 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « S'il **n'y** a pas de lumière. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G21 : « **On n'y voit rien.** » (page 6)
2. « Des miradors d'**où** les soldats surveillaient. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G17 : « **Le stade où je m'entraîne est près de chez moi.** » (page 4)
3. « Tout à coup, la ferme est **là**. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G7 : « **Le directeur n'est pas là.** » (page 3)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Nous faisons **craquer**. » - « Vous pouvez **entrer**. » Ce sont des verbes à l'infinitif - voir App
5. « Les tiges **cassantes**. » « les » = déterminant (voir A1) – « tiges » = nom (voir A3) – « cassantes » = adjectif qualificatif (voir A2)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. Relève les trois premiers verbes conjugués du premier texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

« Entrons » = entrer – 1^{ère} p. du pluriel – présent de l'indicatif

« Avançons » = avancer – 1^{ère} p. du pluriel – présent de l'indicatif

« Faisons » = faire – 1^{ère} p. du pluriel – présent de l'indicatif

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés :
craquer – tige – cassant - mirador – soudain - tout à coup.

Orthographe n° 21

Dans la forêt

Nous entrons dans la forêt et avançons dans les fougères. Nous faisons craquer les tiges cassantes. Plus loin, le sable devient plus fin et s'élève en lentes collines. Il y a des aiguilles de pin sur le sol et je glisse plusieurs fois sur mes semelles mouillées. Enfin le bois s'éclaircit devant nous.

Itinéraire

Notre guide nous dit : « Vous voyez l'allée ? Vous allez la suivre deux cents mètres à peine. Vous rencontrerez un fossé. Méfiez-vous, c'est assez profond et il y a de l'eau. Vous passez le fossé et vous tombez sur une ferme. Vous pouvez entrer même s'il n'y a pas de lumière. »

À la frontière

La frontière ! Je me l'imaginai comme un mur, un espace bourré de guérites, de canons, de mitrailleuses, de barbelés, avec des patrouilles se fauillant dans la nuit. J'imaginai des projecteurs fouillant chaque brin d'herbe, des miradors d'où les soldats surveillaient tout à la jumelle.

Arrivée à la ferme

Soudain, nous reprenons notre marche, seuls cette fois. Mon frère me donne la main. Il ne s'agirait pas de se perdre. La nuit dans cette forêt ne serait pas agréable car le froid augmente. Tout à coup, la ferme est là, massive : un bloc de pierre posé sur le dos nu de la Terre.

D'après Joseph JOFFO

1. A ton avis, où se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages ?
3. Imagine pourquoi les personnages sont là.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 21

Dans la forêt

Nous entrons dans la forêt et avançons dans les fougères. Nous faisons craquer les tiges cassantes. Plus loin, le sable devient plus fin et s'élève en lentes collines. Il y a des aiguilles de pin sur le sol et je glisse plusieurs fois sur mes semelles mouillées. Enfin le bois s'éclaircit devant nous.

Itinéraire

Notre guide nous dit : « Vous voyez l'allée ? Vous allez la suivre deux cents mètres à peine. Vous rencontrerez un fossé. Méfiez-vous, c'est assez profond et il y a de l'eau. Vous passez le fossé et vous tombez sur une ferme. Vous pouvez entrer même s'il n'y a pas de lumière. »

À la frontière

La frontière ! Je me l'imaginai comme un mur, un espace bourré de guérites, de canons, de mitrailleuses, de barbelés, avec des patrouilles se fauillant dans la nuit. J'imaginai des projecteurs fouillant chaque brin d'herbe, des miradors d'où les soldats surveillaient tout à la jumelle.

Arrivée à la ferme

Soudain, nous reprenons notre marche, seuls cette fois. Mon frère me donne la main. Il ne s'agirait pas de se perdre. La nuit dans cette forêt ne serait pas agréable car le froid augmente. Tout à coup, la ferme est là, massive : un bloc de pierre posé sur le dos nu de la Terre.

D'après Joseph JOFFO

1. A ton avis, où se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages ?
3. Imagine pourquoi les personnages sont là.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°21

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « S'il [...] a pas de lumière. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».
2. « Des miradors d[...] les soldats surveillaient. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « Tout à coup, la ferme est [...]. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « là ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Nous faisons craqu... » - « Vous pouvez entr... » Recopie ces deux phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinifit ou participe passé) de ces mots ?
5. « Les tiges cassantes. » Quelle est la nature de chacun de ces mots (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Relève les trois premiers verbes conjugués du premier texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *craquer – tige – cassant - mirador – soudain - tout à coup.*

Orthographe : préparation n°21

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « S'il [...] a pas de lumière. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».
2. « Des miradors d[...] les soldats surveillaient. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « Tout à coup, la ferme est [...]. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « là ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Nous faisons craqu... » - « Vous pouvez entr... » Recopie ces deux phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinifit ou participe passé) de ces mots ?
5. « Les tiges cassantes. » Quelle est la nature de chacun de ces mots (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Relève les trois premiers verbes conjugués du premier texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *craquer – tige – cassant - mirador – soudain - tout à coup.*