

Orthographe n°22

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Vers mille deux cents mètres la chaleur aurait dû faiblir.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		duironquarre@wanadoo.fr
Total 51 points		prend – mètres - virages - on - aperçoit - coureurs - abordons - se - soucie – massée - Sans - se - lever – seule - avance : 30 points (2 points par règle)
Coureur - prendre - cent – mètre – adversaire - entre - deux - virage - apercevoir - peloton – coureur - aborder - faux - plat - soucier - foule – lever – seul - fois - selle - avancer : 21 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°22

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Vers mille deux cents mètres
la chaleur aurait dû faiblir.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Vers (D : mot invariable) **mille** (D : mot invariable) **deux** (D : mot invariable) **cents** (A2) **mètres** (A3) **la chaleur** **aurait dû** (Bescherelle : verbe devoir au conditionnel passé) **faiblir** (D).

Orthographe n°22 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Il prend **cent** mètres. » « **Sans** se lever. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G19 « **Un repas ne doit pas être sans dessert.** » (page 6)
2. « Entre deux virages **on** aperçoit. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G2 : « **On frappe à la porte.** » (page 2)
3. « Le coureur ne **se** soucie pas de la foule. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G7 : « **Le chat se lève pour faire sa toilette.** » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Il ne voit pas la foule **massée**. » → Il ne voit pas la foule descendue descendre. » C'est un adjectif qualificatif - voir App p 10

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Le coureur **s'envole** littéralement. En moins d'une minute, il **prend** cent mètres à son adversaire. Il **pédale** en souplesse et ne **se retourne** qu'une seule fois pour s'assurer qu'il **conserve** son avance. Bien plus bas, entre deux virages, on **aperçoit** un peloton de six coureurs.

« s'envole » = s'envoler – « prend » → prendre - « pédale » → pédaler -

« se retourne » → se retourner - « conserve » → conserver - « aperçoit » → apercevoir -

Tous ces verbes sont conjugués à la 3^e personne du singulier (il et on) au présent de l'indicatif

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés :
adversaire - apercevoir - peloton – coureur - aborder - faux - plat – selle

Orthographe n° 22

L'échappée

Le coureur s'envole littéralement. En moins d'une minute, il prend cent mètres à son adversaire. Il pédale en souplesse et ne se retourne qu'une seule fois pour s'assurer qu'il conserve son avance. Bien plus bas, entre deux virages, on aperçoit un peloton de six coureurs.

L'ascension

La montée solitaire se poursuit, régulière, rapide, efficace. Vers mille deux cents mètres la chaleur aurait dû faiblir avec l'altitude, mais elle semble encore plus importante. Nous abordons un faux plat et l'air chaud gêne la respiration. Le coureur économise son souffle.

En haut du col

Pendant le passage difficile, le coureur continue régulièrement. Il ne force pas l'allure. Ensuite, il accélère. L'air devient plus léger. Il ne se soucie pas de la foule massée de chaque côté de la route. Il pèse sur ses pédales et conserve un rythme rapide.

L'arrivée

Le coureur n'entend rien, ne voit rien. Sans se lever une seule fois de la selle, il avance, comme s'il roulait sur le plat. Enfin, il aperçoit la flamme rouge du dernier kilomètre. Il arrive à la banderole, s'engage dans une sorte de couloir que la police lui ménage.

D'après P.-J. Borvzorv

1. A ton avis, où se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages et que font-ils ?
3. Donne un titre général à cette histoire.
3. Rajoute une dernière phrase à la fin.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 22

L'échappée

Le coureur s'envole littéralement. En moins d'une minute, il prend cent mètres à son adversaire. Il pédale en souplesse et ne se retourne qu'une seule fois pour s'assurer qu'il conserve son avance. Bien plus bas, entre deux virages, on aperçoit un peloton de six coureurs.

L'ascension

La montée solitaire se poursuit, régulière, rapide, efficace. Vers mille deux cents mètres la chaleur aurait dû faiblir avec l'altitude, mais elle semble encore plus importante. Nous abordons un faux plat et l'air chaud gêne la respiration. Le coureur économise son souffle.

En haut du col

Pendant le passage difficile, le coureur continue régulièrement. Il ne force pas l'allure. Ensuite, il accélère. L'air devient plus léger. Il ne se soucie pas de la foule massée de chaque côté de la route. Il pèse sur ses pédales et conserve un rythme rapide.

L'arrivée

Le coureur n'entend rien, ne voit rien. Sans se lever une seule fois de la selle, il avance, comme s'il roulait sur le plat. Enfin, il aperçoit la flamme rouge du dernier kilomètre. Il arrive à la banderole, s'engage dans une sorte de couloir que la police lui ménage.

D'après P.-J. Borvzorv

1. A ton avis, où se passe cette histoire ?
2. Qui sont les personnages et que font-ils ?
3. Donne un titre général à cette histoire.
3. Rajoute une dernière phrase à la fin.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°22

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Il prend [...] mètres. » - « [...] se lever. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'en » ou « sans » ou « cent ».

2. « Entre deux virages, [...] aperçoit. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

3. « Le coureur ne [...] soucie pas de la foule. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il ne voit pas la foule mass... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou adjectif qualificatif) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Relève les verbes conjugués du premier texte, souligne et mémorise leur terminaison. A quel temps et à quelle personne sont-ils tous conjugués ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *adversaire* - *apercevoir* - *peloton* – *coureur* - *aborder* - *faux* - *plat* - *selle*

Orthographe : préparation n°22

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Il prend [...] mètres. » - « [...] se lever. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'en » ou « sans » ou « cent ».

2. « Entre deux virages, [...] aperçoit. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

3. « Le coureur ne [...] soucie pas de la foule. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il ne voit pas la foule mass... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou adjectif qualificatif) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Relève les verbes conjugués du premier texte, souligne et mémorise leur terminaison. A quel temps et à quelle personne sont-ils tous conjugués ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *adversaire* - *apercevoir* - *peloton* – *coureur* - *aborder* - *faux* - *plat* - *selle*