

Orthographe n°23

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>A partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		duronquarre@wanadoo.fr
Total 52 points		C'est - là - mit - nouvelle - Quel - gambader - sans - cette - C' - était - la - tirer - tout - sa - empêchait - brouter : 32 points (2 points par règle)
Nouvel - pensionnaire - plaisir - gambader - bruyère - maudite - longue - pitié - voir - tirer - jour - corde - clos - rien - empêcher - brouter : 16 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°23

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

A partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

A partir de ce (G10) moment (D), l'herbe du clos (D) lui parut (Bescherelle ou GACODES : verbe « paraître » au passé simple à la 3^e personne du singulier) fade (D).

Orthographe n°23 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. C'est **là** qu'il mit **la** nouvelle pensionnaire. → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G7 « **Le directeur n'est pas là.** » « **J'aime la tarte aux pommes.** » (page 3)
2. « **Quel** plaisir de gambader. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G15 : « **Quel mauvais temps.** » (page 5)
3. « **Cette** maudite longe. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G13 : « **Cette forêt est très agréable.** » (page 5)
4. « **C'** était pitié de la voir tirer. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 : « **C'est un beau chat.** » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

5. « Plus de clos, rien qui l'empêchait de **brouter**. » C'est un verbe à l'infinitif - voir App p 10 - → « Rien qui l'empêchait de **mordre**. » → « Rien qui l'empêchait de **mordu**. »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage.

6. « Il **mit** la nouvelle pensionnaire. »
mit = verbe « mettre » au passé simple, à la 3^e personne du singulier.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser.

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés :
pensionnaire - gambader - bruyère - longe - pitié - empêcher

Orthographe n°23

La nouvelle chèvre

M. Seguin avait derrière sa maison un clos d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un piquet, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien.

L'ennui

La chèvre s'ennuya. Un jour, elle se dit en regardant la montagne : « Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite corde qui vous écorche le cou !... Les chèvres, il leur faut du large. »

La tristesse

À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa corde, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant « *Mè !...* » Tristement.

Le ravissement

Quand la chèvre blanche arriva dans la montagne, ce fut un ravissement général. Plus de clos, plus de piquet ... rien qui l'empêchait de gambader, de brouter à sa guise. C'est là qu'il y en avait de l'herbe ! Savoureuse, fine, dentelée, faite de mille plantes.

D'après Alphonse DAUDET

1. Pourquoi la chèvre s'ennuie-t-elle ?
2. En quelques lignes, imagine la suite de cette histoire.
3. Connais-tu le livre dont provient cette histoire ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n°23

La nouvelle chèvre

M. Seguin avait derrière sa maison un clos d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un piquet, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien.

L'ennui

La chèvre s'ennuya. Un jour, elle se dit en regardant la montagne : « Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite corde qui vous écorche le cou !... Les chèvres, il leur faut du large. »

La tristesse

À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa corde, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant « *Mè !...* » Tristement.

Le ravissement

Quand la chèvre blanche arriva dans la montagne, ce fut un ravissement général. Plus de clos, plus de piquet ... rien qui l'empêchait de gambader, de brouter à sa guise. C'est là qu'il y en avait de l'herbe ! Savoureuse, fine, dentelée, faite de mille plantes.

D'après Alphonse DAUDET

1. Pourquoi la chèvre s'ennuie-t-elle ?
2. En quelques lignes, imagine la suite de cette histoire.
3. Connais-tu le livre dont provient cette histoire ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°23

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « C'est [...] qu'il mit [...] nouvelle pensionnaire. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « là ».
2. « [...] plaisir de gambader. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ou « quels » ou « quelle » ou « quelles » « qu'elle » ou « qu'elles ».
3. « [...] maudite longe. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».
4. « [...] était pitié de la voir tirer. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

5. « Plus de clos, rien qui l'empêchait de brout... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Il mit la nouvelle pensionnaire. » Recopie cette phrase , indique quel est le verbe conjugué, donne son temps, sa personne et son infinitif.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *pensionnaire - gambader - bruyère - longe - pitié - empêcher.*

Orthographe : préparation n°23

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « C'est [...] qu'il mit [...] nouvelle pensionnaire. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « là ».
2. « [...] plaisir de gambader. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ou « quels » ou « quelle » ou « quelles » « qu'elle » ou « qu'elles ».
3. « [...] maudite longe. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».
4. « [...] était pitié de la voir tirer. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

5. « Plus de clos, rien qui l'empêchait de brout... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Il mit la nouvelle pensionnaire. » Recopie cette phrase , indique quel est le verbe conjugué, donne son temps, sa personne et son infinitif.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *pensionnaire - gambader - bruyère - longe - pitié - empêcher.*