

Orthographe n°24

| | | |
|---|---------------|--|
| Semaine -1 | Copie texte 1 | A.D.O. <i>Les chambres des officiers sont à l'entrée afin de veiller aux manœuvres.</i> |
| | | Vocabulaire + questions sur les textes |
| Semaine 1 | Copie texte 2 | Préparation |
| Semaine 2 | Copie texte 3 | Dictée : contact : <u>duronquarre@wanadoo.fr</u> |
| Total 53 points | | C'est - On - sait - où – passer - On - entend - siffler – cordes - avons – grands – paniers - avons - traversé - sans - rencontrer : 32 points (2 points par règle) |
| petit – réduit – vraiment - passer – entendre - siffler – corde - toute - place - couverte – grand – panier – traverser - ville - y – rencontrer - personne : 17 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher) | | |
| Semaine 3 | Copie texte 4 | Auto-dictée |

Orthographe n°24

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Les chambres des officiers sont à l'entrée afin de veiller aux manœuvres.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Les chambres (A3) **des officiers** (A3) **sont** (G5) **à** (G15) **l'entrée** (A3) **afin** (D.inv.) **de veiller** (App : « afin de descendre » « afin de ~~descendu~~ ») **aux** (A1) **manœuvres** (A3).

Orthographe n°24 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **C'est** un petit réduit de toile. » « On ne **sait** vraiment pas où passer. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G25 « **C'est un beau chat** » « **Il sait relire ses erreurs.** » (page 7)
2. « Nous avons parcouru la rue **sans** voir quelqu'un. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G19 : « **Un repas ne doit pas être sans dessert.** » (page 6)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « On entend **siffler** Les cordes. » C'est un verbe à l'infinitif - voir App p 10 - → « On entend descendre les cordes. » → « On entend ~~descendu~~ les cordes. »
4. « Nous avons **traversé** la rue sans y **rencontrer** personne. » C'est un participe passé - voir App p 10 - → « Nous avons ~~descendu~~ la rue » → « Nous avons ~~descendre~~ la rue. » C'est un verbe à l'infinitif - voir App p 10 - → « Sans y ~~mordre~~ personne » → « Sans y ~~mordu~~ personne. »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Il **faisait** très grand vent. Nous **avons traversé** la ville sans y rencontrer personne. J'**ai vu** l'horizon bien noir, la pleine mer agitée ; au loin, de gros vaisseaux à l'ancre ; sur le rivage, des troupes de femmes glacées de froid et de crainte.

« Faisait » = faire – imparfait ;

« Avons traversé » = traverser – passé composé ;

« Ai vu » = voir – passé composé

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **réduit** – vraiment - siffler – y - rencontrer – personne.

Orthographe n° 24

Sur un bateau d'autrefois

Je viens de voir le lieu qui m'est destiné. C'est un petit réduit en toile dans la grande chambre. Les chambres des officiers sont à l'entrée, afin qu'ils puissent veiller aux manœuvres qui se font sur le pont. L'équipage loge dans l'entrepont, comme une prison sombre.

Sur le pont

On ne sait vraiment pas où passer. Ce sont des caisses de vin de Champagne, des coffres, des tonneaux, des malles, des matelots qui jurent, des bestiaux qui mugissent, des oies et des volailles qui piaulent, et, comme il fait mauvais temps, on entend siffler les cordes.

Sur le port

En traversant Lorient, nous avons vu toute la place couverte de poissons : des raies blanches, violettes, d'autres tout hérissées d'épines ; des chiens de mer, des congres monstrueux qui serpentaient sur le pavé ; de grands paniers pleins de crabes et de homards.

Dans le port

Il faisait très grand vent. Nous avons traversé la ville sans y rencontrer personne. J'ai vu l'horizon bien noir, la pleine mer agitée ; au loin, de gros vaisseaux à l'ancre ; sur le rivage, des troupes de femmes glacées de froid et de crainte.

D'après Bernardin De Saint Pierre

1. Où se trouve la chambre ?
2. Relève les différents lieux du bateau.
3. Qu'est-ce qui est transporté dans le bateau ?
4. Relève les détails qui montrent que le temps est mauvais.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 24

Sur un bateau d'autrefois

Je viens de voir le lieu qui m'est destiné. C'est un petit réduit en toile dans la grande chambre. Les chambres des officiers sont à l'entrée, afin qu'ils puissent veiller aux manœuvres qui se font sur le pont. L'équipage loge dans l'entrepont, comme une prison sombre.

Sur le pont

On ne sait vraiment pas où passer. Ce sont des caisses de vin de Champagne, des coffres, des tonneaux, des malles, des matelots qui jurent, des bestiaux qui mugissent, des oies et des volailles qui piaulent, et, comme il fait mauvais temps, on entend siffler les cordes.

Sur le port

En traversant Lorient, nous avons vu toute la place couverte de poissons : des raies blanches, violettes, d'autres tout hérissées d'épines ; des chiens de mer, des congres monstrueux qui serpentaient sur le pavé ; de grands paniers pleins de crabes et de homards.

Dans le port

Il faisait très grand vent. Nous avons traversé la ville sans y rencontrer personne. J'ai vu l'horizon bien noir, la pleine mer agitée ; au loin, de gros vaisseaux à l'ancre ; sur le rivage, des troupes de femmes glacées de froid et de crainte.

D'après Bernardin De Saint Pierre

1. Où se trouve la chambre ?
2. Relève les différents lieux du bateau.
3. Qu'est-ce qui est transporté dans le bateau ?
4. Relève les détails qui montrent que le temps est mauvais.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°24

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] est un petit réduit de toile. » On ne [...] vraiment pas où passer. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».

2. « Nous avons parcouru la rue [...] voir quelqu'un. » Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « sans » ou « s'en ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « On entend siffl... les cordes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou adjectif qualificatif) de ce mot ?

4. « Nous avons travers... la ville sans y rencontr... personne. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le dernier texte, recopie les verbes conjugués, donne leur infinitif et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *réduit – vraiment – siffler – y – rencontrer – personne.*

Orthographe : préparation n°24

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] est un petit réduit de toile. » On ne [...] vraiment pas où passer. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».

2. « Nous avons parcouru la rue [...] voir quelqu'un. » Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « sans » ou « s'en ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « On entend siffl... les cordes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou adjectif qualificatif) de ce mot ?

4. « Nous avons travers... la ville sans y rencontr... personne. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinitif ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le dernier texte, recopie les verbes conjugués, donne leur infinitif et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *réduit – vraiment – siffler – y – rencontrer – personne.*