

Orthographe n°25

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Mon oncle les invitait alors à se mettre au travail.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes

Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
------------------	---------------	--------------------

Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
------------------	---------------	--

Total 54 points	Hommes - s' - alignaient - faucilles - entamaient - était - cette - suivais - recevais - ses - mains - bottes - regards - longues - gorgées - à : 32 points (2 points par règle)
------------------------	--

Homme - aligner - bord - aussitôt - faucille - entamer - moisson - jeune - oncle - merveilleux - dans - cueillette - riz - suivre - recevoir - main - botte - regarder - boire - longue - gorgée - régalaide **22 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)**

Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée
------------------	---------------	--------------------

Orthographe n°25

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Mon oncle les invitait alors à
se mettre au travail.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Mon oncle les invitait (C = verbe « inviter » à l'imparfait – 3^e personne du singulier : « il ») **alors** (Dinv.) **à** (G1) **se** (G10) **mettre** (D = verbe à l'infinitif) **au travail** (O7).

Orthographe n°25 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « « Les hommes s'alignaient. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « **Mon frère s'est cassé une jambe** » (page 4)
2. « Mon oncle était merveilleux dans cette cueillette » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G13 : « **Cette forêt est très agréable.** » (page 5)
3. « Je le suivais et je recevais de ses mains. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G12 : « **Elle a mis ses chaussures neuves.** » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Je regardais mon oncle boire de longues gorgées. »
→ « longues » = adjectif qualificatif, voir A2 – « gorgées » = nom, voir A3 – G.N. au féminin pluriel

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Relève les verbes du 1^{er} texte, donne leur infinitif, leur personne et leur temps. Donne les six terminaisons de ce temps.

Parvenus au champ, les hommes s'alignaient sur le bord, le torse nu et la faucille prête. Mon oncle les invitait alors à se mettre au travail. Aussitôt, les faucilles entamaient la moisson. Les moissonneurs maintenaient l'épi avec la main et l'offraient au tranchant de la faucille.

« S'alignaient » = s'aligner, 3^e p. du plur., imparfait - « Invitait » = inviter, 3^e p. du sing., imparfait

« Entamaient » = entamer, 3^e p. du plur., imparfait - « Maintenaient » = maintenir, 3^e p. du plur., imparfait

« Offraient » = offrir, 3^e p. du plur., imparfait - 6 terminaisons de l'imparfait : « je chantais ; tu chantais ; elle chantait ; nous chantions ; vous chantiez ; ils chantaient »

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **bord - aussitôt - faucille - merveilleux - cueillette - riz - main - botte - gorgée**

Orthographe n°25

La récolte du riz

Parvenus au champ, les hommes s'alignaient sur le bord, le torse nu et la faucille prête. Mon oncle les invitait alors à se mettre au travail. Aussitôt, les faucilles entamaient la moisson. Les moissonneurs maintenaient l'épi avec la main et l'offraient au tranchant de la faucille.

Au travail

Chaque moissonneur mettait son honneur à faucher avec sûreté et avec la plus grande adresse ; il avançait un bouquet d'épis à la main, et c'était au nombre et à l'importance des bouquets que les autres l'appréciaient. Mon jeune oncle était merveilleux dans cette cueillette du riz.

La chaleur

Je suivais mon oncle pas à pas, fièrement, et je recevais de ses mains les bottes d'épis. À mesure que la matinée avançait, la chaleur gagnait. Mon oncle, alors, chassant de la main la sueur de son front, réclamait sa gourde. Je courais la chercher dessous les feuilles où elle reposait au frais.

Rafrâichissement

Je regardais mon oncle boire de longues gorgées à la régâlade.

- Allons ! Voilà qui va mieux, disait-il en me rendant la gourde. Cette poussière finit par encrasser la gorge.

Je mettais mes lèvres à la gourde et la fraîcheur m'envahissait.

D'après Camara LAYE

- 1- A ton avis, où et quand se passe cette histoire ?
- 2- Qu'est-ce qui montre que l'oncle est un bon moissonneur ?
- 3- Comment la narratrice aide-t-elle son oncle ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n°25

La récolte du riz

Parvenus au champ, les hommes s'alignaient sur le bord, le torse nu et la faucille prête. Mon oncle les invitait alors à se mettre au travail. Aussitôt, les faucilles entamaient la moisson. Les moissonneurs maintenaient l'épi avec la main et l'offraient au tranchant de la faucille.

Au travail

Chaque moissonneur mettait son honneur à faucher avec sûreté et avec la plus grande adresse ; il avançait un bouquet d'épis à la main, et c'était au nombre et à l'importance des bouquets que les autres l'appréciaient. Mon jeune oncle était merveilleux dans cette cueillette du riz.

La chaleur

Je suivais mon oncle pas à pas, fièrement, et je recevais de ses mains les bottes d'épis. À mesure que la matinée avançait, la chaleur gagnait. Mon oncle, alors, chassant de la main la sueur de son front, réclamait sa gourde. Je courais la chercher dessous les feuilles où elle reposait au frais.

Rafrâichissement

Je regardais mon oncle boire de longues gorgées à la régâlade.

- Allons ! Voilà qui va mieux, disait-il en me rendant la gourde. Cette poussière finit par encrasser la gorge.

Je mettais mes lèvres à la gourde et la fraîcheur m'envahissait.

D'après Camara LAYE

- 1- A ton avis, où et quand se passe cette histoire ?
- 2- Qu'est-ce qui montre que l'oncle est un bon moissonneur ?
- 3- Comment la narratrice aide-t-elle son oncle ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°25

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « *Les hommes [...]alignaient.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. *Mon oncle était merveilleux dans [...] cueillette.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».
3. « *Je le suivais et je recevais de [...] mains.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ces » ou « ses ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « *Je regardais mon oncle boire de longue... gorgé...* » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Recopie les verbes conjugués du 1^{er} texte, donne leur infinitif, leur personne et leur temps. Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *bord - aussitôt - faucille - merveilleux - cueillette - riz - main - botte - gorgée*

Orthographe : préparation n°25

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « *Les hommes [...]alignaient.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. *Mon oncle était merveilleux dans [...] cueillette.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».
3. « *Je le suivais et je recevais de [...] mains.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ces » ou « ses ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « *Je regardais mon oncle boire de longue... gorgé...* » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Recopie les verbes conjugués du 1^{er} texte, donne leur infinitif, leur personne et leur temps. Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *bord - aussitôt - faucille - merveilleux - cueillette - riz - main - botte - gorgée*