

Orthographe n°27

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Vint une leçon de choses. J'eus la chance d'être interrogé.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 56 points		Devions - étudier - Plusieurs - ces - petites - opérations - étaient - écrites - choisit - cerises - prit - fraises - quelle - est - Tous - doigts - se - tendaient : impatients : 38 points (2 points par règle)
étudier – division - plusieurs – petit - opération - écrit – tableau - ami - choisir - cerise – fraise - couleur - vin - doigt – tendre – impatient – succès - facile : 18 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°27

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Vint une leçon de choses.
J'eus la chance d'être
interrogé.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Vint (C = verbe « venir » au passé simple – 3^e personne du singulier) **une leçon de choses**
(A3). **J'eus** (C = verbe « avoir » au passé simple – 1^{ère} personne du singulier – Gacodes page 13) **la chance d'être interrogé** (voir App page 10 : « J'eus la chance d'être mordu ~~mordre~~. »).

Orthographe n°27 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Plusieurs de **ces** petites opérations étaient écrites au tableau. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G12 « **Regarde ces montagnes couvertes de neige.** » (page 4)
2. « De **quelle** couleur est le vin ? » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G15 « **Dis-moi quelle heure il est ?** » (page 5)
3. « **Tous** les doigts se tendaient. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G16 « **J'ai mangé tous les bonbons.** » (page 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Nous devons **étudier.** » → « **Étudier** » = verbe à l'infinitif (voir App - page 10) → « nous devons **mordu.** » - « nous devons **mordre.** »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Dans le 2^e texte (à l'exception des dialogues) relève les verbes conjugués, donne leur temps, leur personne, leur infinitif et leur groupe.
→ « **croisa** » → 3^e personne du singulier - croiser « **fronça** » → 3^e personne du singulier - froncer
« **commença** » → 3^e personne du singulier – commencer « **choisit** » → 3^e personne du singulier - choisir
« **tira** » → 3^e personne du singulier – tirer Tous ces verbes sont conjugués au **passé simple**

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis les yeux fermés (sur l'ardoise) : **division** - **opération** - **exemple** – **cerise** – **doigt.**

Orthographe n° 27

Leçon de calcul

La journée commença par une leçon de calcul. Nous devons étudier la division à un chiffre. Plusieurs de ces petites opérations étaient écrites au tableau. « En vingt-huit, combien de fois cinq ? Cela signifie que, si j'ai vingt-huit billes à partager... » Chaque élève devait, de lui-même, changer l'exemple.

Les cerises

Mon ami croisa les bras, fronça les sourcils et commença : « En trente-sept combien de fois sept... » Il choisit pour exemple les cerises et ne se tira pas trop mal de sa chantante récitation. « Cela signifie que mes camarades recevront chacun cinq cerises et qu'il ne m'en restera que deux. »

Les fraises

C'était le tour de *Gabourin*, le chenapan. Il prit les fraises pour exemple et termina son couplet d'une voix si réticente que le maître s'écria : « Des fraises, oui ! Il t'en reste cinq. Lesquelles prends-tu ? » *Gabourin* rattrapa, sur le bord de sa lèvre, une grosse goutte de salive et répondit : « Les plus grosses. »

Leçon de choses

Après la leçon de calcul, vint une leçon de choses. J'eus la chance d'être interrogé. « De quelle couleur est le vin ? » demandait le maître. « Combien connaissez-vous de sortes de vin, suivant la couleur ? » Tous les doigts se tendaient, impatients d'un succès facile.

D'après Georges DUHAMEL

1. Où se passe cette histoire ?
2. Que penses-tu de la réponse de Gabourin ?
3. Qu'aurais-tu répondu à la dernière question ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 27

Leçon de calcul

La journée commença par une leçon de calcul. Nous devons étudier la division à un chiffre. Plusieurs de ces petites opérations étaient écrites au tableau. « En vingt-huit, combien de fois cinq ? Cela signifie que, si j'ai vingt-huit billes à partager... » Chaque élève devait, de lui-même, changer l'exemple.

Les cerises

Mon ami croisa les bras, fronça les sourcils et commença : « En trente-sept combien de fois sept... » Il choisit pour exemple les cerises et ne se tira pas trop mal de sa chantante récitation. « Cela signifie que mes camarades recevront chacun cinq cerises et qu'il ne m'en restera que deux. »

Les fraises

C'était le tour de *Gabourin*, le chenapan. Il prit les fraises pour exemple et termina son couplet d'une voix si réticente que le maître s'écria : « Des fraises, oui ! Il t'en reste cinq. Lesquelles prends-tu ? » *Gabourin* rattrapa, sur le bord de sa lèvre, une grosse goutte de salive et répondit : « Les plus grosses. »

Leçon de choses

Après la leçon de calcul, vint une leçon de choses. J'eus la chance d'être interrogé. « De quelle couleur est le vin ? » demandait le maître. « Combien connaissez-vous de sortes de vin, suivant la couleur ? » Tous les doigts se tendaient, impatients d'un succès facile.

D'après Georges DUHAMEL

1. Où se passe cette histoire ?
2. Que penses-tu de la réponse de Gabourin ?
3. Qu'aurais-tu répondu à la dernière question ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°27

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Plusieurs de [...] petites opérations étaient écrites au tableau. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ces » ou « ses ».

2. « De [...] couleur est le vin ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ; « quelle » ou « qu'elle ».

3. « [...] les doigts se tendaient. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Nous devons étudi.... La division. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinifit ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 2^e texte (sauf dans les dialogues «...») relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *division - opération - exemple - cerise - doigt.*

Orthographe : préparation n°27

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Plusieurs de [...] petites opérations étaient écrites au tableau. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ces » ou « ses ».

2. « De [...] couleur est le vin ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ; « quelle » ou « qu'elle ».

3. « [...] les doigts se tendaient. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Nous devons étudi.... La division. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés du mot souligné par « é » ; « ée » ; « és » ; « ées » ou « er ». Quelle est la nature (verbe à l'infinifit ou participe passé) de ce mot ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 2^e texte (sauf dans les dialogues «...») relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *division - opération - exemple - cerise - doigt.*