

Orthographe n°28

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>A celui qui n'avait pas de charrue, il peignait une charrue</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 52 points		avait - vit - à - quel - s' - écria - peignit - remua - queue - sa - fit - tours - se - mit - à - tous - pauvres : 34 points (2 points par règle)
toujours - pinceau - soudain - devant - vieillard - barbe - blanche - beau - écrier - poisson - remuer - queue - mille - magique - tour - peindre - pauvre - village : 18 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°28

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

À celui qui n'avait pas de charrue, il peignait une charrue.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

À (G1 – sur une majuscule l'accent n'est pas obligatoire) **celui qui n'avait** (C = verbe avoir à l'imparfait – 3^e personne du singulier : il) **pas de charrue** (D et A3 : nom au féminin singulier), **il peignait** (C = verbe « peindre » à l'imparfait – 3^e personne du singulier) **une charrue** (D et A3).

Orthographe n°28 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **Quel** beau pinceau ! » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G15 « **Quel mauvais temps !** » (page 5)
2. « Le poisson remua **sa** queue. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G11 « **Elle prend sa voiture.** » (page 4)
3. « Il **se** mit à peindre pour **tous** les pauvres du village. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « **Le chat se lève pour faire sa toilette.** » (page 4) → voir G16 « **J'ai mangé tous les bonbons.** » (page 5)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

4. Dans le 3^e texte (sauf dans la dernière phrase) relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et leur temps.

Il **étrenna** le pinceau en peignant un oiseau. L'oiseau **secoua** ses ailes et **s'envola** dans le ciel en gazouillant. Il **peignit** un poisson. Le poisson **remua** sa queue, **glissa** dans la rivière et **fit** mille tours.

→ «étrenna » → étrenner

« secoua » → secouer

« s'envola » → s'envoler

«peignit » → peindre

« remua » → remuer

« glissa » → glisser

« fit » → faire

Tous ces verbes sont conjugués à la 3^e personne du singulier au **passé simple**

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis les yeux fermés, sur l'ardoise : **toujours – pinceau – soudain – devant - vieillard - mille – magique – peindre.**

Orthographe n° 28

Don miraculeux

Ma Liang n'avait toujours pas de pinceau et désirait plus que jamais en posséder un. Un soir, il se coucha, très fatigué par le travail de la journée et par l'étude du dessin. Il s'endormit lourdement. Soudain, il vit devant lui un vieillard à barbe blanche qui lui tendait un pinceau.

Le pinceau magique

« Quel beau pinceau ! s'écria-t-il en sautant de plaisir. Merci, grand père ! Merci... » Il n'avait pas achevé sa phrase que le vieillard avait disparu. *Ma Liang* sursauta d'étonnement ; cela le réveilla ; ce n'était donc qu'un rêve !... Et pourtant non ! Il tenait le pinceau magique serré dans la main.

La Magie du pinceau

Il étrenna le pinceau en peignant un oiseau. L'oiseau secoua ses ailes et s'envola dans le ciel en gazouillant. Il peignit un poisson. Le poisson remua sa queue, glissa dans la rivière et fit mille tours. *Ma Liang* ne se tenait plus de joie.

Ma Liang fait des miracles

Avec le pinceau magique, il se mit à peindre pour tous les pauvres du village. À celui qui n'avait pas de charrue, il peignait une charrue. À celui qui n'avait pas de pioche, il peignait une pioche. À celui qui n'avait pas de lampe, il peignait une lampe. À celui qui n'avait pas de seau, il peignait un seau.

D'après un conte populaire chinois

1. *Quel est le don de Ma Liang ?*
2. *Que se passe-t-il d'incroyable ?*
3. *Toi, que dessinerais-tu avec un tel pinceau ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 28

Don miraculeux

Ma Liang n'avait toujours pas de pinceau et désirait plus que jamais en posséder un. Un soir, il se coucha, très fatigué par le travail de la journée et par l'étude du dessin. Il s'endormit lourdement. Soudain, il vit devant lui un vieillard à barbe blanche qui lui tendait un pinceau.

Le pinceau magique

« Quel beau pinceau ! s'écria-t-il en sautant de plaisir. Merci, grand père ! Merci... » Il n'avait pas achevé sa phrase que le vieillard avait disparu. *Ma Liang* sursauta d'étonnement ; cela le réveilla ; ce n'était donc qu'un rêve !... Et pourtant non ! Il tenait le pinceau magique serré dans la main.

La Magie du pinceau

Il étrenna le pinceau en peignant un oiseau. L'oiseau secoua ses ailes et s'envola dans le ciel en gazouillant. Il peignit un poisson. Le poisson remua sa queue, glissa dans la rivière et fit mille tours. *Ma Liang* ne se tenait plus de joie.

Ma Liang fait des miracles

Avec le pinceau magique, il se mit à peindre pour tous les pauvres du village. À celui qui n'avait pas de charrue, il peignait une charrue. À celui qui n'avait pas de pioche, il peignait une pioche. À celui qui n'avait pas de lampe, il peignait une lampe. À celui qui n'avait pas de seau, il peignait un seau.

D'après un conte populaire chinois

1. *Quel est le don de Ma Liang ?*
2. *Que se passe-t-il d'incroyable ?*
3. *Toi, que dessinerais-tu avec un tel pinceau ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°28

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] *beau pinceau.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ; « quelle » ou « qu'elle ».
2. « *Le poisson remua [...] queue.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « sa » ou « ça ».
3. « *Il [...] mit à peindre pour [...] les pauvres du village.* » Recopie cette phrase en remplaçant les 1^{ers} pointillés par « se » ou « ce » et les seconds par « tout » ou « tous ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage : Avec GAGODES - avec les textes.

4. Dans le 3^e texte (sauf dans la dernière phrase ; jusqu'à « *tours* ») relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *toujours – pinceau – soudain – devant - vieillard - mille – magique – peindre.*

Orthographe : préparation n°28

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] *beau pinceau.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « quel » ; « quelle » ou « qu'elle ».
2. « *Le poisson remua [...] queue.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « sa » ou « ça ».
3. « *Il [...] mit à peindre pour [...] les pauvres du village.* » Recopie cette phrase en remplaçant les 1^{ers} pointillés par « se » ou « ce » et les seconds par « tout » ou « tous ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage : Avec GAGODES - avec les textes.

4. Dans le 3^e texte (sauf dans la dernière phrase ; jusqu'à « *tours* ») relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise, les yeux fermés : *toujours – pinceau – soudain – devant - vieillard - mille – magique – peindre.*