

Orthographe n°29

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Le pilote tenait dans sa main droite de hautes manettes qu'il poussa.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 57 points		Quelques - hommes - regardaient – s'avancer - allons - placer - dit - tanguait – peu - bloqua – freins - aperçut - vit – s'éloigner - entendait: 34 points (2 points par règle)
Quelque - homme – regarder - avion – avancer - placer - bout - piste - envol – pilote - tanguer – bloquer - fermement - frein – apercevoir - soudain - énorme - piste – vide – terre - éloigner – entendre – rien : 23 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°29

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le pilote tenait dans sa main droite de hautes manettes qu'il poussa.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Le pilote tenait (C = verbe « tenir » à l'imparfait – 3^e personne du singulier) **dans sa (G11) main droite de hautes** (A2 : adjectif qualificatif au féminin pluriel) **manettes** (A3 : nom commun au féminin pluriel) **qu'il poussa**

(C = verbe « pousser » au passé simple – 3^e personne du singulier).

Orthographe n°29 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « *L'avion tanguait un peu.* » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G17 « *Je vais prendre un peu l'air.* » (page 5)
2. « *Il vit la terre s'éloigner.* » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « *Mon frère s'est cassé la jambe.* » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « *Quelques hommes regardaient l'avion.* »
→ « *Quelques* » = déterminant – voir A1 - « *Hommes* » = nom – voir A3 – Groupe nominal au masculin pluriel
4. « *Nous allons nous placer.* »
→ « *Placer* » = verbe à l'infinitif – voir App - → « *nous allons nous mordre ~~mordu~~.* »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Dans le 1^{er} texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués :

Nico sentit soudain que l'avion bougeait et vit qu'il tournait devant les hangars pour s'engager sur une route goudronnée. Au sol comme au poste de pilotage, personne n'avait l'air ému. Quelques hommes regardaient l'avion s'avancer. « Nous allons nous placer au bout de la piste d'envol » dit le pilote.

→ « *sentit* » = sentir – passé simple ; « *bougeait* » = bouger – imparfait ; « *vit* » = voir – passé simple ; « *tournait* » = tourner – imparfait ; « *avait l'air* » = avoir l'air – imparfait ; « *regardaient* » = regarder – imparfait ; « *allons* » = aller – présent de l'indicatif - « *dit* » = dire – passé simple.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles, sur ton cahier d'entraînement les yeux ouverts, puis les yeux fermés sur l'ardoise :
envol – tanguer – fermement - frein – apercevoir – soudain.

Orthographe n° 29

Les préparatifs du départ

Nico sentit soudain que l'avion bougeait et vit qu'il tournait devant les hangars pour s'engager sur une route goudronnée. Au sol comme au poste de pilotage, personne n'avait l'air ému. Quelques hommes regardaient l'avion s'avancer. « Nous allons nous placer au bout de la piste d'envol » dit le pilote.

Vers la piste

Sous les coups de frein qui le maintenaient au milieu du chemin de roulement, l'avion tanguait un peu et *Nico* était de plus en plus impressionné. À la place de choix qui lui était offerte, il lui semblait être le pilote et, mieux encore, faire partie de l'avion. Le pilote lui tendit un casque muni d'écouteurs.

Prêt à décoller

Le pilote bloqua fermement les freins, essaya l'un après l'autre les moteurs en les poussant à leur régime le plus élevé. Puis, se tournant vers *Nico* : « Reste derrière moi, dit-il, et tiens-toi bien. Nous décollons. L'avion vira et *Nico* aperçut soudain devant lui l'énorme piste vide au bout de laquelle était le ciel.

On décolle !

Le pilote tenait dans sa main droite de hautes manettes qu'il poussa soudain, et *Nico* eut besoin de s'agripper au dossier du siège qui était devant lui. Ce ne fut qu'au moment où il vit la terre s'éloigner de lui que *Nico* comprit qu'il volait. Il n'entendait plus rien. Devant lui s'étendait un espace gris-bleu.

D'après Jules ROY

- 1- Où se passe cette histoire ?
- 2- Quels sentiments ressent *Nico* ?
- 3- Que fait le pilote avant le décollage ?
- 4- Comment *Nico* se rend-il compte que l'avion a décollé ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n° 29

Les préparatifs du départ

Nico sentit soudain que l'avion bougeait et vit qu'il tournait devant les hangars pour s'engager sur une route goudronnée. Au sol comme au poste de pilotage, personne n'avait l'air ému. Quelques hommes regardaient l'avion s'avancer. « Nous allons nous placer au bout de la piste d'envol » dit le pilote.

Vers la piste

Sous les coups de frein qui le maintenaient au milieu du chemin de roulement, l'avion tanguait un peu et *Nico* était de plus en plus impressionné. À la place de choix qui lui était offerte, il lui semblait être le pilote et, mieux encore, faire partie de l'avion. Le pilote lui tendit un casque muni d'écouteurs.

Prêt à décoller

Le pilote bloqua fermement les freins, essaya l'un après l'autre les moteurs en les poussant à leur régime le plus élevé. Puis, se tournant vers *Nico* : « Reste derrière moi, dit-il, et tiens-toi bien. Nous décollons. L'avion vira et *Nico* aperçut soudain devant lui l'énorme piste vide au bout de laquelle était le ciel.

On décolle !

Le pilote tenait dans sa main droite de hautes manettes qu'il poussa soudain, et *Nico* eut besoin de s'agripper au dossier du siège qui était devant lui. Ce ne fut qu'au moment où il vit la terre s'éloigner de lui que *Nico* comprit qu'il volait. Il n'entendait plus rien. Devant lui s'étendait un espace gris-bleu.

D'après Jules ROY

- 1- Où se passe cette histoire ?
- 2- Quels sentiments ressent *Nico* ?
- 3- Que fait le pilote avant le décollage ?
- 4- Comment *Nico* se rend-il compte que l'avion a décollé ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°29

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « *L'avion tanguait un [...].* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ; « peux » ou « peut ».
2. « *Il vit la terre [...]éloigner.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « *Quelqu... homm... regardai... l'avion.* » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature de chacun de ces mots ? (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom)
4. « *Nous allons nous plac....* » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 1^{er} texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles, sur ton cahier d'entraînement les yeux ouverts, puis les yeux fermés sur l'ardoise : *envol – tanguer – fermement – frein – apercevoir – soudain.*

Orthographe : préparation n°29

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « *L'avion tanguait un [...].* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ; « peux » ou « peut ».
2. « *Il vit la terre [...]éloigner.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « *Quelqu... homm... regardai... l'avion.* » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature de chacun de ces mots ? (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom)
4. « *Nous allons nous plac....* » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 1^{er} texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles, sur ton cahier d'entraînement les yeux ouverts, puis les yeux fermés sur l'ardoise : *envol – tanguer – fermement – frein – apercevoir – soudain.*