

# Orthographe n°30

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. <i>Le flot de sa crinière se répandait sur son muflle allongé.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 59 points</b>		tournée - était - couché - vis - Son - se - trouvait - à - portée - releva - gronda - avait - vas - rester - C'est - nouvel - tourna - s' - allongea : <b>38 points</b> (2 points par règle)
Tête – tourner – côté - lion - coucher – flanc - cou - trouver - portée - gueule - entrouverte - relever - tête – gronder - rester – tranquille - nouvel – ami – tourner – allonger - tranquillement : <b>21 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°30

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le flot de sa crinière se  
répandait sur son mufle  
allongé.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

**Le flot** (D) **de sa** (G11) **crinière** (D) **se** (G10) **répandait** (verbe « *répandre* » à la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'imparfait) **sur son** (G5) **mufle** (D) **allongé** (App).

# Orthographe n°30 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « **Son** cou se trouvait à portée de la gueule. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G5 « **Elle met son manteau.** » (page 3)
2. « **C'est** un nouvel ami. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G25 « **C'est un beau chat.** » (page 7)
3. « Il le lion **s'**allongea tranquillement. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « **Mon frère s'est cassé la jambe.** » (page 4)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

4. « Un lion était **couché.** »  
→ « couché » = participe passé – voir App - → « Un lion était descendu. »
5. « Tu vas **rester** tranquille. »  
→ « rester » = verbe à l'infinitif – voir App - → « Tu vas descendre tranquille. »

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

6. « Je **vis** Patricia. » - « Le lion **releva** la tête et **gronda.** » Relève les verbes conjugués, donne leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués.  
→ « vis » = voir – passé simple ; « releva » = relever – passé simple ; « gronda » = gronder – passé simple.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **flanc - gueule - entrouverte - tranquille - allonger – tranquillement.**

## Orthographe n°30

### Le lion

Sur le seuil de la savane, un seul arbre s'élevait. Il n'était pas très haut. Mais de son tronc nouveux et trapu partaient, comme des rayons d'une roue, de longues et fortes branches qui formaient un parasol géant. Dans son ombre, la tête tournée de mon côté, un lion était couché sur le flanc.

### Patricia

Le lion était superbe. Le flot de sa crinière se répandait sur son mufle allongé contre le sol. Et, entre les pattes de devant, énormes, qui jouaient à sortir et à rentrer leurs griffes, je vis Patricia. Son dos était serré contre le poitrail du grand fauve. Son cou se trouvait à portée de la gueule entrouverte.

### Paroles apaisantes

Le lion releva la tête et gronda. Il m'avait vu. D'une main, Patricia tira violemment sur la crinière ; de l'autre, elle se mit à gratter le mufle du fauve entre les yeux. En même temps, elle lui disait en chantonnant un peu : « Reste tranquille. Tu vas rester tranquille. C'est un nouvel ami. »

### L'approche

Le lion demeurait immobile. Mais ses yeux, maintenant, ne me quittaient plus. J'avançai. De pas en pas, je voyais la distance diminuer d'une façon terrifiante entre le lion et ma propre chair. Le lion tourna la tête du côté de la petite fille, battit des paupières et s'allongea tranquillement. « Votre main, vite, me dit Patricia. »

*D'après Joseph KESSEL*

1. Où se passe cette histoire (recopie les passages qui te permettent de répondre à cette question).
2. Qui a-t-il de surprenant ?
3. Combien y a-t-il de personnages, qui sont-ils ?
4. Imagine la suite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe n°30

### Le lion

Sur le seuil de la savane, un seul arbre s'élevait. Il n'était pas très haut. Mais de son tronc nouveux et trapu partaient, comme des rayons d'une roue, de longues et fortes branches qui formaient un parasol géant. Dans son ombre, la tête tournée de mon côté, un lion était couché sur le flanc.

### Patricia

Le lion était superbe. Le flot de sa crinière se répandait sur son mufle allongé contre le sol. Et, entre les pattes de devant, énormes, qui jouaient à sortir et à rentrer leurs griffes, je vis Patricia. Son dos était serré contre le poitrail du grand fauve. Son cou se trouvait à portée de la gueule entrouverte.

### Paroles apaisantes

Le lion releva la tête et gronda. Il m'avait vu. D'une main, Patricia tira violemment sur la crinière ; de l'autre, elle se mit à gratter le mufle du fauve entre les yeux. En même temps, elle lui disait en chantonnant un peu : « Reste tranquille. Tu vas rester tranquille. C'est un nouvel ami. »

### L'approche

Le lion demeurait immobile. Mais ses yeux, maintenant, ne me quittaient plus. J'avançai. De pas en pas, je voyais la distance diminuer d'une façon terrifiante entre le lion et ma propre chair. Le lion tourna la tête du côté de la petite fille, battit des paupières et s'allongea tranquillement. « Votre main, vite, me dit Patricia. »

*D'après Joseph KESSEL*

1. Où se passe cette histoire (recopie les passages qui te permettent de répondre à cette question).
2. Qui a-t-il de surprenant ?
3. Combien y a-t-il de personnages, qui sont-ils ?
4. Imagine la suite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°30

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] cou se trouvait à portée de la gueule. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont »
2. « [...] un nouvel ami. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».
3. « Le lion [...] 'allongea tranquillement. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' »

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Un lion était couch... » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « Tu vas rest... tranquille. » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Je vis Patricia. » - « Le lion releva la tête et gronda. » Relève les verbes conjugués, donne leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *flanc - gueule - entrouverte - tranquille - allonger – tranquillement.*

## Orthographe : préparation n°30

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] cou se trouvait à portée de la gueule. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont »
2. « [...] un nouvel ami. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».
3. « Le lion [...] 'allongea tranquillement. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' »

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Un lion était couch... » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « Tu vas rest... tranquille. » Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Je vis Patricia. » - « Le lion releva la tête et gronda. » Relève les verbes conjugués, donne leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *flanc - gueule - entrouverte - tranquille - allonger – tranquillement.*