

# Orthographe n°31

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. <i>Même si vous remuez vos bras gigantesques, je vous tuerai tous.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 55 points</b>		l <b>l</b> s - aperç <b>u</b> rent – moul <b>l</b> ns - à - coup <b>s</b> - parven <b>a</b> it- peu - se - lev <b>a</b> - ail <b>e</b> s - se - mir <b>e</b> nt - à – tourn <b>e</b> r - où - la - fait - tourn <b>e</b> r : <b>36 points</b> (2 points par règle)
Apercevoir - loin - trentaine – moulin – vent - donner - deux – coup - éperon - foncer - droit – devant – parvenir – reconnaître – vérité - lever – alors – aile – tourner - moment – transpercer - aile - coup – lance : <b>23 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°31

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Même si vous remuez vos bras gigantesques, je vous tuerai tous.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

**Même** si (G 22) **vous** remuez (C – verbe « remuer » au présent de l'indicatif – 2<sup>e</sup> personne du pluriel) **vos** (A1) bras (A3) gigantesques (D et A2), **je vous tuerai** (C – verbe « tuer » au futur, 1<sup>ère</sup> personne du singulier) **tous**.

# Orthographe n°31 - correction de la préparation

## **G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Un **peu** de vent arriva. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G17 « **Je vais prendre un peu l'air.** » (page 5)
2. « Le vent **se** leva. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « **le chat se lève pour faire sa toilette.** » (page 4)
3. « Au moment **où** il transperce l'aile. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G9 « **Le stade où je m'entraîne est près de chez moi.** » (page 4)

## **A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

4. « Les grandes ailes se mirent ... »

→ « Les » = déterminant féminin pluriel – voir A1 - « Grandes » = adjectif qualificatif féminin pluriel – voir A2

« Ailes » = nom féminin pluriel – voir A3 – mirent = verbe « se mettre »

5. « Les grandes ailes se mirent à tourner. » Quelle est la nature de ce mot ? Pourquoi ne s'écrit-il pas « tourné » ? → « Tourner » = verbe à l'infinitif – voir App – « Les grandes ailes se mirent à **descendre** » – « Les grandes ailes se mirent à **descendu**. »

## **C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

6. Ils aperçurent au loin une trentaine de moulins à vent. En les voyant, Don Quichotte dit à son écuyer Sancho : « Quelle chance, mon ami. Voilà devant nous au moins trente géants. Je compte leur livrer bataille et les tuer tous. Nous nous enrichirons de leurs biens. »

→ « Aperçurent » = apercevoir – 3<sup>e</sup> personne du pluriel - passé simple - « Dit » = dire – 3<sup>e</sup> personne du singulier – passé simple (même écriture que le présent) - « Compte » = compter – 1<sup>ère</sup> personne du singulier – présent de l'indicatif. - « Enrichirons » = enrichir – 1<sup>ère</sup> personne du pluriel – futur.

## **D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **éperon - devant - alors**  
– **transpercer - aile - coup**

## Orthographe n°31

### Les ennemis

Ils aperçurent au loin une trentaine de moulins à vent. En les voyant, *Don Quichotte* dit à son écuyer *Sancho* : « Quelle chance, mon ami. Voilà devant nous au moins trente géants. Je compte leur livrer bataille et les tuer tous. Nous nous enrichirons de leurs biens. »

### La charge

*Don Quichotte* donne deux coups d'éperon à *Rossinante*, son vieux cheval squelettique, et fonce droit devant lui. Il s'était tellement mis dans la tête que ces moulins étaient d'authentiques géants qu'il ne parvenait pas, même en approchant à deux pas, à reconnaître la vérité.

### La menace

Il criait à tue-tête : « Ne fuyez pas, lâches créatures ! Je suis seul contre vous tous ! » Un peu de vent se leva alors et, lentement, les grandes ailes se mirent à tourner. En voyant cela, *Don Quichotte* se mit à hurler : « Même si vous remuez vos bras gigantesques, je vous tuerai tous. »

### Le combat

Il se précipite au plus grand galop de *Rossinante* contre le premier moulin à vent. Au moment où il transperce l'aile d'un puissant coup de lance, le vent la fait tourner si violemment qu'elle brise la lance en mille morceaux et emporte après elle cheval et chevalier, qui s'en vont rouler dans la poussière.

D'après CERVANTES

1. Qui sont réellement ces « géants » ?
2. Qui sont *Sancho* et *Rossinante* ?
3. Quel rôle joue le vent dans cette histoire ?
4. Qu'arrive-t-il à *Don Quichotte* et *Rossinante* à la fin de l'histoire ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe n°31

### Les ennemis

Ils aperçurent au loin une trentaine de moulins à vent. En les voyant, *Don Quichotte* dit à son écuyer *Sancho* : « Quelle chance, mon ami. Voilà devant nous au moins trente géants. Je compte leur livrer bataille et les tuer tous. Nous nous enrichirons de leurs biens. »

### La charge

*Don Quichotte* donne deux coups d'éperon à *Rossinante*, son vieux cheval squelettique, et fonce droit devant lui. Il s'était tellement mis dans la tête que ces moulins étaient d'authentiques géants qu'il ne parvenait pas, même en approchant à deux pas, à reconnaître la vérité.

### La menace

Il criait à tue-tête : « Ne fuyez pas, lâches créatures ! Je suis seul contre vous tous ! » Un peu de vent se leva alors et, lentement, les grandes ailes se mirent à tourner. En voyant cela, *Don Quichotte* se mit à hurler : « Même si vous remuez vos bras gigantesques, je vous tuerai tous. »

### Le combat

Il se précipite au plus grand galop de *Rossinante* contre le premier moulin à vent. Au moment où il transperce l'aile d'un puissant coup de lance, le vent la fait tourner si violemment qu'elle brise la lance en mille morceaux et emporte après elle cheval et chevalier, qui s'en vont rouler dans la poussière.

D'après CERVANTES

1. Qui sont réellement ces « géants » ?
2. Qui sont *Sancho* et *Rossinante* ?
3. Quel rôle joue le vent dans cette histoire ?
4. Qu'arrive-t-il à *Don Quichotte* et *Rossinante* à la fin de l'histoire ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°31

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Un [...] de vent arriva... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peut ».
2. « le vent [...] leva. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Au moment [...] il transperce l'aile. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Les grande... aile... se mirent... » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?
5. « Le vent la fit tourn... » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans le 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *éperon - devant - alors – transpercer - aile - coup*

## Orthographe : préparation n°31

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Un [...] de vent arriva... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peut ».
2. « le vent [...] leva. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Au moment [...] il transperce l'aile. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Les grande... aile... se mirent... » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?
5. « Le vent la fit tourn... » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans le 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *éperon - devant - alors – transpercer - aile - coup*