

Orthographe n°32

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Le docteur commence à manœuvrer la seringue qui s'emplit.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		<u>duronquarre@wanadoo.fr</u>
Total 61 points		vient – s' - a - dénudé - son - sent - aurez - à - On - l'a – se – son – est – là – yeux – dit – reconnaît - C'est - peux - aller : 40 points (2 points par règle)
Étendre – dénuder - bras – piqûre - docteur - grogner - souffrir – davantage - recouvert - drap – soulever – respiration – bras – droit – près – gauche - ouvrir – voix – reconnaître – finir – aller : 21 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°32

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le docteur commence à
manœuvrer la seringue qui
s'emplit.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Le docteur commence (C = verbe « commencer » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier) **à** (G1) **manœuvrer** (App) **la seringue** (D) **qui s'emplit** (C verbe « s'emplir » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier).

Orthographe n°32 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « On **l'a** recouvert d'un drap. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G7 « Où est le dessert ? Le chat l'a mangé. » (page 3)
2. « **C'est fini !** » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G25 « C'est un beau chat ! » (page 7)
3. « Je **peux** partir ? » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G17 « Je peux t'aider ? » (page 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « On a **dénudé** son bras jusqu'à l'épaule. » à Dénudé = participe passé – voir App à On a **mordu** son bras jusqu'à l'épaule. à On a **mordre** son bras jusqu'à l'épaule.
5. « Je dois m'en **aller.** » à Aller = verbe à l'infinitif – voir App a → « Je dois m'en **prendre.** à Je dois m'en **pris.** »

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. Dans chaque première phrase des quatre textes, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur groupe, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

à « Vient » = « venir » - 3^e groupe - présent de l'indicatif

« Sent » = « sentir » - 3^e groupe - présent de l'indicatif

« Penche » = « pencher » - 1^{er} groupe - présent de l'indicatif

« Ouvre » = « ouvrir » - 1^{er} groupe - présent de l'indicatif

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : **dénuder - piquûre - grogner - souffrir – davantage - recouvert - drap – respiration - voix – reconnaître**

Orthographe n°32

Les préparatifs

Simon vient de s'étendre sur une table. On le couvre d'un drap, on lui fixe les jambes avec une sangle et, de la tête, il fait signe que c'est suffisamment serré. On a dénudé son bras jusqu'à l'épaule. Un bras maigre, sur lequel on fait, avec le lien, saillir des nœuds de veine.

La piqûre

Simon sent une piqûre au bras. Peu de chose. Il a serré les lèvres et les détend tout de suite. Le docteur grogne : « Vous n'aurez pas à souffrir davantage. » L'appareil est en place. Le docteur commence très doucement à manœuvrer la seringue qui s'emplit de liqueur pourpre.

La transfusion

Simon penche un peu la tête. Il aperçoit la grosse tête du docteur, attentif comme un bijoutier à l'établi. De l'autre côté du docteur, le blessé dort. On l'a recouvert d'un drap qui se soulève faiblement avec la respiration. Son bras droit est là, près du bras gauche de *Simon*. Il s'arrête un instant de penser.

C'est fini !

Simon ouvre lourdement les yeux. Pourquoi ? Avait-il fermé les yeux ? Il a le bras gauche endormi comme quand on est resté couché dessus très longtemps, pendant le sommeil. Il dit, d'une voix qu'il ne reconnaît pas lui-même : « C'est fini ? Alors, je peux m'en aller ? »

D'après Georges DUHAMEL

1. Qui sont les trois personnages ?
2. A ton avis, où se passe cette histoire ?
3. Que fait *Simon* ?
4. Donne un titre général à ces extraits.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n°32

Les préparatifs

Simon vient de s'étendre sur une table. On le couvre d'un drap, on lui fixe les jambes avec une sangle et, de la tête, il fait signe que c'est suffisamment serré. On a dénudé son bras jusqu'à l'épaule. Un bras maigre, sur lequel on fait, avec le lien, saillir des nœuds de veine.

La piqûre

Simon sent une piqûre au bras. Peu de chose. Il a serré les lèvres et les détend tout de suite. Le docteur grogne : « Vous n'aurez pas à souffrir davantage. » L'appareil est en place. Le docteur commence très doucement à manœuvrer la seringue qui s'emplit de liqueur pourpre.

La transfusion

Simon penche un peu la tête. Il aperçoit la grosse tête du docteur, attentif comme un bijoutier à l'établi. De l'autre côté du docteur, le blessé dort. On l'a recouvert d'un drap qui se soulève faiblement avec la respiration. Son bras droit est là, près du bras gauche de *Simon*. Il s'arrête un instant de penser.

C'est fini !

Simon ouvre lourdement les yeux. Pourquoi ? Avait-il fermé les yeux ? Il a le bras gauche endormi comme quand on est resté couché dessus très longtemps, pendant le sommeil. Il dit, d'une voix qu'il ne reconnaît pas lui-même : « C'est fini ? Alors, je peux m'en aller ? »

D'après Georges DUHAMEL

1. Qui sont les trois personnages ?
2. A ton avis, où se passe cette histoire ?
3. Que fait *Simon* ?
4. Donne un titre général à ces extraits.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°32

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « On [...] recouvert d'un drap. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a ».
2. « [...] fini ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c'est » ou « s'est » ou « sait » ou « sais ».
3. « Je [...] partir ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peut » ou « peux ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « On a dénud... son bras jusqu'à l'épaule. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». ?
5. « Je dois m'en all... . » Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans chaque première phrase des quatre textes, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur groupe, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *dénuder* - *piqûre* - *grogner* - *souffrir* - *davantage* - *recouvert* - *drap* - *respiration* - *voix* - *reconnaître*

Orthographe : préparation n°32

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « On [...] recouvert d'un drap. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a ».
2. « [...] fini ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c'est » ou « s'est » ou « sait » ou « sais ».
3. « Je [...] partir ? » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peut » ou « peux ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « On a dénud... son bras jusqu'à l'épaule. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». ?
5. « Je dois m'en all... . » Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans chaque première phrase des quatre textes, relève les verbes conjugués, donne leur infinitif, leur groupe, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise, les yeux fermés : *dénuder* - *piqûre* - *grogner* - *souffrir* - *davantage* - *recouvert* - *drap* - *respiration* - *voix* - *reconnaître*