

# Orthographe n°33

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. <i>Un Hollandais s'occupe à peu près seul de ce grand troupeau.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact :
		<a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 62 points</b>		roue - c'est – commencions - à – fatigués – bleue - est - heures - à - avons - voler - son - sort - à - carrosserie – endormons : <b>32 points</b> (2 points par règle)
Roue - tourner - ciel – enseigne – hôtel - commencer - être – fatiguer - homme - combinaison – bleu - train - traire - travailler - cinq - heure - matin – nuit - honte - voler - moment – repos - fermier - garage - voiture - carrosserie - luxueuse – endormir – motel – neuf : <b>30 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°33

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Un Hollandais s'occupe à  
peu près seul de ce grand  
troupeau.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

**Un Hollandais** (D) **s'** (G10 → Je m'en occupe.) **occupe** (C = verbe « s'occuper » au présent de l'indicatif, à la 3<sup>e</sup> personne du singulier) **à** (G1) **peu** (G17) **près** **seul** (A2 – adjectif qualificatif masculin singulier) **de ce** (G10) **grand troupeau** (D).

# Orthographe n°33 - correction de la préparation

## **G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « *Nous avons honte de lui prendre un moment de son repos. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G5 « Elle met son manteau. » (page 3)*
2. « C'est l'enseigne d'un hôtel. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G25 « C'est un beau chat ! » (page 7)

## **A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

3. « *Nous commençons à être fatigués. » → C'est un participe passé - voir App a- *Nous commençons à être pris mordu son bras jusqu'à l'épaule. Nous commençons à être prendre.**
4. « *Un homme en combinaison bleue. » → C'est un adjectif qualificatif féminin singulier - voir A2*
5. « *Nous avons honte de lui voler un moment de son repos. » → voler = verbe à l'infinitif – voir App → *Nous avons honte de lui prendre un moment de repos. → Nous avons honte de lui pris un moment de repos.**

## **C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

6. « *Nous commençons* » ; « *Il travaille de cinq heures du matin à la nuit.* » ; « *Nous avons honte.* » ; « *Le fermier sort du garage.* » Relève les verbes conjugués, donne leur personne, leur infinitif et les temps auxquels ils sont conjugués.  
- « *commençons* » = imparfait, 1<sup>ère</sup> p. du plur., commencer - « *travaille* » = présent, 3<sup>e</sup> p. du sing., travailler  
- « *avons* » = présent 1<sup>ère</sup> p. du plur., avoir - « *sort* » = présent, 3<sup>e</sup> p. du sing., sortir

## **D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur ton ardoise : **enseigne** – **hôtel** - **honte** - **repos** - **fermier** - **carrosserie** – **luxueuse**.

## Orthographe n°33

### La panne

La nuit tombe, elle est tombée. Une roue lumineuse tourne dans le ciel sombre : c'est l'enseigne d'un hôtel. Un dîner robuste nous rend des forces ! Nous commençons à être fatigués. Mais nous voudrions arriver dans la nuit. Il y a encore quatre heures de route. Nous roulons vingt kilomètres et la voiture s'arrête.

### Le fermier

Nous regardons autour de nous. Nous avons de la chance. À quelques mètres, il y a une maison. Nous poussons une barrière, nous suivons une allée. Des vaches meuglent dans la nuit. Il y a un immense troupeau de vaches parquées derrière des barrières de bois. Un homme en combinaison bleue est en train de traire.

### Le travail du fermier

Le fermier achève de traire ; il nettoie la laiterie. C'est un Hollandais installé ici depuis vingt ans ; il s'occupe à peu près seul de ce grand troupeau. Il travaille de cinq heures du matin à la nuit. Il est dix heures maintenant et il a terminé tout juste sa journée. Nous avons honte de lui voler un moment de son repos.

### En ville

Le fermier sort du garage une voiture du dernier modèle à la carrosserie luxueuse. Il a échangé sa combinaison contre un beau costume et des souliers de cuir luisant. Il nous dépose à la ville et ne nous quitte pas avant que nous ayons trouvé des chambres. Nous nous endormons dans un motel neuf.

*D'après Simone de BEAUVOIR*

1. Qui sont les personnages ? Donne le maximum d'éléments pour les décrire.
2. Quel titre général (différent d'un des quatre) pourrais-tu donner à ces textes ?
3. En quoi consiste précisément le travail du fermier ?
4. Dans le dernier texte qui a-t-il de surprenant ?
- 5- Imagine la suite de cette histoire...

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe n°33

### La panne

La nuit tombe, elle est tombée. Une roue lumineuse tourne dans le ciel sombre : c'est l'enseigne d'un hôtel. Un dîner robuste nous rend des forces ! Nous commençons à être fatigués. Mais nous voudrions arriver dans la nuit. Il y a encore quatre heures de route. Nous roulons vingt kilomètres et la voiture s'arrête.

### Le fermier

Nous regardons autour de nous. Nous avons de la chance. À quelques mètres, il y a une maison. Nous poussons une barrière, nous suivons une allée. Des vaches meuglent dans la nuit. Il y a un immense troupeau de vaches parquées derrière des barrières de bois. Un homme en combinaison bleue est en train de traire.

### Le travail du fermier

Le fermier achève de traire ; il nettoie la laiterie. C'est un Hollandais installé ici depuis vingt ans ; il s'occupe à peu près seul de ce grand troupeau. Il travaille de cinq heures du matin à la nuit. Il est dix heures maintenant et il a terminé tout juste sa journée. Nous avons honte de lui voler un moment de son repos.

### En ville

Le fermier sort du garage une voiture du dernier modèle à la carrosserie luxueuse. Il a échangé sa combinaison contre un beau costume et des souliers de cuir luisant. Il nous dépose à la ville et ne nous quitte pas avant que nous ayons trouvé des chambres. Nous nous endormons dans un motel neuf.

*D'après Simone de BEAUVOIR*

1. Qui sont les personnages ? Donne le maximum d'éléments pour les décrire.
2. Quel titre général (différent d'un des quatre) pourrais-tu donner à ces textes ?
3. En quoi consiste précisément le travail du fermier ?
4. Dans le dernier texte qui a-t-il de surprenant ?
- 5- Imagine la suite de cette histoire...

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°33

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Nous avons honte de lui prendre un moment de [...] repos. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont ».
2. « [...] l'enseigne d'un hôtel. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c'est » ou « s'est » ou « sait » ou « sais ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Nous commençons à être fatigu... » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -és » ou « -ées » ou « -er ».
4. « Un homme en combinaison bleu... » Recopie cette phrase en complétant éventuellement les pointillés. Quelle est la nature de ce mot (nom commun - verbe - adjectif qualificatif) ?
5. « Nous avons honte de lui vol... un moment de repos. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -és » ou « -ées » ou « -er ».

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Nous commençons » ; « Il travaille de cinq heures du matin à la nuit. » ; « Nous avons honte. » ; « Le fermier sort du garage. » Relève les verbes conjugués, donne leur personne, leur infinitif et les temps auxquels ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : enseigne - hôtel - honte - repos - fermier - carrosserie - luxueuse.

## Orthographe : préparation n°33

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Nous avons honte de lui prendre un moment de [...] repos. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « son » ou « sont ».
2. « [...] l'enseigne d'un hôtel. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c'est » ou « s'est » ou « sait » ou « sais ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Nous commençons à être fatigu... » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -és » ou « -ées » ou « -er ».
4. « Un homme en combinaison bleu... » Recopie cette phrase en complétant éventuellement les pointillés. Quelle est la nature de ce mot (nom commun - verbe - adjectif qualificatif) ?
5. « Nous avons honte de lui vol... un moment de repos. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -és » ou « -ées » ou « -er ».

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Nous commençons » ; « Il travaille de cinq heures du matin à la nuit. » ; « Nous avons honte. » ; « Le fermier sort du garage. » Relève les verbes conjugués, donne leur personne, leur infinitif et les temps auxquels ils sont conjugués.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : enseigne - hôtel - honte - repos - fermier - carrosserie - luxueuse.