

Orthographe n°35

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. Le buveur ajustait sa bouche au goulot, sous les lazzi de ses camarades.
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 64 points		était - on - commencerait - pommes - seraient - prêtes - se - brûlaient - secouaient - mains - Pourrait - s'en - passera - on - roulait - genoux - où - rattrapait - on - allait - à 42 points (2 points par règle)
Entendre – commencer – dès – pomme – terre – prêt – brûler – secouer – main – répartir – également – contenu – entre – tous - passer - rouler – quelquefois – genou – rattraper – aller – boire - arrosoir : 22 points (1 point par mot) - E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°35

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le buveur ajustait sa bouche au goulot, sous les lazzi de ses camarades.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Le buveur ajustait (C) **sa** (G11) **bouche au goulot, sous les lazzi** (D : mot d'origine italienne, on peut écrire aussi «les lazzis ») **de ses** (G12) **camarades** (A3).

Orthographe n°35 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Il **se** brûlait. » et « **C'**était si bon. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » et « C'est un beau chat. »(page 4)
2. « Elle tombait sur les pieds **où** une main la rattrapait. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G9 « Le stade où je m'entraîne est près de chez moi. »(page 4)
3. « **On** allait boire. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G2 « On frappe à la porte. » (page 2)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. → « Les pommes de terre seraient prêtes. »

« Les » = déterminant (féminin pluriel) - voir A1 - « Pommes » = nom (féminin pluriel) - voir A3

seraient = verbe être - « Prêtes » = adjectif qualificatif (féminin pluriel) - voir App

5. « Les genoux. » → C'est un nom (masculin pluriel) - voir A3 **b-**

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. Dans le premier texte, relève tous les verbes conjugués (sauf le premier) et indique leur sujet.

« Surveillaient » = Camus et Tigibus - « Repoussaient » = Camus et Tigibus

« Rejetaient » = Camus et Tigibus - « Se brûlaient » = ils (Camus et Tigibus)

« Secouaient » = ils (Camus et Tigibus) - « Soufflaient » = ils (Camus et Tigibus)

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : prêt – brûler – également – quelquefois – genou – rattraper – temps – arrosoir.

Orthographe n°35

Cuisson des pommes de terre

Il était entendu que l'on commencerait dès que les pommes de terre seraient prêtes. Camus et Tigibus en surveillaient la cuisson, repoussaient les cendres, rejetaient les braises, tirant de temps à autre avec un petit bâton les savoureux tubercules et les tâtant du bout des doigts. Ils se brûlaient et secouaient les mains, soufflaient sur leurs ongles.

Les sardines

Une grosse émotion les envahit en ouvrant la boîte de sardines : pourrait-on répartir également le contenu entre tous ? Avec la pointe de son couteau, détournant celles du dessus, la *Crique* compta : « huit, neuf, dix, onze ! Onze ! Répéta-t-il. Voyons, quatre fois onze quarante-quatre ! Nous sommes quarante-cinq, un de trop ! Il y en a un qui s'en passera.

La dégustation

On ouvrait la croûte, on mordait à même, on se brûlait, on se retirait vivement et la pomme de terre roulait quelquefois sur les genoux où une main leste la rattrapait à temps ; c'était si bon ! Et l'on riait, et l'on se regardait et une contagion de joie les secouait tous, et les langues commençaient à se délier.

La boisson

De temps en temps, on allait boire à l'arrosoir. Le buveur ajustait sa bouche comme un suçoir au goulot de fer blanc, aspirait un bon coup et, la bouche pleine et les joues gonflées, avalait tout hoquetant sa gorgée ou recrachait l'eau en l'air en éclatant de rire sous les lazzi des camarades.

D'après Louis PERGAUD

1. Connais-tu le titre du livre dont sont tirés ces extraits ?
2. Où se passe cette histoire ? Qui sont les personnages et que font-ils ?
3. Pourquoi le repas est-il « si bon » ?
4. Imagine ce qui peut arriver ensuite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe n°35

Cuisson des pommes de terre

Il était entendu que l'on commencerait dès que les pommes de terre seraient prêtes. Camus et Tigibus en surveillaient la cuisson, repoussaient les cendres, rejetaient les braises, tirant de temps à autre avec un petit bâton les savoureux tubercules et les tâtant du bout des doigts. Ils se brûlaient et secouaient les mains, soufflaient sur leurs ongles.

Les sardines

Une grosse émotion les envahit en ouvrant la boîte de sardines : pourrait-on répartir également le contenu entre tous ? Avec la pointe de son couteau, détournant celles du dessus, la *Crique* compta : « huit, neuf, dix, onze ! Onze ! Répéta-t-il. Voyons, quatre fois onze quarante-quatre ! Nous sommes quarante-cinq, un de trop ! Il y en a un qui s'en passera.

La dégustation

On ouvrait la croûte, on mordait à même, on se brûlait, on se retirait vivement et la pomme de terre roulait quelquefois sur les genoux où une main leste la rattrapait à temps ; c'était si bon ! Et l'on riait, et l'on se regardait et une contagion de joie les secouait tous, et les langues commençaient à se délier.

La boisson

De temps en temps, on allait boire à l'arrosoir. Le buveur ajustait sa bouche comme un suçoir au goulot de fer blanc, aspirait un bon coup et, la bouche pleine et les joues gonflées, avalait tout hoquetant sa gorgée ou recrachait l'eau en l'air en éclatant de rire sous les lazzi des camarades.

D'après Louis PERGAUD

1. Connais-tu le titre du livre dont sont tirés ces extraits ?
2. Où se passe cette histoire ? Qui sont les personnages et que font-ils ?
3. Pourquoi le repas est-il « si bon » ?
4. Imagine ce qui peut arriver ensuite.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°35

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils [...] brûlaient. » - « [...] 'était bon. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce » et par « s' » ou « c' ».
2. « Elle tombait sur les pieds [...] une main la rattrapait. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « [...] allait boire. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Les pomme... de terre serai... prêt... .» Recopie cette phrase et complète éventuellement les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ?
5. « Les genou... .» Recopie ce groupe nominal et complète éventuellement les pointillés. Quelle est la nature de ces deux mots (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans le premier texte, relève tous les verbes conjugués (sauf dans la première phrase) et indique leur sujet.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *prêt* – *brûler* – *également* – *quelquefois* – *genou* – *rattraper* – *temps* – *arrosoir*.

Orthographe : préparation n°35

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Ils [...] brûlaient. » - « [...] 'était bon. » Recopie ces phrases en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce » et par « s' » ou « c' ».
2. « Elle tombait sur les pieds [...] une main la rattrapait. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « [...] allait boire. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Les pomme... de terre serai... prêt... .» Recopie cette phrase et complète éventuellement les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ?
5. « Les genou... .» Recopie ce groupe nominal et complète éventuellement les pointillés. Quelle est la nature de ces deux mots (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans le premier texte, relève tous les verbes conjugués (sauf dans la première phrase) et indique leur sujet.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *prêt* – *brûler* – *également* – *quelquefois* – *genou* – *rattraper* – *temps* – *arrosoir*.