

Orthographe n°37

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Il m'arrivait d'insinuer qu'elle serait trop mûre.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 66 points		on -grill ait - châtaignes s – donn ait - quelques s – sous s – c' - ét ait - cérémonie e - pren ais - beaux x - verres s - à - pos ait – ou - fall ait - la – jeter . 36 points (2 points par règle)
Griller – Châtaigne - buvant – cidre - Mère - donner - quelques - sou – Alors - toujours – prendre – buffet - beau – verre - pied – cristal - même - cérémonie - poser – orange – avril – mai – falloir - jeter : 24 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Il m'arrivait d'insinuer qu'elle
serait trop mûre.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Il m'arrivait (C = verbe « arriver » à l'imparfait à la 3^e personne du singulier) **d'insinuer** (App – verbe du 1^{er} groupe à l'infinitif) **qu'elle** (G15) **serait** (C = verbe « être » au présent du conditionnel à la 3^e personne du singulier) **trop** (Dinv.) **mûre** (A2 – adjectif qualificatif féminin/singulier).

Orthographe n°37- correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **On** grillait des châtaignes. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G2 « On frappe à la porte. » (page 2)
2. « **C'**était toujours la même cérémonie. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G10 « C'est un beau chat. » (page 4)
3. « Il fallait **la** prendre. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G6 « Puisque tu as fait une tarte, je la goûterai. » (page 3)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Il fallait la **jeter**. » → C'est un verbe du 1^{er} groupe à l'infinitif. → voir App → « Il fallait la descendre. » « Il fallait la descendu. »
5. « Un des **beaux verres** à pied. » → beaux = adjectif qualificatif (masculin pluriel) → voir A2 → verres = nom (masculin pluriel) → voir A3

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. Relève les quatre premiers verbes conjugués du 2^e texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

« Revenais » = revenir – 1^{ère} p. du sing. – imparfait

« Était » = être – 3^e p. du plur. – imparfait

« Faisais » = faire – 1^{ère} p. du plur. – imparfait

« Distribuais » = distribuer – 1^{ère} p. du plur. – imparfait

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : châtaigne - cidre - alors - toujours – buffet - cérémonie.

Orthographe : textes n° 37

Soir de Noël

On attendait la messe de minuit et, pour passer le temps, on grillait des châtaignes en buvant du cidre avec les voisins. Vers les onze heures, ma mère me donnait quelques sous et m'envoyait acheter une orange et une demi livre de chocolats mélangés. « Et fais bien attention ! Me disait-elle. Demande qu'on t'en donne à la crème blanche. Ils sont bien meilleurs. »

Les chocolats

Je revenais un peu avant minuit portant dans une main une admirable orange enveloppée d'un papier de soie, dans l'autre un sac de chocolats avec un ruban rose. Alors, c'était toujours la même cérémonie ! Je faisais le tour et distribuais à chacun un chocolat qu'il grignotait du bout des dents, et c'étaient des cris quand quelqu'un avait découvert à l'intérieur la fameuse crème blanche.

L'orange

Je regardais ma belle orange. Et voici ce qui, rituellement, arrivait : ma mère la tirait de son papier de soie, tous deux nous en admirions la grosseur, la rondeur, l'éclat. Je prenais dans le buffet un des beaux verres à pied en cristal qu'on achetait alors dans les foires, je le renversais, le mettais à droite, au bout de la cheminée et ma mère posait dessus la belle orange.

Destin de l'orange

Quelquefois, je palpais l'orange, je la tâtai. Il m'arrivait de dire qu'elle serait bientôt trop mûre. « Attendons encore ! Répondait ma mère. Quand nous l'aurons mangée, qu'est-ce qui nous restera ? » Nous attendions. En avril ou mai, il fallait la jeter, parce qu'elle était pourrie. Je n'ai pas souvenir d'avoir jamais mangé l'orange de Noël.

D'après Jean GUEHENNO

1. A ton avis, cette histoire se passe il y a combien d'années ? Pourquoi ?
2. Que mangent les personnages. Qu'en penses-tu ?
3. Que penses-tu de ce que devient l'orange de Noël ?
4. Que fais-tu de particulier à Noël (ou lors d'une autre cérémonie de l'année) ?

Textes tirés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n° 37

Soir de Noël

On attendait la messe de minuit et, pour passer le temps, on grillait des châtaignes en buvant du cidre avec les voisins. Vers les onze heures, ma mère me donnait quelques sous et m'envoyait acheter une orange et une demi livre de chocolats mélangés. « Et fais bien attention ! Me disait-elle. Demande qu'on t'en donne à la crème blanche. Ils sont bien meilleurs. »

Les chocolats

Je revenais un peu avant minuit portant dans une main une admirable orange enveloppée d'un papier de soie, dans l'autre un sac de chocolats avec un ruban rose. Alors, c'était toujours la même cérémonie ! Je faisais le tour et distribuais à chacun un chocolat qu'il grignotait du bout des dents, et c'étaient des cris quand quelqu'un avait découvert à l'intérieur la fameuse crème blanche.

L'orange

Je regardais ma belle orange. Et voici ce qui, rituellement, arrivait : ma mère la tirait de son papier de soie, tous deux nous en admirions la grosseur, la rondeur, l'éclat. Je prenais dans le buffet un des beaux verres à pied en cristal qu'on achetait alors dans les foires, je le renversais, le mettais à droite, au bout de la cheminée et ma mère posait dessus la belle orange.

Destin de l'orange

Quelquefois, je palpais l'orange, je la tâtai. Il m'arrivait de dire qu'elle serait bientôt trop mûre. « Attendons encore ! Répondait ma mère. Quand nous l'aurons mangée, qu'est-ce qui nous restera ? » Nous attendions. En avril ou mai, il fallait la jeter, parce qu'elle était pourrie. Je n'ai pas souvenir d'avoir jamais mangé l'orange de Noël.

D'après Jean GUEHENNO

1. A ton avis, cette histoire se passe il y a combien d'années ? Pourquoi ?
2. Que mangent les personnages. Qu'en penses-tu ?
3. Que penses-tu de ce que devient l'orange de Noël ?
4. Que fais-tu de particulier à Noël (ou lors d'une autre cérémonie de l'année) ?

Textes tirés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n° 37

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES- sans les textes.

1. « [...] grillait des châtaignes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».
2. « [...] 'était toujours la même cérémonie. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c' » ou « s' ».
3. « Il fallait [...] prendre. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur environnement :

Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il fallait la jet... » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « Un des beau... verre... à pied. » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Donne la nature des mots soulignés (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom), indique leur genre (masculin et féminin) et leur nombre (singulier/pluriel).

C : L'écriture des verbes change suivant leur environnement :

Avec GAGODES- avec les textes.

6. Relève les quatre premiers verbes conjugués du 2^e texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *châtaigne - cidre - alors - toujours - buffet - cérémonie.*

Orthographe : textes n° 37

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES- sans les textes.

1. « [...] grillait des châtaignes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « on » ou « ont ».
2. « [...] 'était toujours la même cérémonie. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « c' » ou « s' ».
3. « Il fallait [...] prendre. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur environnement :

Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il fallait la jet... » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ». Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « Un des beau... verre... à pied. » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Donne la nature des mots soulignés (déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom), indique leur genre (masculin et féminin) et leur nombre (singulier/pluriel).

C : L'écriture des verbes change suivant leur environnement :

Avec GAGODES- avec les textes.

6. Relève les quatre premiers verbes conjugués du 2^e texte, donne leur infinitif, leur personne et le temps auquel ils sont conjugués.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *châtaigne - cidre - alors - toujours - buffet - cérémonie.*