

# Orthographe n°39

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	<b>A.D.O.</b> <i>Depuis longtemps les minotiers leur avaient enlevé leur pratique.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>

<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
------------------	---------------	--------------------

<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
------------------	---------------	--

<b>Total 68 points</b>	É <b>ait</b> - minoteries <b>es</b> - av <b>ait</b> - <b>on</b> - rencontr <b>ait</b> – chemins <b>s</b> - <b>son</b> – charg <b>é</b> - <b>On</b> - sent <b>ait</b> - <b>cette</b> – aux <b>x</b> – murs <b>s</b> - <b>C'</b> - ét <b>ait</b> – là <b> - ailes</b> - vir <b>aient</b> - tourn <b>ait</b> - à <b> : 40 points (2 points par règle)</b>
------------------------	--

Maître - vieux – meunier - installation – minoterie – rendre - comme – fou - soir – rencontrer – chemin - poussant – devant - âne – charger – sentir - bonne - odeur – blé – moindre - farine – mur - secret – aile – virer – meule – tourner - vide : <b>29 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>
--

<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>
------------------	---------------	--------------------

## Orthographe n° 39

# Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Depuis longtemps, les  
minotiers leur avaient enlevé  
leur pratique.

*Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :*

**Depuis** (*Dinv – mot invariable*) **longtemps**, (*Dinv – mot invariable*) **les** (A1) **minotiers**  
(D + A3) **leur** (G14) **avaient** (C : *auxiliaire avoir à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel*) **enlevé** (App :  
« *les minotiers leur avaient descendu descendre...* ») **leur** (G14) **pratique**.

# Orthographe n°39- correction de la préparation

## **G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente**

1. « **Cette** bonne odeur chaude. » *Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES. → Voir G13 : « Cette forêt est très agréable. » (p 5)*
2. « **C'**était là le secret de maître Cornille. » *Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES. → Voir G10 : « C'est un beau chat. » (p 4) et → Voir G7 : « Le directeur n'est pas là. » (p 3).*

## **A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage**

3. « **Une minoterie** l'avait rendu comme fou.»
4. « Son âne chargé de gros sacs de farine.»  
→ C'est un participe passé - voir App b → son âne descendu descendre.

## **C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage**

5. Quelles sont les deux personnes auxquelles sont conjugués tous les verbes ? Relève les différentes terminaisons des textes 2, 3 et 4.  
→ 3<sup>e</sup> personnes du singulier et du pluriel ;  
– ait – aient (terminaisons de l'imparfait et du plus-que-parfait – non demandé)

## **O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe**

6. « Gros. » → « Grosse »

## **D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : maître - vieux – installation – minoterie – âne – odeur – secret – aile.

## Orthographe : textes n°39

### L'installation des minoteries

Maître Cornille était un vieux meunier, vivant depuis soixante ans dans la farine et enragé pour son état. L'installation des minoteries l'avait rendu comme fou. Pendant huit jours, on le vit courir par le village, rassemblant le monde autour de lui et criant de toutes ses forces qu'on voulait empoisonner la Provence avec la farine des minotiers.

### Un secret

Dans la vie de maître Cornille, il y avait quelque chose qui n'était pas clair. Depuis longtemps, personne ne lui portait plus de blé, et pourtant les ailes de son moulin allaient toujours leur train comme avant. Le soir, on rencontrait par les chemins le vieux meunier poussant devant lui son âne chargé de gros sacs de farine.

### Curieux moulin

Chose surprenante ! La chambre de la meule était vide. Pas un sac, pas un grain de blé ; pas la moindre farine aux murs ni sur les toiles d'araignée. On ne sentait pas même cette bonne odeur chaude du blé écrasé qui parfume les moulins. L'arbre de couche était couvert de poussière et le grand chat maigre dormait dessus.

### Le secret dévoilé

C'était là le secret de maître Cornille ! C'était ce plâtras qu'il promenait le soir par les routes, pour sauver l'honneur du moulin et faire croire qu'on y faisait de la farine. Pauvre moulin ! Pauvre Cornille ! Depuis longtemps les minotiers leur avaient enlevé leur dernière pratique. Les ailes viraient toujours, mais la meule tournait à vide.

*D'après Alphonse DAUDET*

1. Où et à quelle époque se passe cette histoire ? Justifie ta réponse.
2. Pourquoi Maître Cornille était-il comme fou ?
3. Quel était le secret de maître Cornille ?
4. Connais-tu le titre du livre dont est tiré cet extrait ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : textes n°39

### L'installation des minoteries

Maître Cornille était un vieux meunier, vivant depuis soixante ans dans la farine et enragé pour son état. L'installation des minoteries l'avait rendu comme fou. Pendant huit jours, on le vit courir par le village, rassemblant le monde autour de lui et criant de toutes ses forces qu'on voulait empoisonner la Provence avec la farine des minotiers.

### Un secret

Dans la vie de maître Cornille, il y avait quelque chose qui n'était pas clair. Depuis longtemps, personne ne lui portait plus de blé, et pourtant les ailes de son moulin allaient toujours leur train comme avant. Le soir, on rencontrait par les chemins le vieux meunier poussant devant lui son âne chargé de gros sacs de farine.

### Curieux moulin

Chose surprenante ! La chambre de la meule était vide. Pas un sac, pas un grain de blé ; pas la moindre farine aux murs ni sur les toiles d'araignée. On ne sentait pas même cette bonne odeur chaude du blé écrasé qui parfume les moulins. L'arbre de couche était couvert de poussière et le grand chat maigre dormait dessus.

### Le secret dévoilé

C'était là le secret de maître Cornille ! C'était ce plâtras qu'il promenait le soir par les routes, pour sauver l'honneur du moulin et faire croire qu'on y faisait de la farine. Pauvre moulin ! Pauvre Cornille ! Depuis longtemps les minotiers leur avaient enlevé leur dernière pratique. Les ailes viraient toujours, mais la meule tournait à vide.

*D'après Alphonse DAUDET*

1. Où et à quelle époque se passe cette histoire ? Justifie ta réponse.
2. Pourquoi Maître Cornille était-il comme fou ?
3. Quel était le secret de maître Cornille ?
4. Connais-tu le titre du livre dont est tiré cet extrait ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°39

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] bonne odeur chaude. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».

2. « [...]’était [...] le secret de maître Cornille. » Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « c’ » ou « s’ » et les seconds pointillés par « là » ou « la ».

**A : Certains mots sont variables, ils s’écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Les minoteries l’avaient rendu comme fou. » Recopie cette phrase au singulier.

4. « Son âne charg... de gros sacs de farine. » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l’infinitif ou participe passé) ?

**C : L’écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Quelles sont les deux personnes auxquelles sont conjugués tous les verbes ? Relève les différentes terminaisons des textes 2, 3 et 4.

**O : les mots s’écrivent en respectant des règles d’orthographe :**

6. « Gros. » Comment mémoriser la lettre finale muette ?

**D : L’orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d’entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *maître - vieux - installation - minoterie - âne - odeur - secret - aile.*

## Orthographe : préparation n°39

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] bonne odeur chaude. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».

2. « [...]’était [...] le secret de maître Cornille. » Recopie cette phrase en remplaçant les premiers pointillés par « c’ » ou « s’ » et les seconds pointillés par « là » ou « la ».

**A : Certains mots sont variables, ils s’écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Les minoteries l’avaient rendu comme fou. » Recopie cette phrase au singulier.

4. « Son âne charg... de gros sacs de farine. » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l’infinitif ou participe passé) ?

**C : L’écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Quelles sont les deux personnes auxquelles sont conjugués tous les verbes ? Relève les différentes terminaisons des textes 2, 3 et 4.

**O : les mots s’écrivent en respectant des règles d’orthographe :**

6. « Gros. » Comment mémoriser la lettre finale muette ?

**D : L’orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d’entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *maître - vieux - installation - minoterie - âne - odeur - secret - aile.*