

Orthographe n°4

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>On lui dit que les animaux parlaient autrefois.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact
		duronquarre@wanadoo.fr
Total 33 points		Poésie - sait – fables - a - sert - Cette - se - animaux – sauvages : 18 points (2 points par règle)
Préférer – poésie - beaucoup – fable - bon-point - quoi - aimer - calcul - histoire – dérouler - dans - école - pour – animal – sauvage : 15 points (1 point par mot) <i>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</i>		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°4

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

On lui dit que les animaux
parlaient autrefois.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

On (G2) **lui dit** (verbe « dire » au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier) **que**
les animaux (A3) **parlaient** (verbe « parler » à l'imparfait, à la 3^e personne du pluriel)
autrefois (D).

Orthographe n°4 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1- « Elle **a** un bon point. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G1 « Victor a de la chance. » (p 2)

2- « **Cette** histoire se déroule dans une école élémentaire. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G1 « Cette forêt est très agréable. » (p 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3- « des **animaux sauvages**. »

« des » = déterminant A1 - « animaux » = nom A3 - « sauvages » = adjectif qualificatif → voir A2
Ce groupe nominal est masculin pluriel.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

4- « Elle **sait** beaucoup de fables. »

3^e personne du singulier – verbe « savoir » – présent de l'indicatif
je sais – tu sais – il sait – nous savons – vous savez – elles savent

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5- Recopie les mots difficiles sur le cahier d'entraînement puis sur l'ardoise (les yeux fermés) : **poésie - beaucoup – bon-point - calcul - sauvage**

Orthographe : textes n°4

Julie aime les fables

La maîtresse est très savante. Elle apprend le calcul à ses petites élèves. Mais Julie préfère la poésie. Elle sait beaucoup de fables. Elle n'est pas surprise quand on lui dit que les animaux parlaient, autrefois. Elle est sûre d'entendre le langage de son gros chien.

Le bon point

Aujourd'hui, Julie a récité sa leçon sans fautes. Elle a un bon point. Fatima a reçu aussi un bon-point pour avoir bien répondu en calcul. À la sortie de l'école, elle a dit à sa maman qu'elle avait un bon point et lui a demandé : « À quoi ça sert un bon-point ? »

Julie n'aime pas le calcul

Julie n'aime pas le calcul car quand on lui parle de huit, elle ne sait pas si ce sont huit chapeaux ou huit mouchoirs, ou bien encore huit pommes ou huit plumes. Quand on lui dit que six fois six font trente-six, elle ne sait pas si ce sont trente-six chaises ou trente-six noix.

À l'école des animaux

Cette histoire se déroule dans une école élémentaire pour animaux sauvages. Le maître est un singe avec des lunettes vertes. Il tire sur la cloche et chacun rejoint sa place en un clin d'oeil. Puis il demande aux deux élèves d'expliquer leur affaire.

D'après A. SERRES et A. TONNAC

1. Quel est le point commun à ces quatre textes ?
2. Qu'est-ce que Julie aime bien à l'école ? Pourquoi ?
3. Qu'est-ce qu'elle n'aime pas ? Pourquoi ?
4. A ton avis qu'apprend-on dans la dernière école ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

Orthographe : textes n°4

Julie aime les fables

La maîtresse est très savante. Elle apprend le calcul à ses petites élèves. Mais Julie préfère la poésie. Elle sait beaucoup de fables. Elle n'est pas surprise quand on lui dit que les animaux parlaient, autrefois. Elle est sûre d'entendre le langage de son gros chien.

Le bon point

Aujourd'hui, Julie a récité sa leçon sans fautes. Elle a un bon point. Fatima a reçu aussi un bon-point pour avoir bien répondu en calcul. À la sortie de l'école, elle a dit à sa maman qu'elle avait un bon point et lui a demandé : « À quoi ça sert un bon-point ? »

Julie n'aime pas le calcul

Julie n'aime pas le calcul car quand on lui parle de huit, elle ne sait pas si ce sont huit chapeaux ou huit mouchoirs, ou bien encore huit pommes ou huit plumes. Quand on lui dit que six fois six font trente-six, elle ne sait pas si ce sont trente-six chaises ou trente-six noix.

À l'école des animaux

Cette histoire se déroule dans une école élémentaire pour animaux sauvages. Le maître est un singe avec des lunettes vertes. Il tire sur la cloche et chacun rejoint sa place en un clin d'oeil. Puis il demande aux deux élèves d'expliquer leur affaire.

D'après A. SERRES et A. TONNAC

1. Quel est le point commun à ces quatre textes ?
2. Qu'est-ce que Julie aime bien à l'école ? Pourquoi ?
3. Qu'est-ce qu'elle n'aime pas ? Pourquoi ?
4. A ton avis qu'apprend-on dans la dernière école ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

Orthographe : préparation n°4

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Elle [...] un bon point. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « à » ou « a ».

2. « [...] histoire se déroule dans une école. » Recopie ce passage en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODES - sans les textes.

3. « des animaux... sauvages... » Recopie ce groupe nominal en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Julie sait beaucoup de fables. » Donne la personne, l'infinitif de ce verbe, indique aussi à quel temps il est conjugué. Conjugue-le à toutes les personnes de ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise les yeux fermés : poésie - beaucoup – bon-point - calcul - sauvage

Orthographe : préparation n°4

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Elle [...] un bon point. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « à » ou « a ».

2. « [...] histoire se déroule dans une école. » Recopie ce passage en remplaçant les pointillés par « cette » ou « cet ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODES - sans les textes.

3. « des animaux... sauvages... » Recopie ce groupe nominal en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Julie sait beaucoup de fables. » Donne la personne, l'infinitif de ce verbe, indique aussi à quel temps il est conjugué. Conjugue-le à toutes les personnes de ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur l'ardoise les yeux fermés : poésie - beaucoup – bon-point - calcul - sauvage