

Orthographe n°41

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semaine -1 | Copie texte 1 | A.D.O. <i>Je revois encore un pauvre gosse, les yeux pleins de larmes.</i> |
| | | Vocabulaire + questions sur les textes |
| Semaine 1 | Copie texte 2 | Préparation |
| Semaine 2 | Copie texte 3 | Dictée : contact : <u>duronquarre@wanadoo.fr</u> |
| Total 70 points | | On - avait – débutants - où - collait - timbres – continents – offrait - si - prenais achetée - marchands - objets – coquillages - était - osais - accuser - pouvais – intéresser - à - autres – timbres. 44 points (2 points par règle) |
| Offert – album – débutant - collectionneur – timbre – cinq – continent – mère – offrir - purge - enveloppe - acheter – vingt – chez – marchand – objet – coquillage – plus – tiroir - oser – pas - accuser – cousin - pouvoir – intéresser – autre : 26 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher) | | |
| Semaine 3 | Copie texte 4 | Auto-dictée |

Orthographe n° 41

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Je revois encore un
pauvre gosse, les yeux
pleins de larmes.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Je revois (C = verbe « revoir » au présent de l'indicatif – 1^{ère} personne du pluriel) **encore** (Dinv.)
un pauvre gosse, les (A1) **yeux** (A3) **pleins** (A2) **de larmes** (A3).

Orthographe n°41 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « L'album des débutants **où** le jeune amateur collait les timbres. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES → « **Où passes-tu tes vacances ?** » (p 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

2. « Une enveloppe **achetée** vingt centimes. » → « Une enveloppe **descendue** » « ~~Une enveloppe descendre.~~ »
C'est un participe passé, voir App a)

3. « Je ne pouvais **m'intéresser**. » → « Je ne pouvais me vendre. » « ~~Je ne pouvais me vendu.~~ » C'est un verbe à l'infinitif, voir App b)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

4. Dans le 2^e texte, à quel temps sont conjugués les verbes ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.
Les verbes sont conjugués à l'imparfait.

ex : « devais » « suffisait » « allais » « offrait » « prenais » « avaient »

Je chantais – tu chantais – elle chantait – nous chantions – vous chantiez – ils chantaient.

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

5. « **collectionneur**. » Pourquoi ce « e » ne prend pas d'accent ?

→ Voir O6 page 15 : un « e » placé devant une consonne double ne prend pas d'accent.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : **offert – album – débutant – collectionneur – continent – purge – enveloppe – vingt – coquillage.**

Orthographe : textes n°41

Une passion

A onze ans, je découvris les timbres-poste. Ce fut, très vite, une grande passion. On m'avait offert l'album des débutants, petit registre avec une couverture de carton rouge ornée de lettres d'or, et qui contenait quelques centaines de cases vides où le jeune collectionneur collait les timbres des cinq continents. Je rangeais mon trésor dans le tiroir de la table qui me servait de bureau d'écolier.

Des timbres pour une purge

Chaque semaine, pendant un temps, je devais prendre de l'huile de ricin. Autrefois, la matinée ne suffisait pas à contenir mes hurlements et j'allais jusque sous les lits et dans les placards me cacher. Maintenant, ma mère m'offrait, si je prenais la purge, une enveloppe achetée vingt centimes chez les marchands d'objets en coquillages qui avaient un rayon de philatélie.

Le trésor dérobé

À Pâques, une année, un de mes cousins vint quelques jours en vacances. J'ai toujours eu la faiblesse de vouloir faire partager mes enthousiasmes, mes découvertes. Mais après le départ de mon cousin auquel j'avais montré avec une grande passion mes timbres de tous les pays du monde, l'album n'était plus dans le tiroir. Je n'osais pas accuser mon cousin. Je ne parlai de rien.

Une grande douleur

Aujourd'hui, je revois encore un pauvre gosse, les yeux pleins de larmes, vidant le tiroir d'où l'album avait disparu. J'ai vécu pendant des années avec le souvenir de ce bonheur perdu. J'avais tant souffert que je refusai un album de remplacement. Je ne pouvais m'intéresser à d'autres timbres qui prendraient la place de ceux que j'avais tant attendus, sur les pages encore vides de mon trésor perdu.

D'après Armand SALACROU

1. Qui raconte l'histoire ?
2. Pourquoi s'est-il mis à collectionner les timbres poste ?
3. Pourquoi ne parle-t-il pas de la disparition de son album ?
4. Qui est « le pauvre gosse, les yeux pleins de larmes » ?
5. T'est-il déjà arrivé d'avoir perdu quelque chose de précieux ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°41

Une passion

A onze ans, je découvris les timbres-poste. Ce fut, très vite, une grande passion. On m'avait offert l'album des débutants, petit registre avec une couverture de carton rouge ornée de lettres d'or, et qui contenait quelques centaines de cases vides où le jeune collectionneur collait les timbres des cinq continents. Je rangeais mon trésor dans le tiroir de la table qui me servait de bureau d'écolier.

Des timbres pour une purge

Chaque semaine, pendant un temps, je devais prendre de l'huile de ricin. Autrefois, la matinée ne suffisait pas à contenir mes hurlements et j'allais jusque sous les lits et dans les placards me cacher. Maintenant, ma mère m'offrait, si je prenais la purge, une enveloppe achetée vingt centimes chez les marchands d'objets en coquillages qui avaient un rayon de philatélie.

Le trésor dérobé

À Pâques, une année, un de mes cousins vint quelques jours en vacances. J'ai toujours eu la faiblesse de vouloir faire partager mes enthousiasmes, mes découvertes. Mais après le départ de mon cousin auquel j'avais montré avec une grande passion mes timbres de tous les pays du monde, l'album n'était plus dans le tiroir. Je n'osais pas accuser mon cousin. Je ne parlai de rien.

Une grande douleur

Aujourd'hui, je revois encore un pauvre gosse, les yeux pleins de larmes, vidant le tiroir d'où l'album avait disparu. J'ai vécu pendant des années avec le souvenir de ce bonheur perdu. J'avais tant souffert que je refusai un album de remplacement. Je ne pouvais m'intéresser à d'autres timbres qui prendraient la place de ceux que j'avais tant attendus, sur les pages encore vides de mon trésor perdu.

D'après Armand SALACROU

1. Qui raconte l'histoire ?
2. Pourquoi s'est-il mis à collectionner les timbres poste ?
3. Pourquoi ne parle-t-il pas de la disparition de son album ?
4. Qui est « le pauvre gosse, les yeux pleins de larmes » ?
5. T'est-il déjà arrivé d'avoir perdu quelque chose de précieux ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°41

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « L'album des débutants [...] le jeune amateur collait les timbres. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Une enveloppe achet... chez le marchand. » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

3. « Je ne pouvais m'intéress... » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES : page 12 et 13 - avec les textes.

4. Dans le 2^e texte, à quel temps sont conjugués les verbes ? Donne un exemple. Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe : Avec GAGODES - sans les textes.

5. « Collectionneur. » Pourquoi ce « e » ne prend pas d'accent ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : offert – album – débutant – collectionneur – continent – purge – enveloppe – vingt – coquillage.

Orthographe : préparation n°41

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « L'album des débutants [...] le jeune amateur collait les timbres. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Une enveloppe achet... chez le marchand. » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

3. « Je ne pouvais m'intéress... » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES : page 12 et 13 - avec les textes.

4. Dans le 2^e texte, à quel temps sont conjugués les verbes ? Donne un exemple. Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe : Avec GAGODES - sans les textes.

5. « Collectionneur. » Pourquoi ce « e » ne prend pas d'accent ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : offert – album – débutant – collectionneur – continent – purge – enveloppe – vingt – coquillage.