

Orthographe n°42

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>L'aubergiste était un vieil homme resté veuf depuis longtemps.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		duonquarre@wanadoo.fr
<i>Total 71 points</i>		C' - était - où - compagnons - charpentiers - faisaient - était - était - à - s' - allait - chercher - tout - était - allé - se - coucher - on - frappa - à - Pourrais - manger 44 points (2 points par règle)
Temps – compagnon – charpentier – faire – tour – France – auberge – misérable – première – toujours – dernière - endormir – petite – fille – aller – chercher – eau – quand – monde – coucher – soir – hiver - frapper – porte – manger – dormi - ici : 27 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n° 42

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

L'aubergiste était un
vieil homme resté veuf
longtemps.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

L'aubergiste (D), **était** (C = verbe être à l'imparfait – 3^e personne du singulier) **un vieil** (D et A2) **homme** (D) **resté** (App « un homme descendu descendre-») **veuf** (D et A2) **longtemps** (Dinv.).

Orthographe n°42 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **C'**était le temps. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES → G10 : « **C'est** un beau chat. » (p 4)
2. « Elle était la dernière à **s'**endormir. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES → G10 : « **Mon frère s'est** cassé la jambe. »
3. « **Tout** le monde. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle donnée dans le GACODES → G16 : « **J'ai mangé tout** le gâteau. » (p 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Il était allé se coucher. »
→ « Il est ~~descendre~~ se coucher. » - « Il est **descendu** se coucher. »
allé = participe passé, voir App a)
→ « Il est descendu se ~~bu~~. » - « Il est descendu se **boire**. »
coucher = verbe à l'infinitif, voir App b)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. A quel temps sont conjugués les verbes du 3^e texte ? Donne les six terminaisons de ce temps.
→ Ils sont conjugués à l'imparfait : je chantais ; tu chantais ; elle chantait ; nous chantions ; vous chantez ; ils chantaient
6. « On frappa à la porte. » → frapper, 3^e personne du singulier, passé simple

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : temps – compagnon – charpentier – toujours – frapper.

Orthographe : textes n°42

L'auberge des compagnons

C'était au temps où les compagnons charpentiers, leur apprentissage terminé, faisaient le tour de France. Il y avait, au détour d'un chemin, une auberge où ils avaient coutume de passer la nuit avant de reprendre leur route, portant leur balluchon au bout de leur canne décorée de rubans. L'auberge était misérable et l'on n'y mangeait pas très bien.

Une pauvre auberge

Un morceau de pain rassis avec un morceau de fromage de brebis était tout le souper et, pour dormir, la soupente ne contenait que quelques paillasses dont il fallait bien se satisfaire. L'aubergiste était un vieil homme triste, resté veuf depuis longtemps et il n'avait pour l'aider que sa petite fille. Levée la première, elle était toujours la dernière à s'endormir.

Le personnel de l'auberge

C'était la petite fille qui allait chercher l'eau, fendait le bois, disposait les écuelles sur la table et balayait la salle commune quand tout le monde était allé se coucher. Les compagnons l'aimaient bien, car elle était agréable et gentille. Son père l'était moins. Toujours grognon et radin, il ne cessait de râler contre l'appétit de ses hôtes.

Accueil d'un compagnon

Un soir d'hiver, on frappa à la porte. C'était un compagnon au visage pâle. « J'ai fait dix lieues aujourd'hui, dit-il. Pourrais-je manger et dormir ici ? - Pour dormir, dit l'aubergiste, ce sera deux sous, mais pour manger, mon garçon, il te faudra attendre la prochaine étape. Je n'ai rien dans la maison qu'une poignée de châtaignes sous la cendre pour notre souper. »

D'après Robert ESCARPIT

- 1- *Qu'est-ce qui montre que les compagnons n'ont pas beaucoup d'argent ?*
- 2- *Décris l'aubergiste.*
- 3- *Que fait sa fille à l'auberge ?*
- 4- *A ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°42

L'auberge des compagnons

C'était au temps où les compagnons charpentiers, leur apprentissage terminé, faisaient le tour de France. Il y avait, au détour d'un chemin, une auberge où ils avaient coutume de passer la nuit avant de reprendre leur route, portant leur balluchon au bout de leur canne décorée de rubans. L'auberge était misérable et l'on n'y mangeait pas très bien.

Une pauvre auberge

Un morceau de pain rassis avec un morceau de fromage de brebis était tout le souper et, pour dormir, la soupente ne contenait que quelques paillasses dont il fallait bien se satisfaire. L'aubergiste était un vieil homme triste, resté veuf depuis longtemps et il n'avait pour l'aider que sa petite fille. Levée la première, elle était toujours la dernière à s'endormir.

Le personnel de l'auberge

C'était la petite fille qui allait chercher l'eau, fendait le bois, disposait les écuelles sur la table et balayait la salle commune quand tout le monde était allé se coucher. Les compagnons l'aimaient bien, car elle était agréable et gentille. Son père l'était moins. Toujours grognon et radin, il ne cessait de râler contre l'appétit de ses hôtes.

Accueil d'un compagnon

Un soir d'hiver, on frappa à la porte. C'était un compagnon au visage pâle. « J'ai fait dix lieues aujourd'hui, dit-il. Pourrais-je manger et dormir ici ? - Pour dormir, dit l'aubergiste, ce sera deux sous, mais pour manger, mon garçon, il te faudra attendre la prochaine étape. Je n'ai rien dans la maison qu'une poignée de châtaignes sous la cendre pour notre souper. »

D'après Robert ESCARPIT

- 1- *Qu'est-ce qui montre que les compagnons n'ont pas beaucoup d'argent ?*
- 2- *Décris l'aubergiste.*
- 3- *Que fait sa fille à l'auberge ?*
- 4- *A ton avis, que va-t-il se passer ensuite ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°42

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] 'était le temps. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. « Elle était la dernière à [...] 'endormir. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
3. « [...] le monde. » Recopie ces mots en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il était all... se couch... » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -er ». Quelle est la nature de ces mots (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. A quel temps sont conjugués les verbes du 3^e texte ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.
6. « On frappa à la porte. » Recopie cette phrase, donne le verbe, son infinitif, sa personne et le temps auquel il est conjugué.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *temps* – *compagnon* – *charpentier* – *toujours* – *frapper*.

Orthographe : préparation n°42

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] 'était le temps. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. « Elle était la dernière à [...] 'endormir. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
3. « [...] le monde. » Recopie ces mots en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Il était all... se couch... » Recopie cette phrase et remplace les pointillés par « -é » ou « -er ». Quelle est la nature de ces mots (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. A quel temps sont conjugués les verbes du 3^e texte ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.
6. « On frappa à la porte. » Recopie cette phrase, donne le verbe, son infinitif, sa personne et le temps auquel il est conjugué.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *temps* – *compagnon* – *charpentier* – *toujours* – *frapper*.