

Orthographe n°43

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. <i>Des odeurs de crottin et d'oignon se mêlaient aux odeurs des eaux grasses.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes

Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
------------------	---------------	--------------------

Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duonquarre@wanadoo.fr
------------------	---------------	--

Total 72 points	maisons - pierres - se - multipliaient - églises - nouvelle - faisait - seule - étroites - escarpées - rues - grimpaient - chevaliers - mendiants - se - bousculaient - étals - boutiques - faisait - ce - porcs - encombraient - chaussée 46 points (2 points par règle)
------------------------	--

Maison – pierre – multiplier – milieu – église – enceinte – ville - étroite – escarpé – rue – grimper – vers – château – chevalier – mendiant – bousculer – entre – étal – boutique – encore – chaud – début – septembre – porc – encombrer – chaussée : **26 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)**

Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée
------------------	---------------	--------------------

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Des odeurs de crottin, et
d'oignon se mêlaient aux
odeurs des eaux grasses.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

« **Des** odeurs (A3) **de** crottin, (D) **et d'oignon(s)** se (G10) mêlaient (C = verbe « se mêler » à l'imparfait – 3^e personne du pluriel) aux (A1) odeurs (A3) des (A1) eaux (A3) grasses (A2).

Orthographe n°43 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Des maisons en pierres **se** multipliaient. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (page 4)

« Ils **se** bousculaient. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (page 4)

« Il faisait encore chaud en **ce** début de septembre. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES voir G10 « Regarde ce beau chien. » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

2. « **Étroites** et **escarpées**, les **rues** de la cité... »

→ « Étroites » : adjectif qualificatif (voir A2) -

« Escarpées » : adjectif qualificatif (voir A2)

« Rues » : nom (voir A3) - groupe nominal au **féminin pluriel**

3. « Les **étals** des boutiques. » → « étals » : nom **masculin pluriel** (voir A3)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

4. Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif. A quel temps sont-ils conjugués ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

→ « **Débordaient** » : déborder ; « **Se bousculaient** » : se bousculer

Ils sont conjugués à l'**imparfait**

je chantais – tu chantais – elle chantait – nous chantions – vous chantiez – ils chantaient

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

4. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur l'ardoise les yeux fermés : **enceinte - grimper – vers – château – mendiant – étal – encore – chaud – début – porc – encombrer – chaussée.**

Orthographe : textes n° 43

Croissance d'une ville au Moyen Âge

À l'intérieur de la ville, des maisons en pierres, en pisé ou en torchis, remplaçant les anciens logements en bois, se multipliaient au milieu des églises, chapelles, aux murs blancs, à peine achevés. Des trois bourgs différents qui s'étaient construits au fil des ans le long du fleuve, la nouvelle enceinte ne faisait plus qu'une seule et même ville.

La ville

Étroites et escarpées, les rues de la cité grimpaient des rives de la Loire vers le château, en suivant la pente raide du coteau pour parvenir au sommet couronné par la forteresse. Resserrées entre le fleuve et le rocher, les demeures étaient les unes au-dessus des autres. Leurs toits s'imbriquaient comme les écailles d'une pomme de pin.

La cohue

Des chariots de pierres, ou de tuiles, des mulets dont les sacs débordaient de briques, des chevaliers suivis de leurs écuyers, des maçons poussant de lourdes brouettes de sable, des mendiants, des charpentiers, des moines au capuchon rabattu, des marchands d'eau, de salades ou de volailles, se bouscuaient entre les étals des boutiques.

Les odeurs

Il faisait encore chaud en ce début de septembre. Des odeurs de crottin, de sciure, des bouffées de vin, des relents d'ail et d'oignon se mêlaient aux odeurs des eaux grasses coulant sous les planches jetées en travers des rues pour permettre d'enjamber les caniveaux. Quelques porcs errant à la recherche de détritrus encombraient la chaussée.

D'après J. BOURIN

1. A partir de combien de zones s'est formée la ville ?
2. Pourquoi les maisons sont-elles proches les unes des autres ?
3. Relève les différents métiers cités dans ces textes.
4. Qu'est-ce qui montre que la ville n'est pas très propre ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n° 43

Croissance d'une ville au Moyen Âge

À l'intérieur de la ville, des maisons en pierres, en pisé ou en torchis, remplaçant les anciens logements en bois, se multipliaient au milieu des églises, chapelles, aux murs blancs, à peine achevés. Des trois bourgs différents qui s'étaient construits au fil des ans le long du fleuve, la nouvelle enceinte ne faisait plus qu'une seule et même ville.

La ville

Étroites et escarpées, les rues de la cité grimpaient des rives de la Loire vers le château, en suivant la pente raide du coteau pour parvenir au sommet couronné par la forteresse. Resserrées entre le fleuve et le rocher, les demeures étaient les unes au-dessus des autres. Leurs toits s'imbriquaient comme les écailles d'une pomme de pin.

La cohue

Des chariots de pierres, ou de tuiles, des mulets dont les sacs débordaient de briques, des chevaliers suivis de leurs écuyers, des maçons poussant de lourdes brouettes de sable, des mendiants, des charpentiers, des moines au capuchon rabattu, des marchands d'eau, de salades ou de volailles, se bouscuaient entre les étals des boutiques.

Les odeurs

Il faisait encore chaud en ce début de septembre. Des odeurs de crottin, de sciure, des bouffées de vin, des relents d'ail et d'oignon se mêlaient aux odeurs des eaux grasses coulant sous les planches jetées en travers des rues pour permettre d'enjamber les caniveaux. Quelques porcs errant à la recherche de détritrus encombraient la chaussée.

D'après J. BOURIN

1. A partir de combien de zones s'est formée la ville ?
2. Pourquoi les maisons sont-elles proches les unes des autres ?
3. Relève les différents métiers cités dans ces textes.
4. Qu'est-ce qui montre que la ville n'est pas très propre ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°43

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Des maisons en pierres [...] multipliaient. » - « Ils [...] bousculaient. » - « Il faisait encore chaud en [...] début de septembre. » Recopie ces trois phrases en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Étroit... et escarpé..., les ru... grimpaient vers le château. » recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

3. « Les étal... des boutiques. » Recopie ce passage et complète les pointillés. Quelle est la nature du mot souligné (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif. A quel temps sont-ils conjugués ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *enceinte* - *grimper* – *vers* – *château* – *mendiant* – *étal* – *encore* – *chaud* – *début* – *porc* – *encombrer* – *chaussée*.

Orthographe : préparation n°43

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Des maisons en pierres [...] multipliaient. » - « Ils [...] bousculaient. » - « Il faisait encore chaud en [...] début de septembre. » Recopie ces trois phrases en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Étroit... et escarpé..., les ru... grimpaient vers le château. » recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

3. « Les étal... des boutiques. » Recopie ce passage et complète les pointillés. Quelle est la nature du mot souligné (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

4. Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif. A quel temps sont-ils conjugués ? Conjugue le verbe « chanter » à ce temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

5. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *enceinte* - *grimper* – *vers* – *château* – *mendiant* – *étal* – *encore* – *chaud* – *début* – *porc* – *encombrer* – *chaussée*.