

Orthographe n°44

Semaine -1	Copie texte 1	<i>A.D.O. : Tous les regards effarés fixaient la bouche immense du canon.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	<p style="text-align: center;">Dictée :</p> <p>Un silence planait sur cette scène. Pas un souffle dans les poitrines ! Une détonation épouvantable se produisit. Plusieurs millions d'hommes, armés de télescopes, interrogeaient l'espace. Le directeur de l'observatoire, se trouvait à son poste. Tout l'ordre naturel avait été troublé. Cela ne saurait étonner.</p>
Total 66 points		<p>planait - cette - poitrines - se - produisit - Plusieurs - millions - hommes - armés - télescopes - interrogeaient - se - trouvait - à - son - Tout - naturel - avait été - troublé - saurait - étonner 42 points (2 points par règle)</p>
<p>Silence - planer - scène - souffle - poitrine - détonation - épouvantable - produire - plusieurs - million - homme - armer - télescope - interroger - espace - directeur - observatoire - (se) trouver - poste - ordre - naturel - troublé - cela - étonner 24 points (1 point par mot)</p> <p style="text-align: center;">E = 2 points en moins par faute (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</p>		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°44

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Tous les regards effarés fixaient la
bouche immense du canon.

Aide pour l'animateur s'il reste des fautes :

Tous (G16) **les regards** (A3) **effarés** (App) **fixaient** (C = verbe « fixer » à l'imparfait – 3^e personne du pluriel) **la bouche** (D) **immense** (D) **canon** (D).

Orthographe n°44 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **Cette** scène. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : soit la règle, soit la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODE. → voir G13
2. « **Tout** l'ordre naturel avait été troublé. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : soit la règle, soit la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODE. → voir G16

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « Cela ne saurait **étonner**. » C'est un verbe à l'infinitif - voir App
4. « **Plusieurs millions d'hommes, armés de télescopes, interrogeaient l'espace.** »
→ « **Plusieurs** » = déterminant – voir A1 - « **millions** » = adjectif – voir A2 - « **hommes** » = nom – voir A3
« **armés** » = participe passé - voir App - « **télescopes** » = nom – voir A3

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif et leur groupe. A quel temps sont-ils conjugués ? Donne les six terminaisons de ce temps.

« interrogeaient » = interroger – 1^{er} groupe ; « cherchaient » = chercher – 1^{er} groupe ;
« pouvait » = pouvoir – 3^e groupe ; « fallait » = falloir – 3^e groupe ; « se trouvait » = se trouver – 2^e groupe –

Ces verbes sont conjugués à l'imparfait. **-ais ; -ais ; -ait ; -ions ; -iez ; -aient**

O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser .

Tu peux recopier les mots difficiles plusieurs fois, les yeux ouverts puis fermés (au brouillon).

Orthographe : textes n°44

L'attente

La Lune s'avavançait sur un ciel d'une grande pureté, éteignant sur son passage les feux scintillants des étoiles ; elle parcourait alors la constellation des Gémeaux et se trouvait presque à mi-chemin de l'horizon et du zénith. Un silence effrayant planait sur toute cette scène. Pas un souffle dans les poitrines ! Tous les regards effarés fixaient la bouche immense canon.

Le lancement

Une détonation épouvantable, incroyable, surhumaine, dont rien ne saurait donner une idée, ni les éclats de la foudre, ni le bruit des éruptions, se produisit instantanément. Une immense flamme de feu jaillit des entrailles du sol comme d'un cratère. Et l'on entrevit le projectile fendant victorieusement l'air au milieu des vapeurs flamboyantes.

La foule

Plusieurs millions d'hommes, le nez en l'air, armés de télescopes, de lunettes, de lorgnettes, interrogeaient l'espace, oubliant leurs émotions, pour ne se préoccuper que du projectile. Mais ils le cherchaient en vain. On ne pouvait plus l'apercevoir et il fallait se résoudre à attendre les télégrammes. Le directeur de l'observatoire, se trouvait à son poste.

Le ciel

Le temps, si beau jusqu'alors, changea subitement ; le ciel assombri se couvrit de nuages. Pouvait-il en être autrement, après le terrible déplacement des couches atmosphériques, et cette dispersion de l'énorme quantité de vapeurs qui provenaient de la détonation de quatre cent mille livres d'explosif ? Tout l'ordre naturel avait été troublé. Cela ne saurait étonner.

D'après Jules VERNE

- 1- *Qu'attendent les gens ?*
- 2- *A ton avis, qui a-t-il dans le canon ?*
- 3- *Quel détail montre que l'événement est très important ?*
- 4- *Quels détails montrent que l'événement est ancien ?*
- 5- *Pourquoi le temps change-t-il subitement ?*
- 6- *Imagine le titre du livre de Jules Verne dont sont tirés ces textes.*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°44

L'attente

La Lune s'avavançait sur un ciel d'une grande pureté, éteignant sur son passage les feux scintillants des étoiles ; elle parcourait alors la constellation des Gémeaux et se trouvait presque à mi-chemin de l'horizon et du zénith. Un silence effrayant planait sur toute cette scène. Pas un souffle dans les poitrines ! Tous les regards effarés fixaient la bouche immense canon.

Le lancement

Une détonation épouvantable, incroyable, surhumaine, dont rien ne saurait donner une idée, ni les éclats de la foudre, ni le bruit des éruptions, se produisit instantanément. Une immense flamme de feu jaillit des entrailles du sol comme d'un cratère. Et l'on entrevit le projectile fendant victorieusement l'air au milieu des vapeurs flamboyantes.

La foule

Plusieurs millions d'hommes, le nez en l'air, armés de télescopes, de lunettes, de lorgnettes, interrogeaient l'espace, oubliant leurs émotions, pour ne se préoccuper que du projectile. Mais ils le cherchaient en vain. On ne pouvait plus l'apercevoir et il fallait se résoudre à attendre les télégrammes. Le directeur de l'observatoire, se trouvait à son poste.

Le ciel

Le temps, si beau jusqu'alors, changea subitement ; le ciel assombri se couvrit de nuages. Pouvait-il en être autrement, après le terrible déplacement des couches atmosphériques, et cette dispersion de l'énorme quantité de vapeurs qui provenaient de la détonation de quatre cent mille livres d'explosif ? Tout l'ordre naturel avait été troublé. Cela ne saurait étonner.

D'après Jules VERNE

- 1- *Qu'attendent les gens ?*
- 2- *A ton avis, qui a-t-il dans le canon ?*
- 3- *Quel détail montre que l'événement est très important ?*
- 4- *Quels détails montrent que l'événement est ancien ?*
- 5- *Pourquoi le temps change-t-il subitement ?*
- 6- ***Imagine le titre du livre de Jules Verne dont sont tirés ces textes.***

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°44

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

Avec GAGODE - sans les textes.

1- « [...] scène. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « cet » ou « cette ».

2- « [...] l'ordre naturel avait été troublé. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODE - sans les textes.

3- « Cela ne saurait étonn... » Quelle est la nature du mot souligné ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

4- « Plusieur... million... d'homme... armé... de télescope... interrogeaient l'espace. » Complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODE - avec les textes.

5- Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif et leur groupe. A quel temps sont-ils conjugués ? Donne les six terminaisons de ce temps.

O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser.

Tu peux recopier les mots difficiles plusieurs fois, les yeux ouverts puis fermés (au brouillon)

Orthographe : préparation n°44

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

Avec GAGODE - sans les textes.

1- « [...] scène. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « cet » ou « cette ».

2- « [...] l'ordre naturel avait été troublé. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GAGODE - sans les textes.

3- « Cela ne saurait étonn... » Quelle est la nature du mot souligné ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

4- « Plusieur... million... d'homme... armé... de télescope... interrogeaient l'espace. » Complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODE - avec les textes.

5- Relève les verbes conjugués dans le 3^e texte. Donne leur infinitif et leur groupe. A quel temps sont-ils conjugués ? Donne les six terminaisons de ce temps.

O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser.

Tu peux recopier les mots difficiles plusieurs fois, les yeux ouverts puis fermés (au brouillon)