

# Orthographe n°47

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	<i>A.D.O. : Leur charrette est chargée de lamproies qu'ils ont acquises à travers les villages.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
<i>Total 76 points</i>		Affamé - <b>se</b> – haie - <b>là</b> – attend - arriv <b>ent</b> – marchand <b>s</b> - <b>ce</b> - <b>s'</b> - <b>voit</b> - charg <b>ée</b> - anguill <b>es</b> – <b>se</b> - <b>fait</b> - <b>sommes</b> – charg <b>és</b> – <b>jetons</b> - <b>ses</b> dents - hareng <b>s</b> - <b>se</b> - <b>sa</b> - proie : <b>46 points (2 points par règle)</b>
renard - affamer – coucher – derrière - haie – attendre – arriver – marchand - maître – trompeur – approcher – charrette – charger – anguille – alors - coucher – milieu – route – mort – trop – charger – avec – dent – tirer – moins – trente – hareng – sauter – sauver – proie : <b>30 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°47

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Leur charrette est chargée de lamproies qu'ils ont acquises.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

**Leur** (G14 : déterminant singulier) **charrette** (D) **est** (C = verbe « être » à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier au présent de l'indicatif) **chargée** (participe passé au féminin singulier du verbe « charger » - « Leur charrette est descendue descendre. » Ap.p.) **de lamproies** (D + A3 : nom commun féminin pluriel) **qu'ils** (A4) **ont** (G2) **acquises** (participe passé au féminin pluriel du verbe « acquérir » - Ap.p.).

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Le renard, **ce** maître trompeur, **s'**approche. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. → voir G10 « Regarde **ce** beau chien. » et « Mon frère **s'**est cassé la jambe. » ( page 4)
2. « **Là**, il attend. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie : soit la règle, soit la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. → voir G7 « Le directeur n'est pas là. » (page 3)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

3. « La charrette **chargée**. » - « Nous ne sommes pas trop **chargés**. » → « La charrette **mordre**. » - « La charrette **mordue** » - « Nous ne sommes pas trop **mordre**. » - « Nous ne sommes pas trop **mordus**. » Voir App. Ce sont des participes passés. voir App

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

4. « **Arrive un marchand**. » Indique la fonction des deux groupes soulignés. Écris cette phrase au pluriel.  
« Arrive » = verbe conjugué ; « un marchand » = sujet ; → « Arrivent des marchands. »
5. Dans le 2<sup>e</sup> texte, relève les verbes conjugués, indique leur infinitif et leur temps :  
« S'approche » = s'approcher - « Voit » = voir - « Va » = aller - « Se couche » = se coucher  
« Fait » = faire - « Retient » = retenir - « Voit » = voir - « Appelle » = appeler  
Tous ces verbes sont au présent de l'indicatif.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés : **derrière** – **maître** – **trompeur** – **approcher** - **charrette** – **anguille** – **alors** – **trop** – **hareng** - **proie**.

## Orthographe : textes n°47

### Les marchands de poisson

Le renard affamé se couche derrière une haie, et là il attend. Voici qu'à grande allure arrivent, venant de la mer, des marchands portant du poisson. Ils ont des harengs frais en abondance et aussi d'autres sortes de poissons, grands et petits, dont sont remplis leurs paniers. Leur charrette est chargée de lamproies et d'anguilles qu'ils ont acquises à travers les villages.

### La ruse du renard

Le renard, ce maître trompeur, s'approche à une portée de flèche et voit la charrette chargée d'anguilles et de lamproies. Alors, se glissant dans le chemin couvert, il va devant, se couche au milieu de la route et fait le mort. Les yeux clos et serrant les dents, il retient son haleine. L'un des marchands le voit, il appelle son compagnon.

### Les marchands trompés

Le marchand s'empresse de descendre et son compagnon après lui. Quand ils sont près du renard, ils le trouvent étendu sur le dos. Ils le retournent de tous côtés, lui pincent le cou et le flanc. L'un d'eux dit : « Il vaut quatre sous. - Bien plus que cela, dit l'autre. Nous ne sommes pas trop chargés, jetons-le dans la charrette ; vois comme il a la gorge blanche et nette. »

### Le renard vainqueur

Le renard est étendu sur les paniers. Avec ses dents, il en ouvre un et il en tire au moins trente harengs. Il vide le restant du panier et le mange de bon cœur. Puis il passe trois rangs d'anguilles autour de son cou. Il saute sur la route et se sauve avec sa proie autour du cou. Les marchands, l'ayant vu, en restent ébahis.

### *D'après le Roman de Renard*

1. Où et quand se passe cette histoire ?
2. En quoi consiste la ruse de Renard ?
3. En voyant Renard, que font les marchands ? Pourquoi ?
4. Relève tous les mots ou groupes de mots qui désignent le Renard.
5. Connais-tu d'autres histoires avec ce héros ? Lesquelles ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : textes n°47

### Les marchands de poisson

Le renard affamé se couche derrière une haie, et là il attend. Voici qu'à grande allure arrivent, venant de la mer, des marchands portant du poisson. Ils ont des harengs frais en abondance et aussi d'autres sortes de poissons, grands et petits, dont sont remplis leurs paniers. Leur charrette est chargée de lamproies et d'anguilles qu'ils ont acquises à travers les villages.

### La ruse du renard

Le renard, ce maître trompeur, s'approche à une portée de flèche et voit la charrette chargée d'anguilles et de lamproies. Alors, se glissant dans le chemin couvert, il va devant, se couche au milieu de la route et fait le mort. Les yeux clos et serrant les dents, il retient son haleine. L'un des marchands le voit, il appelle son compagnon.

### Les marchands trompés

Le marchand s'empresse de descendre et son compagnon après lui. Quand ils sont près du renard, ils le trouvent étendu sur le dos. Ils le retournent de tous côtés, lui pincent le cou et le flanc. L'un d'eux dit : « Il vaut quatre sous. - Bien plus que cela, dit l'autre. Nous ne sommes pas trop chargés, jetons-le dans la charrette ; vois comme il a la gorge blanche et nette. »

### Le renard vainqueur

Le renard est étendu sur les paniers. Avec ses dents, il en ouvre un et il en tire au moins trente harengs. Il vide le restant du panier et le mange de bon cœur. Puis il passe trois rangs d'anguilles autour de son cou. Il saute sur la route et se sauve avec sa proie autour du cou. Les marchands, l'ayant vu, en restent ébahis.

### *D'après le Roman de Renard*

1. Où et quand se passe cette histoire ?
2. En quoi consiste la ruse de Renard ?
3. En voyant Renard, que font les marchands ? Pourquoi ?
4. Relève tous les mots ou groupes de mots qui désignent le Renard.
5. Connais-tu d'autres histoires avec ce héros ? Lesquelles ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

## Orthographe : préparation n°47

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Le renard, [...] maître trompeur, [...]’approche. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ce » ou « se » et par « c’ » ou « s’ ».
2. « [...], il attend. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ; « l’as » ; « l’a » ; « là ».

**A : Certains mots sont variables, ils s’écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « La charrette charg... » - « Nous ne sommes pas trop charg... »  
Quelle est la nature de ces mots (*verbe à l’infinitif ou participe passé*) ? Recopie ces phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

**C : L’écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Arrive un marchand. » Indique la fonction des deux groupes soulignés. Écris cette phrase au pluriel.
5. Dans le 2<sup>e</sup> texte, relève les verbes conjugués, indique leur temps.

**D : L’orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d’entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *derrière – maître – trompeur – approcher - charrette – anguille – alors – trop – hareng - proie – autour.*

## Orthographe : préparation n°47

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Le renard, [...] maître trompeur, [...]’approche. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ce » ou « se » et par « c’ » ou « s’ ».
2. « [...], il attend. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ; « l’as » ; « l’a » ; « là ».

**A : Certains mots sont variables, ils s’écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

3. « La charrette charg... » - « Nous ne sommes pas trop charg... »  
Quelle est la nature de ces mots (*verbe à l’infinitif ou participe passé*) ? Recopie ces phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

**C : L’écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

4. « Arrive un marchand. » Indique la fonction des deux groupes soulignés. Écris cette phrase au pluriel.
5. Dans le 2<sup>e</sup> texte, relève les verbes conjugués, indique leur temps.

**D : L’orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d’entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *derrière – maître – trompeur – approcher - charrette – anguille – alors – trop – hareng - proie – autour.*