

Orthographe n°48

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. : <i>Ma mère et ma tante, arrivées, nous forcèrent à reculer encore plus loin.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact :
		<u>duronquarre@wanadoo.fr</u>
<i>Total 77 points</i>		avait - attaché - à - branches - hommes - restèrent - à - traversa - airs - allons - vérifier - plombs - était - criblé - trous - vis - petites - billes - entendîmes - Est - ce - peux - C' - était : 48 points (2 points par règle)
Oncle – solidement – attacher – arquebuse – branche – homme – rester – découvert – détonation – traverser – air – maintenant – vérifier – groupement – plomb – journal – cribler – trou – vingtaine – petite – bille – travers – porte – entendre – faible – voix – incertaine - sortir - bonne : 29 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°48

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Ma mère et ma tante, arrivées,
nous forcèrent à reculer encore
plus loin.

Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :

Ma mère et ma tante, arrivées (*participe passé de « arriver » s'accorde comme un adjectif aux noms auxquels il se rapporte - féminin pluriel – on peut le remplacer par « descendues » et pas par « descendre » voir App*), **nous forcèrent** (*C = verbe « forcer » à la 3^e personne du pluriel (elles) au passé simple – sujet = « ma mère et ma tante »*) **à** (G1) **reculer** (*verbe à l'infinitif - on peut le remplacer par « descendre » et pas par « descendu » voir App*) **encore** (D_{inv.}) **plus loin**.

Orthographe n°48 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. - « **C'**était la bonne. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. → voir G10 « **C'**est un beau chat. » page 4

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

2. « Mon oncle avait solidement attaché l'arquebuse. » Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?
→ « attaché » = c'est un participe passé – « Mon oncle avait solidement ~~mordre~~ l'arquebuse. » « Mon oncle avait solidement **mordu** l'arquebuse. » voir App
3. « L'homme resta à découvert. » → « **Les hommes restèrent** à découvert. »
4. - « Nous allons maintenant vérifier le groupement des plombs. » Quelle est la nature de ce mot (verbe à l'infinitif ou participe passé) ?
→ « Vérifier » = c'est un verbe à l'infinitif – « Nous allons maintenant ~~descendu~~ le groupement des plombs. » - « Nous allons maintenant **descendre** le groupement des plombs. » voir App

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Dans le 4^e texte, relève les verbes conjugués au passé simple, indique leur infinitif et leur personne.
→ « Arracha » = « arracher » – 3^e personne du singulier (il)
« Vis » = « voir » – 1^{ère} personne du singulier (je)
« Entendîmes » = « entendre » – 1^{ère} personne du pluriel (nous)

O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

6. « Plomb. » Pourquoi ce mot se termine-t-il par un « b » ?
→ « Plomb » → « plombier » → « plomber » - « plombage »...

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés :
solidement – arquebuse – découvert – détonation – maintenant – plomb – vingtaine - incertaine.

Orthographe : textes n°48

L'essai du fusil

Mon oncle avait solidement attaché l'arquebuse à deux grosses branches parallèles, et déroulait une longue ficelle dont une extrémité commandait la gâchette. À dix pas du fusil, il s'arrêta. Ma mère et ma tante, arrivées, nous forcèrent à reculer encore plus loin. « Attention ! dit l'oncle. J'ai mis triple charge. Si le fusil explose, les éclats pourraient siffler à nos oreilles. »

Essai réussi

Toute la famille se mit à l'abri derrière des troncs d'olivier, et chacun risquait un œil. Seuls, les hommes restèrent à découvert, héroïques. L'oncle tira la ficelle : une détonation puissante traversa les airs, et mon père courut vers l'arme attachée. « Il a tenu le coup ! Cria-t-il. » L'oncle ouvrit la culasse et l'examina. « C'est parfait ! Déclara-t-il enfin. Ni fêlure, ni dilatation. »

Un nouvel essai

Nous allons maintenant vérifier le groupement des plombs. » Mon oncle tira un journal de sa poche, le déplia, et partit à grands pas vers les cabinets, au bout de l'allée, mais il n'entra pas dans la guérite : il fixa sur la porte, au moyen de quatre punaises, le journal déplié. Il chargea son fusil d'une seule cartouche, épaula et tira. Le journal était criblé de trous, comme une passoire.

La « bonne »

Mon oncle arracha le journal, et je vis, incrustée profondément dans le bois, une vingtaine de petites billes de plomb. « C'est du bois dur, dit-il. Elles n'ont pas traversé ! Si nous avons eu des balles... ». Heureusement, ils n'en avaient pas eu, car, à travers la porte massacrée, nous entendîmes une faible voix. Elle disait, incertaine : « Est-ce que je peux sortir, maintenant ? » C'était la bonne.

D'après Marcel PAGNOL

1. Que font les personnages ?
2. Pourquoi prennent-ils autant de précautions ? Quelles sont ces précautions ?
3. Qui a-t-il de drôle dans cette histoire ?
4. Donne un titre général à ces quatre textes.
5. Connais-tu le livre d'où proviennent ces textes ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°48

L'essai du fusil

Mon oncle avait solidement attaché l'arquebuse à deux grosses branches parallèles, et déroulait une longue ficelle dont une extrémité commandait la gâchette. À dix pas du fusil, il s'arrêta. Ma mère et ma tante, arrivées, nous forcèrent à reculer encore plus loin. « Attention ! dit l'oncle. J'ai mis triple charge. Si le fusil explose, les éclats pourraient siffler à nos oreilles. »

Essai réussi

Toute la famille se mit à l'abri derrière des troncs d'olivier, et chacun risquait un œil. Seuls, les hommes restèrent à découvert, héroïques. L'oncle tira la ficelle : une détonation puissante traversa les airs, et mon père courut vers l'arme attachée. « Il a tenu le coup ! Cria-t-il. » L'oncle ouvrit la culasse et l'examina. « C'est parfait ! Déclara-t-il enfin. Ni fêlure, ni dilatation. »

Un nouvel essai

Nous allons maintenant vérifier le groupement des plombs. » Mon oncle tira un journal de sa poche, le déplia, et partit à grands pas vers les cabinets, au bout de l'allée, mais il n'entra pas dans la guérite : il fixa sur la porte, au moyen de quatre punaises, le journal déplié. Il chargea son fusil d'une seule cartouche, épaula et tira. Le journal était criblé de trous, comme une passoire.

La « bonne »

Mon oncle arracha le journal, et je vis, incrustée profondément dans le bois, une vingtaine de petites billes de plomb. « C'est du bois dur, dit-il. Elles n'ont pas traversé ! Si nous avons eu des balles... ». Heureusement, ils n'en avaient pas eu, car, à travers la porte massacrée, nous entendîmes une faible voix. Elle disait, incertaine : « Est-ce que je peux sortir, maintenant ? » C'était la bonne.

D'après Marcel PAGNOL

1. Que font les personnages ?
2. Pourquoi prennent-ils autant de précautions ? Quelles sont ces précautions ?
3. Qui a-t-il de drôle dans cette histoire ?
4. Donne un titre général à ces quatre textes.
5. Connais-tu le livre d'où proviennent ces textes ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°48

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] 'était la bonne. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « c' » ou « s' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Mon oncle avait solidement attach... l'arquebuse. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ; « -er ».

3. « L'homme resta à découvert. » Recopie cette phrase en l'écrivant au pluriel.

4. « Nous allons maintenant vérifi... le groupement des plombs. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 4^e texte, relève les verbes conjugués au passé simple (il y en a trois seulement), indique leur infinitif et leur personne.

O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

6. « Plomb. » Pourquoi ce mot se termine-t-il par un « b » ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *solidement* – *arquebuse* – *découvert* – *détonation* – *maintenant* – *plomb* – *vingtaine* - *incertaine*.

Orthographe : préparation n°48

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] 'était la bonne. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « c' » ou « s' ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

2. « Mon oncle avait solidement attach... l'arquebuse. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ; « -er ».

3. « L'homme resta à découvert. » Recopie cette phrase en l'écrivant au pluriel.

4. « Nous allons maintenant vérifi... le groupement des plombs. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ».

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans le 4^e texte, relève les verbes conjugués au passé simple (il y en a trois seulement), indique leur infinitif et leur personne.

O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :

6. « Plomb. » Pourquoi ce mot se termine-t-il par un « b » ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *solidement* – *arquebuse* – *découvert* – *détonation* – *maintenant* – *plomb* – *vingtaine* - *incertaine*.