

Orthographe n°49

Semaine -1	Copie texte 1	<i>A.D.O. : On entendait un cri admiratif qui vous transportait d'orgueil.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
<i>Total 78 points</i>		mettions – jouer - Cette – année – là - préféré - fut - serrée - sentait - passions - se - formait - parties - étaient – interminables - recommencions - tout - seule - mêmes - gestes - efforts - passionnaient - ennuyaient : 46 points (2 points par règle)
Mettre – jouer – année – notre – jeu – préférer – balle – petite – goudron – lourde – serrer – sentir – fort – poche - passer – jamais – rien – mais – former – dispute – partie – interminable – recommencer – main - même – geste – effort – passionner – heure – tôt – ennuyer - presque : 32 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°49

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

On entendait un cri
admiratif qui vous
transportait d'orgueil.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

On (G2) **entendait** (C = verbe « entendre » à la 3^e personne du singulier à l'imparfait) **un cri**
admiratif (D) **qui vous transportait** (C = verbe « transporter » à la 3^e personne du
singulier à l'imparfait) **d'orgueil** (D).

Orthographe n°49 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **Cette** année-**là**, notre jeu préféré fut la balle. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G13 « Cette forêt est très agréable. » (page 5) et G7 « Le directeur n'est pas là. » (page 3)
2. « Il ne **se** formait jamais de dispute. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « Nous nous mettions à **jouer**. » → « nous nous mettions à ~~mœrdre~~. » « nous nous mettions à **mordre**. » C'est un verbe à l'infinitif – voir App
4. « Nos **parties étaient interminables**. » → « Nos » = déterminant – voir A1 - « Parties » = nom – voir A3 - « Étaient » = verbe – voir C (verbe « être » à l'imparfait et à la 3^e personne du pluriel) - « Interminables » = adjectif qualificatif – voir A2 - cette phrase est au **féminin pluriel**.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Dans la dernière phrase du 4^e texte, relève les verbes conjugués, indique leur infinitif, leur temps, leur groupe et leur personne.

La partie se traînait, trouée de fautes déconcertantes, et je n'arrivais pas à comprendre que les mêmes gestes, les efforts qui me passionnaient une heure plus tôt m'ennuyaient presque.

→ « se traînait » = « se traîner » - imparfait – 3^e personne du singulier.

« arrivais » = « arriver » - imparfait – 1^{ère} personne du singulier

« passionnaient » = « passionner » - imparfait – 3^e personne du pluriel

« ennuyaient » = « ennuyer » - imparfait – 3^e personne du pluriel

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés : **fort - jamais - interminable – recommencer - geste – effort – passionner – ennuyer – tôt.**

Orthographe : textes n°49

La balle

Le goûter fini, nous nous mettions à jouer. Cette année-là, notre jeu préféré fut la balle, une petite balle de goudron lourde et serrée qui sentait fort dans notre poche. Grise quand nous l'achetions, poudrée comme un grain de raisin, elle noircissait vite et se cirait à l'usage. Nous jouions contre le mur du préau. A trois généralement, mais le jeu était individuel.

Les rivales

Celle qui opérait se sentait surveillée par deux paires d'yeux impitoyables qui, pour rien au monde, ne se seraient détournés. Nous ne nous passions jamais rien mais il ne se formait jamais de dispute. De temps en temps, on entendait un cri admiratif qui vous transportait d'orgueil ou un rugissement de joie quand la balle était manquée.

Le jeu

Nos parties étaient interminables et nous faisons d'étonnants progrès. Quand la série des lancers était terminée, nous recommencions tout d'une seule main, de l'autre, sur un pied, sur l'autre. Le jeu nous emportait comme une danse : « Petit tourbillon, grand tourbillon... » Ma balle était un objet sacré, je ne l'aurais échangée contre aucune autre.

L'entraînement

Rentrée chez moi, je continuais à m'exercer, mais seule en face du mur de la maison, privée du regard de mes camarades, je jouais avec un mélange d'impatience et de mollesse. La partie se traînait, trouée de fautes déconcertantes, et je n'arrivais pas à comprendre que les mêmes gestes, les efforts qui me passionnaient une heure plus tôt m'ennuyaient presque.

D'après Colette AUDRY

1. Qui raconte cette histoire (essaie d'être le plus précis possible) ?
2. En quoi consiste le jeu ? Essaie d'en donner les règles.
3. Décris la balle.
4. Pourquoi le jeu devient-il ennuyant lorsque le joueur se retrouve seul ?
5. Décris un de tes jeux en récréation.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°49

La balle

Le goûter fini, nous nous mettions à jouer. Cette année-là, notre jeu préféré fut la balle, une petite balle de goudron lourde et serrée qui sentait fort dans notre poche. Grise quand nous l'achetions, poudrée comme un grain de raisin, elle noircissait vite et se cirait à l'usage. Nous jouions contre le mur du préau. A trois généralement, mais le jeu était individuel.

Les rivales

Celle qui opérait se sentait surveillée par deux paires d'yeux impitoyables qui, pour rien au monde, ne se seraient détournés. Nous ne nous passions jamais rien mais il ne se formait jamais de dispute. De temps en temps, on entendait un cri admiratif qui vous transportait d'orgueil ou un rugissement de joie quand la balle était manquée.

Le jeu

Nos parties étaient interminables et nous faisons d'étonnants progrès. Quand la série des lancers était terminée, nous recommencions tout d'une seule main, de l'autre, sur un pied, sur l'autre. Le jeu nous emportait comme une danse : « Petit tourbillon, grand tourbillon... » Ma balle était un objet sacré, je ne l'aurais échangée contre aucune autre.

L'entraînement

Rentrée chez moi, je continuais à m'exercer, mais seule en face du mur de la maison, privée du regard de mes camarades, je jouais avec un mélange d'impatience et de mollesse. La partie se traînait, trouée de fautes déconcertantes, et je n'arrivais pas à comprendre que les mêmes gestes, les efforts qui me passionnaient une heure plus tôt m'ennuyaient presque.

D'après Colette AUDRY

1. Qui raconte cette histoire (essaie d'être le plus précis possible) ?
2. En quoi consiste le jeu ? Essaie d'en donner les règles.
3. Décris la balle.
4. Pourquoi le jeu devient-il ennuyant lorsque le joueur se retrouve seul ?
5. Décris un de tes jeux en récréation.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°49

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] année-[...], notre jeu préféré fut la balle. » Recopie cet extrait en remplaçant les premiers pointillés par « cette » ou « cet » et les seconds par « la » ou « là ».

2. « Il ne [...] formait jamais de dispute. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce »

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Nous nous mettions à jou... » Quelle est la nature du mot souligné (*participe passé ou verbe à l'infinitif*) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi ce mot se termine-t-il ainsi ?

4. « Nos parti... étai... interminable... » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (*déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom*) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans la dernière phrase du 4^e texte, relève les 4 verbes conjugués, indique leur infinitif, leur temps, et leur personne.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *fort - jamais - interminable - recommencer - geste - effort - passionner - ennuyer - tôt.*

Orthographe : préparation n°49

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « [...] année-[...], notre jeu préféré fut la balle. » Recopie cet extrait en remplaçant les premiers pointillés par « cette » ou « cet » et les seconds par « la » ou « là ».

2. « Il ne [...] formait jamais de dispute. » Recopie cet extrait en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce »

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Nous nous mettions à jou... » Quelle est la nature du mot souligné (*participe passé ou verbe à l'infinitif*) ? Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » « -ées » ou « -er ». Pourquoi ce mot se termine-t-il ainsi ?

4. « Nos parti... étai... interminable... » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (*déterminant, adjectif qualificatif, verbe conjugué, nom commun, pronom*) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

5. Dans la dernière phrase du 4^e texte, relève les 4 verbes conjugués, indique leur infinitif, leur temps, et leur personne.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *fort - jamais - interminable - recommencer - geste - effort - passionner - ennuyer - tôt.*