

# Orthographe n°51

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. : <i>Je vous entends distinctement, ai-je répondu.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duonquarre@wanadoo.fr">duonquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 80 points</b>		<b>Ai</b> – entendu <b>u</b> - puissants <b>s</b> - moteurs <b>s</b> - fusée <b>e</b> - sembla <b>ient</b> - cré <b>er</b> - accélérations <b>s</b> – <b>ont</b> - augment <b>é</b> – hublots <b>s</b> – <b>ai vu</b> - <b>c'est</b> - <b>suis</b> – écri <b>é</b> - <b>n'y</b> - <b>se</b> - pours <b>uit</b> - <b>vois</b> - nuages <b>s</b> - accélérations <b>s</b> – augmenta <b>ient</b> – <b>s'y</b> – habitu <b>ait</b> : <b>48 points (2 points par règle)</b>
entendu - grondement - tonnerre - puissant - moteur – fusée - sembler – créer - musique – avenir – alors - accélération - augmenter - dans – hublot – apparaître – très – loin – surface – Terre - comme – beau – (s')écrier - tenant – plus - vol – poursuivre – normalement - forêt - nuage – organisme - habituer : <b>32 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°51

# Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Je                    vous                    entends  
distinctement, ai-je répondu.

*Aide pour l'animateur s'il reste des erreurs :*

**Je vous entends** (C = verbe « entendre » au présent de l'indicatif – 1<sup>ère</sup> personne du singulier) **distinctement** (D), **ai-je** (C = auxiliaire « avoir » – 1<sup>ère</sup> personne du singulier – inversion sujet/verbe) **répondu** (App – participe passé du verbe « répondre » – j'ai répondu = passé composé).

# Orthographe n°51 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Comme **c'est** beau. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G25 « C'est un beau chat. » (p 7)
2. « Le vol **se** poursuit normalement.» → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (p 4)
3. « Mais mon organisme **s'y** habitait.» → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G22 « Tu vois ce trou ? Une souris s'y cache. » (page 7).

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

4. « Il semblait **créer** la musique de l'avenir.» → « Il semblait descendre... » C'est un verbe du premier groupe à l'infinitif - Voir App
5. « Me suis-je **écrié**. » → « Me suis-je mordu ~~mordre~~... » C'est un participe passé - Voir App

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

6. « Ai entendu » = entendre – 3<sup>e</sup> groupe – passé composé – 1<sup>ère</sup> p. du sing.  
« Sentis » = sentir - 3<sup>e</sup> groupe – passé simple – 1<sup>ère</sup> p. du sing.  
« Vibrant » = vibrer - 1<sup>er</sup> groupe – imparfait – 3<sup>e</sup> p. du sing.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés :  
grondement - tonnerre - accélération – hublot - augmenter - normalement - organisme - habituer.

## Orthographe : textes n°51

### Départ

J'ai entendu un sifflement puis un grondement de tonnerre. Je sentis que le vaisseau spatial vibrait violemment. Enfin, lentement, très lentement, il quitta l'installation de lancement. Le bruit n'était pas plus assourdissant que celui qu'on entend de l'intérieur de la cabine d'un avion à réaction. Mais les sons émis avaient des variations si particulières qu'aucun compositeur ne pourrait les reproduire.

### Accélération

Les puissants moteurs de la fusée semblaient créer la musique de l'avenir, peut-être encore plus émouvante et plus belle que les grandes œuvres du passé. Alors, les accélérations ont augmenté. J'ai senti une force irrésistible me plaquer contre mon siège. Celui-ci était disposé de façon à alléger au maximum le poids énorme qui m'écrasait, mais j'avais du mal à bouger un bras ou une jambe.

### Plein ciel

Lorsque l'engin a dépassé les couches denses de l'atmosphère, la pointe de la tête s'est détachée automatiquement. Dans les hublots, j'ai vu apparaître, très loin, la surface de la Terre. À ce moment, le *Vostok* survolait un large fleuve sibérien. On en distinguait nettement les îlots et les rives couverts d'arbres, éclairés par le soleil. « Comme c'est beau ! » me suis-je écrié, n'y tenant plus.

### La mission

Ma mission n'était pas d'admirer le paysage, mais de transmettre des informations utiles. Au même moment, la Terre a sollicité un communiqué. « Je vous entends très bien, ai-je répondu. Je me sens bien. Le vol se poursuit normalement. Je vois la Terre, une forêt, des nuages... » Les accélérations augmentaient sans cesse. Mais mon organisme s'y habitait.

*D'après L. CASTEX*

1. Où se passe cette histoire ? Essaie d'être le plus précis possible.
2. Décris ce que ce décollage a de particulier.
3. Que ressent le narrateur ?
4. Imagine les informations qu'il doit transmettre à la Terre.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

## Orthographe : textes n°51

### Départ

J'ai entendu un sifflement puis un grondement de tonnerre. Je sentis que le vaisseau spatial vibrait violemment. Enfin, lentement, très lentement, il quitta l'installation de lancement. Le bruit n'était pas plus assourdissant que celui qu'on entend de l'intérieur de la cabine d'un avion à réaction. Mais les sons émis avaient des variations si particulières qu'aucun compositeur ne pourrait les reproduire.

### Accélération

Les puissants moteurs de la fusée semblaient créer la musique de l'avenir, peut-être encore plus émouvante et plus belle que les grandes œuvres du passé. Alors, les accélérations ont augmenté. J'ai senti une force irrésistible me plaquer contre mon siège. Celui-ci était disposé de façon à alléger au maximum le poids énorme qui m'écrasait, mais j'avais du mal à bouger un bras ou une jambe.

### Plein ciel

Lorsque l'engin a dépassé les couches denses de l'atmosphère, la pointe de la tête s'est détachée automatiquement. Dans les hublots, j'ai vu apparaître, très loin, la surface de la Terre. À ce moment, le *Vostok* survolait un large fleuve sibérien. On en distinguait nettement les îlots et les rives couverts d'arbres, éclairés par le soleil. « Comme c'est beau ! » me suis-je écrié, n'y tenant plus.

### La mission

Ma mission n'était pas d'admirer le paysage, mais de transmettre des informations utiles. Au même moment, la Terre a sollicité un communiqué. « Je vous entends très bien, ai-je répondu. Je me sens bien. Le vol se poursuit normalement. Je vois la Terre, une forêt, des nuages... » Les accélérations augmentaient sans cesse. Mais mon organisme s'y habitait.

*D'après L. CASTEX*

1. Où se passe cette histoire ? Essaie d'être le plus précis possible.
2. Décris ce que ce décollage a de particulier.
3. Que ressent le narrateur ?
4. Imagine les informations qu'il doit transmettre à la Terre.

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

## Orthographe : préparation n°51

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Comme [...] beau. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».
2. « Le vol [...] poursuit normalement. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Mais mon organisme [...] habitait. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Ils semblaient cré... la musique de l'avenir. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».
5. « Me suis-je écri... . » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans les deux premières phrases du 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, indique leur infinitif, leur groupe, leur temps et leur personne.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *grondement* - *tonnerre* - *accélération* – *hublot* - *augmenter* - *normalement* - *organisme* - *habituer*.

## Orthographe : préparation n°51

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Comme [...] beau. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s'est » ou « c'est » ou « sait » ou « sais ».
2. « Le vol [...] poursuit normalement. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Mais mon organisme [...] habitait. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GAGODES - sans les textes.

4. « Ils semblaient cré... la musique de l'avenir. » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».
5. « Me suis-je écri... . » Quelle est la nature du mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GAGODES - avec les textes.

6. Dans les deux premières phrases du 1<sup>er</sup> texte, relève les verbes conjugués, indique leur infinitif, leur groupe, leur temps et leur personne.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *grondement* - *tonnerre* - *accélération* – *hublot* - *augmenter* - *normalement* - *organisme* - *habituer*.