

# Orthographe n°54

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. : <i>Je n'eus que le temps de sauter et de me coller contre un chêne.</i>
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>

<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
------------------	---------------	--------------------

<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duronquarre@wanadoo.fr">duronquarre@wanadoo.fr</a>
------------------	---------------	--

<b>Total 83 points</b>	J' <b>ai</b> - an <b>s</b> – pass <b>és</b> – dent <b>s</b> - perle <b>s</b> – carré <b>s</b> - <b>sont</b> - ser <b>ont</b> - regard <b>a</b> - <b>cette</b> - <b>où</b> - av <b>ait</b> - <b>où</b> - av <b>ait</b> – bête <b>s</b> – donn <b>ait</b> - sort <b>it</b> - débouch <b>a</b> – puiss <b>ants</b> - pass <b>aient</b> - <b>sans</b> - descend <b>aient</b> – bestiale <b>s</b> : <b>46 points (2 points par règle)</b>
Trente – an – passer – dent - autrefois - perle – carré – couleur – bois – bientôt – couleur – ardoise – regarder – désespoir – obscurité – plus – personne – bête – peur – donner – audace – sortir – village – courant - dans – lit – torrent – déboucher - masse – gros – dos – puissant – passer – voir – descendre – ivresse – bestial : <b>37 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</b>	

<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>
------------------	---------------	--------------------

## Orthographe n°54

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Je n'eus que le temps de sauter et de me coller contre un chêne.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

**Je n'eus** (C : verbe « avoir » au passé simple, 1<sup>ère</sup> personne du pluriel) **que le temps** (G18) **de sauter** (App – verbe à l'infinitif) **et de me coller** (App verbe à l'infinitif) **contre un chêne** (D).

## Orthographe n°54 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « Elle regarda avec désespoir cette obscurité. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G13 « Cette forêt est très agréable. » (p 5)
2. « Elle regarda avec désespoir cette obscurité où il n'y avait plus personne.» → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G9 « Où passes-tu tes vacances ? » (p 4)
3. « Elle regarda avec désespoir cette obscurité où il n'y avait plus personne.» → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G9 « On n'y voit rien. » (p 6)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

4. « Mes dents, autrefois perles carrées. » Mes = déterminant – voir A1      Dents = nom – voir A3  
Perles = nom – voir A3      Carrées = adjectif qualificatif au féminin pluriel – voir A2

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

5. A quels temps sont conjugués les verbes du dernier texte ?

Les verbes sont conjugués à l'imparfait.

ex : « haletait, grognait, soufflait, barrissait, avançaient, passaient, descendaient »  
et au **passé simple** – ex : « eus – déboucha »

**O : les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :**

6. « Désespoir » = pourquoi ce « e » ne possède-t-il pas un accent ?  
→ Voir O6

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement puis sur ton ardoise les yeux fermés : autrefois – bientôt – désespoir – obscurité – audace – torrent – puissant – ivresse.

## Orthographe : textes n°54

### Autoportrait

J'ai trente ans passés. J'ai eu la taille bien faite mais petite. Ma maladie l'a raccourcie de plusieurs centimètres. Ma tête est un peu grosse pour ma taille. J'ai les yeux gros, l'un plus enfoncé que l'autre du côté où je penche la tête. Mes dents, autrefois perles carrées, sont de couleur de bois et seront bientôt de couleur d'ardoise. Mes jambes et mes cuisses ont fait, premièrement un angle obtus, puis un angle égal et enfin un angle aigu.

*D'après Paul Scarron*

1. *Que penses-tu dire de cette description ?*

### Terreur de Cosette

La pauvre enfant se trouve dans la nuit. Seulement, comme une certaine émotion la gagnait, elle agitait le plus qu'elle pouvait l'anse du seau. Cela faisait un bruit qui lui tenait compagnie. L'espace noir et désert était devant elle. Elle regarda avec désespoir cette obscurité où il n'y avait plus personne, où il y avait des bêtes et peut-être des revenants. La peur lui donnait de l'audace : elle sortit du village en courant.

*D'après Victor Hugo*

2. *Pourquoi Cosette a-t-elle peur ?*

3. *Que fait-elle pour se rassurer ?*

4. *Connais-tu le titre du livre dont est tiré cet extrait ?*

### Les sangliers

Je n'eus que le temps de sauter sur un talus et de me coller contre un chêne. Dans le lit du torrent déboucha une masse sombre. Cela haletait, grognait, soufflait, même avec une sorte d'empressement furieux et d'avidité brutale. Ils avançaient en colonne noire. En tête, les plus gros, dos puissants, lourds. Ils passaient sans me voir et descendaient avec une ivresse bestiale et leur irrésistible force de dévaster.

*D'après Henri Bosco*

5. *Où se passe cette histoire ?*

6. *A quoi font penser ces sangliers ?*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert*

## Orthographe : textes n°54

### Autoportrait

J'ai trente ans passés. J'ai eu la taille bien faite mais petite. Ma maladie l'a raccourcie de plusieurs centimètres. Ma tête est un peu grosse pour ma taille. J'ai les yeux gros, l'un plus enfoncé que l'autre du côté où je penche la tête. Mes dents, autrefois perles carrées, sont de couleur de bois et seront bientôt de couleur d'ardoise. Mes jambes et mes cuisses ont fait, premièrement un angle obtus, puis un angle égal et enfin un angle aigu.

*D'après Paul Scarron*

1. *Que penses-tu dire de cette description ?*

### Terreur de Cosette

La pauvre enfant se trouve dans la nuit. Seulement, comme une certaine émotion la gagnait, elle agitait le plus qu'elle pouvait l'anse du seau. Cela faisait un bruit qui lui tenait compagnie. L'espace noir et désert était devant elle. Elle regarda avec désespoir cette obscurité où il n'y avait plus personne, où il y avait des bêtes et peut-être des revenants. La peur lui donnait de l'audace : elle sortit du village en courant.

*D'après Victor Hugo*

2. *Pourquoi Cosette a-t-elle peur ?*

3. *Que fait-elle pour se rassurer ?*

4. *Connais-tu le titre du livre dont est tiré cet extrait ?*

### Les sangliers

Je n'eus que le temps de sauter sur un talus et de me coller contre un chêne. Dans le lit du torrent déboucha une masse sombre. Cela haletait, grognait, soufflait, même avec une sorte d'empressement furieux et d'avidité brutale. Ils avançaient en colonne noire. En tête, les plus gros, dos puissants, lourds. Ils passaient sans me voir et descendaient avec une ivresse bestiale et leur irrésistible force de dévaster.

*D'après Henri Bosco*

5. *Où se passe cette histoire ?*

6. *A quoi font penser ces sangliers ?*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert*

## Orthographe : préparation n°54

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GACODES - sans les textes.

1. « Elle regarda avec désespoir [...] obscurité. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cet » ou « cette ».
2. « Elle regarda avec désespoir l'obscurité [...] il y avait des bêtes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « Il [...] avait plus personne. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GACODES - sans les textes.

4. « Mes dents, autrefois perles carré. » Recopie cet extrait en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – participe passé – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :** Avec GACODES - sans les textes.

5. A quels temps sont conjugués les verbes du dernier texte ? Donne un exemple pour chaque temps. Utilise ton GACODES page 12.

**O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :** Avec GACODES - avec les textes.

6. « Désespoir » = pourquoi ce « e » ne prend-il pas un accent ?

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *autrefois* – *bientôt* – *désespoir* – *audace* – *obscurité* – *torrent* – *puissant* – *ivresse*.

## Orthographe : préparation n°54

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GACODES - sans les textes.

1. « Elle regarda avec désespoir [...] obscurité. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « cet » ou « cette ».
2. « Elle regarda avec désespoir l'obscurité [...] il y avait des bêtes. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».
3. « Il [...] avait plus personne. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :** Avec GACODES - sans les textes.

4. « Mes dents, autrefois perles carré. » Recopie cet extrait en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – participe passé – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :** Avec GACODES - sans les textes.

5. A quels temps sont conjugués les verbes du dernier texte ? Donne un exemple pour chaque temps. Utilise ton GACODES page 12.

**O : Les mots s'écrivent en respectant des règles d'orthographe :** Avec GACODES - avec les textes.

6. « Désespoir » = pourquoi ce « e » ne prend-il pas un accent ?

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *autrefois* – *bientôt* – *désespoir* – *audace* – *obscurité* – *torrent* – *puissant* – *ivresse*.