

Orthographe n°55

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. : <i>Il ouvrit la porte du foyer et son chauffeur cassa du charbon.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact: duironquarre@wanadoo.fr
Total 84 points		É ta it - pos ée – ses - grand es - voil es – repli ées - c' - é ta it - d'observ er - longu es paga ies - observ er - paga ies – se - met - à - trembl er – est - si - se - croit - ses - pou les – s' – agit ent – reven ait - sent ait - souffl er : 56 points (2 points par règle)
Grande – pirogue – poser – lagon – voile – replier – agréable – observer – déplacement – pagaie – trembler – nuit – épaisse – aveugle – bruit – pas – poule - agiter – voie – toujours - revenir – regard – conducteur - sentir – même – vent – souffler - tempête 28 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°55

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Il ouvrit la porte du foyer et
son chauffeur cassa du
charbon.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Il ouvrit (C : verbe « ouvrir » au passé simple, 1^{ère} personne du singulier) **la porte du foyer**
(D) **et son chauffeur cassa** (C : verbe « casser » au passé simple 1^{ère} personne du singulier)
du charbon.

Orthographe n°55 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **C'**était agréable d'observer le déplacement des pagaies. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G10 « C'est un beau chat. » (p 4)
2. « Il **se** croit aveugle. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G10 « Le chat se lève pour faire sa toilette. » (p 4)
3. « Elle est **si** épaisse. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES. Voir G22 « Ces rongeurs se déplacent si vite. » (p 7)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « La pirogue était posée sur le lagon, ses grandes voiles repliées. »

posée = participe passé – voir App (féminin singulier)

ses = déterminant (voir A1) - grandes = adjectif qualificatif (voir A2) - voiles = nom (voir A3) - repliées = participe passé (voir App) – groupe nominal au féminin pluriel

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

5. Relève les verbes de la première phrase des 2^e et 3^e textes, donne leur infinitif. A quels temps sont-ils conjugués ?

Poil de Carotte, les fesses collées, les talons plantés se met à trembler dans la nuit.

« Se met » = se mettre → verbe au présent de l'indicatif

C'était sur la voie, toujours, en avant, que revenait le regard du conducteur, tout à la surveillance des moindres particularités, dans une concentration telle qu'il ne sentait même pas le vent souffler en tempête.

« Était » = être – « revenait » = revenir – « sentait » = sentir → verbes à l'imparfait

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : piroque – lagon – observer – déplacement – pagaie – toujours - souffler – tempête.

Orthographe : textes n°55

Le débarquement

La grande pirogue des *Péritani* était posée sur le lagon, ses grandes voiles repliées, et les hommes blancs descendaient leurs petites pirogues à l'eau pour débarquer. Les *Tahitiens* se mirent à rire parce que les baleinières des étrangers avançaient avec une telle lenteur sur l'eau calme du lagon. Cependant, c'était agréable d'observer le déplacement des longues et bizarres pagaies blanches, comme des pattes de moustique sur l'eau.

D'après Robert MERLE

1. Où se passe cette histoire ?
2. Dessine ce qui est décrit.

Terreur de *Poil de Carotte*

Poil de Carotte, les fesses collées, les talons plantés se met à trembler dans la nuit. Elle est si épaisse qu'il se croit aveugle. Parfois, un coup de vent l'enveloppe comme un drap glacé. Des renards, des loups même, ne lui soufflent-ils pas dans ses doigts, sur sa joue ? Le mieux est de se précipiter au juger, vers les poules, la tête en avant, afin de trouver l'ombre. Tâtonnant, il saisit le crochet de la porte. Au bruit de ses pas, les poules s'agitent.

D'après Jules RENARD

3. Pourquoi *Poil de Carotte* a-t-il peur ?
4. Comment avance-t-il ?

La locomotive

C'était sur la voie, toujours, en avant, que revenait le regard du conducteur, tout à la surveillance des moindres particularités, dans une concentration telle qu'il ne sentait même pas le vent souffler en tempête. Le manomètre baissa. Il ouvrit la porte du foyer, et son chauffeur, habitué au geste, comprit, cassa à coups de marteau du charbon, qu'il étala avec la pelle, en une couche bien égale sur toute la largeur de la grille.

D'après Émile ZOLA

5. A quelle époque se passe cette histoire ? Pourquoi ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°55

Le débarquement

La grande pirogue des *Péritani* était posée sur le lagon, ses grandes voiles repliées, et les hommes blancs descendaient leurs petites pirogues à l'eau pour débarquer. Les *Tahitiens* se mirent à rire parce que les baleinières des étrangers avançaient avec une telle lenteur sur l'eau calme du lagon. Cependant, c'était agréable d'observer le déplacement des longues et bizarres pagaies blanches, comme des pattes de moustique sur l'eau.

D'après Robert MERLE

1. Où se passe cette histoire ?
2. Dessine ce qui est décrit.

Terreur de *Poil de Carotte*

Poil de Carotte, les fesses collées, les talons plantés se met à trembler dans la nuit. Elle est si épaisse qu'il se croit aveugle. Parfois, un coup de vent l'enveloppe comme un drap glacé. Des renards, des loups même, ne lui soufflent-ils pas dans ses doigts, sur sa joue ? Le mieux est de se précipiter au juger, vers les poules, la tête en avant, afin de trouver l'ombre. Tâtonnant, il saisit le crochet de la porte. Au bruit de ses pas, les poules s'agitent.

D'après Jules RENARD

3. Pourquoi *Poil de Carotte* a-t-il peur ?
4. Comment avance-t-il ?

La locomotive

C'était sur la voie, toujours, en avant, que revenait le regard du conducteur, tout à la surveillance des moindres particularités, dans une concentration telle qu'il ne sentait même pas le vent souffler en tempête. Le manomètre baissa. Il ouvrit la porte du foyer, et son chauffeur, habitué au geste, comprit, cassa à coups de marteau du charbon, qu'il étala avec la pelle, en une couche bien égale sur toute la largeur de la grille.

D'après Émile ZOLA

5. A quelle époque se passe cette histoire ? Pourquoi ?

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand - Vuibert

Orthographe : préparation n°55

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] 'était agréable d'observer le déplacement des pagaies. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. « Il [...] croit aveugle. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Elle est [...] épaisse. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GA CODES - sans les textes.

4. « La pirogue était posé... sur le lagon ses grand... voile... replié... » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – participe passé - nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

5. Relève les verbes de la première phrase des 2^e et 3^e textes, donne leur infinitif. A quels temps sont-ils conjugués ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *pirogue – lagon – observer – déplacement – pagaie – toujours - souffler – tempête.*

Orthographe : préparation n°55

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] 'était agréable d'observer le déplacement des pagaies. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « s' » ou « c' ».
2. « Il [...] croit aveugle. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « se » ou « ce ».
3. « Elle est [...] épaisse. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GA CODES - sans les textes.

4. « La pirogue était posé... sur le lagon ses grand... voile... replié... » Recopie cette phrase en complétant les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – participe passé - nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

5. Relève les verbes de la première phrase des 2^e et 3^e textes, donne leur infinitif. A quels temps sont-ils conjugués ?

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *pirogue – lagon – observer – déplacement – pagaie – toujours - souffler – tempête.*