

Orthographe n°56

Semaine -1	Copie texte 1	<i>A.D.O. : En fin d'année, ce cahier fera volontiers figure de loque.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : <u>duironquarre@wanadoo.fr</u>
Total 85 points		à - maltraiter - son - à - peu - regardait - n'y - sentait - venait - s' - écraser - à - voyait - tomber - tourbillonnaient - centaines - enfants - sanglés - leurs - tabliers - noirs - légers - montaient - épaules - forts : 50 points (2 points par règle)
Plus – sage – écolier – éprouver – grande - joie – maltraiter – cahier – brouillon – y – écrire – main – soigneuse – regarder – nuit – sentir – aucune – hostilité – torrent – venir – écraser – côté – tomber - cour – tourbillonner – centaine – enfant – sangler – tablier – noir – léger – monter – épaule – fort : 35 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°56

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

En fin d'année, ce cahier fera
volontiers figure de loque.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

En fin d'année, ce (G10) **cahier fera (C : verbe faire au futur) volontiers (D) **figure de loque** (D).**

Orthographe n°56 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Il regardait la nuit, et **n'y** sentait aucune hostilité. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G21 « **On n'y voyait rien.** » (page 6)
2. « Une clameur montait de la cour **où** tourbillonnaient des centaines d'enfants. »
→ Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G9 « **Le stade où je m'entraîne est près de chez moi.** » (page 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

3. « Une main sans **scrupule.** » → C'est un nom **singulier** – voir A3, il n'y a aucun scrupule
4. « Un torrent d'eau venait **s'écraser** à côté de lui. » → C'est un verbe à l'infinitif – voir App → « Un torrent d'eau venait descendre **descendu** à côté de lui. »
5. « **Des centaines d'enfants sanglés** dans **leurs tabliers noirs.** » Quelle est la nature des mots soulignés ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?
 - « des » = déterminants – voir A1 - « centaines » = nom – voir A2
 - « enfants » = nom – voir A3 - « sanglés » = participe passé – voir App
 - « leurs » = déterminant – voir A1 - « tabliers » = nom – voir A3 - « noirs » = adjectif qualificatif – voir A2

GN au masculin/pluriel.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. « Dans la cour, **tourbillonnaient** des feuilles. »
→ Le sujet de « tourbillonnaient » est : « des feuilles » - 3^e personne du pluriel

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : **maltraiter** – **brouillon** - **soigneuse** – **hostilité** – **torrent** – **tourbillonner** - **épaule.**

Orthographe : textes n°56

Le cahier de brouillon

C'est le plus gros, le plus affectueusement mal tenu. Bien sûr, il n'a pas pour officielle et unique mission d'être mal tenu, mais, en fait, le plus sage écolier éprouve une grande joie à maltraiter son cahier de brouillon, tout au moins à y écrire d'une main peu soigneuse. En fin d'année, ce cahier fera volontiers figure de loque, de témoin des années scolaires passées.

D'après Jacques PERRET

1- A ton avis, pourquoi les élèves maltraitent leur cahier de brouillon ?

2- A ton tour, parle d'un de tes cahiers.

Un ami de la pluie

Il regardait la nuit, cette nuit que tout le monde semblait fuir, et n'y sentait aucune hostilité. D'une gouttière qui fuyait, un torrent d'eau venait s'écraser à côté de lui sur la pierre ; il ne le voyait pas tomber, tant la nuit était noire, mais ce bruit d'eau lui communiquait une sorte d'excitation joyeuse. Il offrait ses jambes aux éclaboussures comme les enfants qui prennent bien soin de plonger les pieds dans le ruisseau.

D'après Paul GADENNE

1- Où se passe cette histoire ?

2- A ton avis, qui est le personnage de cette histoire ?

Un jeu brutal

La grande récréation, celle de quatre heures, battait son plein. Dans la cour, tourbillonnaient des centaines d'enfants sanglés dans leurs tabliers noirs. Assis sur le rebord d'une fenêtre, j'observais un jeu nouveau d'une fascinante brutalité. Les garçons les plus légers montaient sur les épaules des plus forts, et les couples ainsi formés s'affrontaient sans autre but que de se désarçonner les uns les autres.

D'après Michel TOURNIER

1- A quoi jouent les enfants ?

2- Décris un de tes jeux en récréation.

Textes tirés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°56

Le cahier de brouillon

C'est le plus gros, le plus affectueusement mal tenu. Bien sûr, il n'a pas pour officielle et unique mission d'être mal tenu, mais, en fait, le plus sage écolier éprouve une grande joie à maltraiter son cahier de brouillon, tout au moins à y écrire d'une main peu soigneuse. En fin d'année, ce cahier fera volontiers figure de loque, de témoin des années scolaires passées.

D'après Jacques PERRET

1- A ton avis, pourquoi les élèves maltraitent leur cahier de brouillon ?

2- A ton tour, parle d'un de tes cahiers.

Un ami de la pluie

Il regardait la nuit, cette nuit que tout le monde semblait fuir, et n'y sentait aucune hostilité. D'une gouttière qui fuyait, un torrent d'eau venait s'écraser à côté de lui sur la pierre ; il ne le voyait pas tomber, tant la nuit était noire, mais ce bruit d'eau lui communiquait une sorte d'excitation joyeuse. Il offrait ses jambes aux éclaboussures comme les enfants qui prennent bien soin de plonger les pieds dans le ruisseau.

D'après Paul GADENNE

1- Où se passe cette histoire ?

2- A ton avis, qui est le personnage de cette histoire ?

Un jeu brutal

La grande récréation, celle de quatre heures, battait son plein. Dans la cour, tourbillonnaient des centaines d'enfants sanglés dans leurs tabliers noirs. Assis sur le rebord d'une fenêtre, j'observais un jeu nouveau d'une fascinante brutalité. Les garçons les plus légers montaient sur les épaules des plus forts, et les couples ainsi formés s'affrontaient sans autre but que de se désarçonner les uns les autres.

D'après Michel TOURNIER

1- A quoi jouent les enfants ?

2- Décris un de tes jeux en récréation.

Textes tirés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°56

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Il regardait la nuit, et [...] sentait aucune hostilité. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».

2. « Une clameur montait de la cour [...] tourbillonne une feuille. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Une main sans scrupule. » Quelle est la nature de ce mot ? Pourquoi ne s'écrit-il pas « *scrupules* » ?

4. « Un torrent d'eau venait s'écras... à côté de lui. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».

5. « Des centaine... d'enfant... sanglé... dans leur... tablier... noir... . » Quelle est la nature des mots soulignés ? (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom). Recopie cette phrase en complétant les pointillés.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Dans la cour tourbillonnai... des feuilles. » Indique le sujet de ce verbe souligné. Recopie cette phrase en complétant les pointillés.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *maltraiter* – *brouillon* – *soigneuse* – *hostilité* – *torrent* – *tourbillonner* – *épaule*.

Orthographe : préparation n°56

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GAGODES - sans les textes.

1. « Il regardait la nuit, et [...] sentait aucune hostilité. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».

2. « Une clameur montait de la cour [...] tourbillonne une feuille. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GAGODES - sans les textes.

3. « Une main sans scrupule. » Quelle est la nature de ce mot ? Pourquoi ne s'écrit-il pas « *scrupules* » ?

4. « Un torrent d'eau venait s'écras... à côté de lui. » Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Remplace les pointillés par « -é » ; « -ée » ; « -és » ; « -ées » ou « -er ».

5. « Des centaine... d'enfant... sanglé... dans leur... tablier... noir... . » Quelle est la nature des mots soulignés ? (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom). Recopie cette phrase en complétant les pointillés.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GAGODES - avec les textes.

6. « Dans la cour tourbillonnai... des feuilles. » Indique le sujet de ce verbe souligné. Recopie cette phrase en complétant les pointillés.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *maltraiter* – *brouillon* – *soigneuse* – *hostilité* – *torrent* – *tourbillonner* – *épaule*.