

Orthographe n°59

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. : <i>La pluie, dans la cour où je la regarde tomber, descend à des allures diverses.</i>
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duronquarre@wanadoo.fr
Total 88 points		Tous – matins - levais - avais - ce – là - envie – disais - tous – soirs - à - réveiller - n'y - manquait – ses – yeux – brillaient - passait - son - à - regarder - travailler - peu - murs – tombent - gouttes - lourdes : 54 points (2 points par règle)
Matin - bonne – heure - dès – temps - envie – dormir - mais – soir - maman - réveiller – lendemain - manquer – pas – grand-père - briller – comme – charbon – forge - passer - plus - clair - regarder - travailler - dans - distance – mur - droite - gauche – tomber - avec - bruit – goutte - lourde : 34 points (1 point par mot) <i>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</i>		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°59

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

La pluie, dans la cour où je la regarde tomber, descend à des allures diverses.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

La pluie (A3), **dans la cour** **où** (G9) **je la regarde tomber** (App – verbe tomber à l'infinitif – « Je la regarde ~~descendu~~ ». « Je la regarde **descendre**. »), **descend** (C = verbe descendre au présent de l'indicatif – 3^e personne du singulier) **à** (G1) **des** (A1) **allures** (A3) **diverses** (A2).

Orthographe n°59 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « **Tous** les matins je me levais de bonne heure. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G16 « J'ai mangé tous les bonbons. » (page 5)
2. « Maman **n'y** manquait pas » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G21 « On n'y voit rien. » (page 6)
3. « A **peu** de distance des murs de droite et gauche » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G17 « Je vais prendre un peu l'air. » (page 5)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « Je disais tous les soirs à maman de me **réveiller**. » → « Je disais tous les soirs à maman de me **descendre**. » « Je disais tous les soirs à maman de me **mordu**. » - « réveiller » = verbe à l'infinitif (voir App)
5. « Elle passait le plus clair de son temps à le **regarder travailler** dans la forge » → « Elle passait le plus clair de son temps à le **descendre** dans la forge » « Elle passait le plus clair de son temps à le **descendu** dans la forge » - « regarder » et « travailler » = verbes à l'infinitif (voir App)

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. À quel temps sont conjugués les verbes des deux premiers textes ? Donne deux exemples pour chaque texte.
Ils sont conjugués à l'imparfait. ex : « Je me levais. » - « J'avais » ... « Il avait » - « elle avançait »...

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur ton ardoise : **temps - réveiller - lendemain - forge - distance - forge - goutte.**

Orthographe : textes n°59

Quand j'étais écolier

Tous les matins, je me levais de bonne heure. J'avais, dès ce temps-là, envie de dormir, mais je disais tous les soirs à maman de me réveiller de bonne heure le lendemain, à six heures juste, parce que j'avais à travailler ; maman n'y manquait pas. Cela me faisait de la peine de me lever ; mais, brusquement, je me représentais l'école, et alors, d'un seul geste, je me jetais à bas du lit, pieds nus sur les carreaux.

D'après Charles PÉGUY

1. *Quelle motivation cet enfant trouve-t-il pour se lever ?*

Un grand-père

Sous la masse des cheveux gris, son rude visage avait la couleur du cuivre. Une moustache poivre et sel avançait en brosse au-dessus de sa bouche. Ses yeux brillaient comme le charbon de la forge. Élisabeth aimait son grand-père, car il souriait toujours et ne grondait jamais. Depuis une semaine qu'elle était arrivée, elle passait le plus clair de son temps à le regarder travailler dans la forge. Devant le feu, il paraissait beau et fort.

D'après Henri TROYAT

2. *Quel est le métier du grand-père ?*

Pluie

La pluie, dans la cour où je la regarde tomber, descend à des allures très diverses. Au centre, c'est un fin rideau discontinu, une chute lente. À peu de distance des murs de droite et de gauche tombent, avec plus de bruit, des gouttes plus lourdes. Ici, elles semblent de la grosseur d'un grain de blé ; là, d'un pois ; ailleurs, presque d'une bille.

D'après Francis PONGE

3. *Avec quoi les gouttes de pluie sont-elles comparées ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°59

Quand j'étais écolier

Tous les matins, je me levais de bonne heure. J'avais, dès ce temps-là, envie de dormir, mais je disais tous les soirs à maman de me réveiller de bonne heure le lendemain, à six heures juste, parce que j'avais à travailler ; maman n'y manquait pas. Cela me faisait de la peine de me lever ; mais, brusquement, je me représentais l'école, et alors, d'un seul geste, je me jetais à bas du lit, pieds nus sur les carreaux.

D'après Charles PÉGUY

1. *Quelle motivation cet enfant trouve-t-il pour se lever ?*

Un grand-père

Sous la masse des cheveux gris, son rude visage avait la couleur du cuivre. Une moustache poivre et sel avançait en brosse au-dessus de sa bouche. Ses yeux brillaient comme le charbon de la forge. Élisabeth aimait son grand-père, car il souriait toujours et ne grondait jamais. Depuis une semaine qu'elle était arrivée, elle passait le plus clair de son temps à le regarder travailler dans la forge. Devant le feu, il paraissait beau et fort.

D'après Henri TROYAT

2. *Quel est le métier du grand-père ?*

Pluie

La pluie, dans la cour où je la regarde tomber, descend à des allures très diverses. Au centre, c'est un fin rideau discontinu, une chute lente. À peu de distance des murs de droite et de gauche tombent, avec plus de bruit, des gouttes plus lourdes. Ici, elles semblent de la grosseur d'un grain de blé ; là, d'un pois ; ailleurs, presque d'une bille.

D'après Francis PONGE

3. *Avec quoi les gouttes de pluie sont-elles comparées ?*

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°59

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] les matins je me levais de bonne heure. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».
2. « Maman [...] manquait pas. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».
3. « A [...] de distance des murs de droite et gauche... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peux » ou « peut »

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GACODES - sans les textes.

4. « Je disais tous les soirs à maman de me réveill... » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe ou participe passé) ?
5. « Elle passait le plus clair de son temps à le regard... travaill... dans la forge. » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature des mots soulignés (verbe ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

6. À quel temps sont conjugués les verbes des deux premiers textes ? Donne deux exemples pour chaque texte.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur ton ardoise : *temps - réveiller - lendemain - forge - distance - goutte.*

Orthographe : préparation n°59

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] les matins je me levais de bonne heure. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « tout » ou « tous ».
2. « Maman [...] manquait pas. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ni » ou « n'y ».
3. « A [...] de distance des murs de droite et gauche... » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « peu » ou « peux » ou « peut »

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

Avec GACODES - sans les textes.

4. « Je disais tous les soirs à maman de me réveill... » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe ou participe passé) ?
5. « Elle passait le plus clair de son temps à le regard... travaill... dans la forge. » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er ». Quelle est la nature des mots soulignés (verbe ou participe passé) ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

6. À quel temps sont conjugués les verbes des deux premiers textes ? Donne deux exemples pour chaque texte.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis les yeux fermés sur ton ardoise : *temps - réveiller - lendemain - forge - distance - goutte.*