

# Orthographe n°60

<b>Semaine -1</b>	Copie texte 1	A.D.O. : La nuit qui s'étoilait peu à peu était si belle que nous ne pouvions pas dormir.
		<b>Vocabulaire + questions sur les textes</b>
<b>Semaine 1</b>	Copie texte 2	<b>Préparation</b>
<b>Semaine 2</b>	Copie texte 3	<b>Dictée :</b> contact : <a href="mailto:duironquarre@wanadoo.fr">duironquarre@wanadoo.fr</a>
<b>Total 89 points</b>		avançait - se - plaça - tout - on - cheminée - On - voyait - raie - claire - ses - paupières - C'est - si - haies - murs - sa - revient - bouquets - parfums - avons - allumé - pierres - m'a - donné - enveloppé - feuilles - fraîches : <b>56 points (2 points par règle)</b>
Avancer – précaution – lentement - placer - sous - tabouret - près – cheminée - raie – clair - entre – paupière - bon – garçon – sauter – haie – escalader – mur – hasard – course - bouquet - parfum - allumer - feu - deux – pierre - berger - donner - fromage - brebis - envelopper – feuille - frais : <b>33 points (1 point par mot)</b> <i>E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)</i>		
<b>Semaine 3</b>	Copie texte 4	<b>Auto-dictée</b>

## Orthographe n°60

### Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

La nuit qui s'étoilait peu à peu  
était si belle que nous ne  
pouvions pas dormir.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

**La nuit** (D) **qui s'étoilait** (C = verbe « s'étoiler » à l'imparfait – 3<sup>e</sup> personne du singulier) **peu** (G17) **à** (G1) **peu** (G17) **était** **si** (G22) **belle** **que** **nous ne pouvions** (C = verbe « pouvoir » à l'imparfait – 1<sup>ère</sup> personne du pluriel) **pas dormir**.

## Orthographe n°60 - correction de la préparation

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :**

1. « **C'est un si bon garçon.** » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G25 « C'est un beau chat.. » (page 7) → voir G22 « Ces rongeurs se déplacent si vite. » (page 7)
2. « Le berger **m'a** donné un bon fromage. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G6 « Il m'a rapporté mon livre.. » (page 3)

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

3. « On voyait une **raie claire** entre **ses paupières**. »  
→ raie = nom commun (féminin singulier) ; claire = adjectif qualificatif (féminin singulier).  
→ ses = déterminant (féminin pluriel) ; paupières = nom commun (féminin pluriel).
4. « Nous avons **allumé** du feu entre deux pierres. »  
→ « Nous avons **descendu** du feu entre deux pierres. » « Nous avons ~~descendre~~ du feu entre deux pierres. » - « allumé » = participe passé voir App d page 10 : le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » est invariable sauf si le C.O.D. est placé avant le verbe.

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

5. Il **saute** les haies, escalade les murs, et, pillant les jardins au hasard de sa course, il me **revient** avec des bouquets de parfums plein ses mains fraîches.  
Ils sont conjugués au présent de l'indicatif. ex : « Il saute. » verbe « sauter » à la 1<sup>ère</sup> personne du singulier  
« Il me revient » verbe « revenir » à la 2<sup>e</sup> personne du singulier

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : précaution – tabouret - cheminée - paupière – haie - hasard - parfum - allumer - brebis – envelopper.

## Orthographe : textes n°60

### Un chat en alerte

Il avançait avec précaution, lentement tout son corps s'allongeait. Ses yeux étaient plus jaunes aussi et il étirait longuement ses griffes. Il fit encore le tour de l'atelier, mais, au lieu de retourner à son casier, il se plaça sous un tabouret, tout près de la cheminée. Il avait l'air de dormir, le nez sur ses pattes, mais l'une ou l'autre de ses oreilles restait constamment dressée et l'on voyait une raie claire entre ses paupières.

*D'après Marguerite AUDOUX*

1. *Qu'est-ce qui montre que le chat ne dort pas complètement ?*

### Le vent

C'est un si bon garçon, quand on le connaît bien. Ainsi parfois, le matin, je le vois sous ma fenêtre. Il n'a rien à faire, il siffle, il soupire, il s'ennuie. Et brusquement, sans prévenir, il se sauve comme un fou : il est allé à la maraude. Il saute les haies, escalade les murs, et, pillant les jardins au hasard de sa course, il me revient avec des bouquets de parfums plein ses mains fraîches.

*D'après Roland DORGELES*

2. *Que penses-tu de ce que ramène ce garçon ?*

### Soirée dans la montagne

Nous avons allumé du feu entre deux pierres. Le berger m'a donné un bon fromage de brebis enveloppé de feuilles fraîches. J'avais des figues de septembre, un peu sèches, mais déjà sucrées, riches de miel ; le pain rassis sentait le blé ; l'eau de source était très légère à boire, avec son goût de pierre douce et sa pureté. Une grande paix régnait sur les crêtes. La nuit, qui s'étoilait peu à peu, était si belle que, malgré la fatigue de la journée, nous ne pouvions pas dormir.

*D'après Henri BOSCO*

3. *Où et quand se passe cette histoire ?*

4. *Que mangent ces personnes ?*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert*

## Orthographe : textes n°60

### Un chat en alerte

Il avançait avec précaution, lentement tout son corps s'allongeait. Ses yeux étaient plus jaunes aussi et il étirait longuement ses griffes. Il fit encore le tour de l'atelier, mais, au lieu de retourner à son casier, il se plaça sous un tabouret, tout près de la cheminée. Il avait l'air de dormir, le nez sur ses pattes, mais l'une ou l'autre de ses oreilles restait constamment dressée et l'on voyait une raie claire entre ses paupières.

*D'après Marguerite AUDOUX*

1. *Qu'est-ce qui montre que le chat ne dort pas complètement ?*

### Le vent

C'est un si bon garçon, quand on le connaît bien. Ainsi parfois, le matin, je le vois sous ma fenêtre. Il n'a rien à faire, il siffle, il soupire, il s'ennuie. Et brusquement, sans prévenir, il se sauve comme un fou : il est allé à la maraude. Il saute les haies, escalade les murs, et, pillant les jardins au hasard de sa course, il me revient avec des bouquets de parfums plein ses mains fraîches.

*D'après Roland DORGELES*

2. *Que penses-tu de ce que ramène ce garçon ?*

### Soirée dans la montagne

Nous avons allumé du feu entre deux pierres. Le berger m'a donné un bon fromage de brebis enveloppé de feuilles fraîches. J'avais des figues de septembre, un peu sèches, mais déjà sucrées, riches de miel ; le pain rassis sentait le blé ; l'eau de source était très légère à boire, avec son goût de pierre douce et sa pureté. Une grande paix régnait sur les crêtes. La nuit, qui s'étoilait peu à peu, était si belle que, malgré la fatigue de la journée, nous ne pouvions pas dormir.

*D'après Henri BOSCO*

3. *Où et quand se passe cette histoire ?*

4. *Que mangent ces personnes ?*

*Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert*

## Orthographe : préparation n°60

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] un [...] bon garçon... » Recopie cette phrase en remplaçant les 1<sup>ers</sup> pointillés par « s'est » ; « c'est » ; « sait » ou « sais » et les 2<sup>e</sup> « si » ou « s'y ».

2. « Le berger [...] donné un bon fromage. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ma » ; « m'a » ou « m'as ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

Avec GACODES - sans les textes.

3. « On voyait une rai... clair... entre ses paupière... » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

4. « Nous avons allum... du feu entre deux pierres. » Recopie cette phrase et complète les pointillés par « er » ; « é » ; « ée » ; « és » ; « ées ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GACODES - avec les textes.

5. Dans la dernière phrase du 2<sup>e</sup> texte. Souligne les verbes conjugués, indique leur temps et leur personne.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *précaution – tabouret - cheminée - paupière – haie - hasard - parfum - allumer - brebis – envelopper.*

## Orthographe : préparation n°60

**G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :** Avec GACODES - sans les textes.

1. « [...] un [...] bon garçon... » Recopie cette phrase en remplaçant les 1<sup>ers</sup> pointillés par « s'est » ; « c'est » ; « sait » ou « sais » et les 2<sup>e</sup> « si » ou « s'y ».

2. « Le berger [...] donné un bon fromage. » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ma » ; « m'a » ou « m'as ».

**A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :**

Avec GACODES - sans les textes.

3. « On voyait une rai... clair... entre ses paupière... » Recopie cette phrase et complète les pointillés. Quelle est la nature des mots soulignés (verbe – nom commun – adjectif qualificatif – déterminant – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

4. « Nous avons allum... du feu entre deux pierres. » Recopie cette phrase et complète les pointillés par « er » ; « é » ; « ée » ; « és » ; « ées ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?

**C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :**

Avec GACODES - avec les textes.

5. Dans la dernière phrase du 2<sup>e</sup> texte. Souligne les verbes conjugués, indique leur temps et leur personne.

**D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :**

6. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *précaution – tabouret - cheminée - paupière – haie - hasard - parfum - allumer - brebis – envelopper.*