

Orthographe n°62

Semaine -1	Copie texte 1	A.D.O. : Le brouillard était si dense que je crus prudent de raser les murs.
		Vocabulaire + questions sur les textes
Semaine 1	Copie texte 2	Préparation
Semaine 2	Copie texte 3	Dictée : contact : duironquarre@wanadoo.fr
Total 91 points	Tout - s'y - mettait - s' - affairait - allait - venait - grands - mères - se - fauilaient - souris - ils étaient - là - a - continué - à - minutes - s'est - lassé - phares - autos - chassaient - mouillée - était - où - finissait : 56 points	
monde - mettre - cuisinière - affaier - autour - feu - père - aller - trappe - cave - grand-mère - fauiler - comme - souris - enfin - musaraigne - continuer - avoir - plus - peur - chat - après - dix - minute - lasser - phare - auto - chasser - devant - lumière - mouiller - impossible - savoir - finir - trottoir : 35 points (1 point par mot) E = 2 points en moins par erreur (mot à séparer) - E = 1 point en moins (mot à rapprocher)		
Semaine 3	Copie texte 4	Auto-dictée

Orthographe n°62

Ateliers de Discussion Orthographique (A.D.O.)

Le brouillard était si dense que je crus prudent de raser les murs.

Aide pour l'animateur, s'il reste des erreurs :

Le brouillard (D) **était** (C = verbe « être » à l'imparfait – 3^e personne du singulier) **si** (G22) **dense** (D) **que je crus** (« *crus* » = verbe « croire » au passé simple) **prudent** (D) **de raser** (App : participe passé employé avec l'auxiliaire « être », s'accorde avec le sujet) **les murs** (A3).

Orthographe n°62 - correction de la préparation

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente :

1. « Tout le monde **s'y** mettait. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G22 « Tu vois ce trou ? Une souris s'y cache. » (page 7)
2. « Enfin ils étaient **là**. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G7 « Le directeur n'est pas là . » (page 3)
3. « Il était impossible de savoir **où** finissait le trottoir. » → Si je me suis trompé ou si j'ai répondu au hasard, je recopie la bonne phrase modèle, donnée dans le GACODES → voir G22 « « Le stade où je m'entraîne est près de chez moi. » » (page 4)

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage :

4. « La musaraigne a **continué** à avoir plus peur de moi que du chat » → « La musaraigne a mordu. » « La musaraigne a ~~mordre~~. » « continué » = participe passé (voir App)
5. « Une lumière **mouillée** » → « une » = déterminant – « lumière » = nom commun – « mouillée » = adjectif qualificatif. G.N. au féminin singulier.

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

6. « Tout le monde s'y mettait. La cuisinière, le tablier sur les hanches s'affairait autour du feu. Le père, en manches de chemise, allait et venait par la trappe de la cave, alignant les bouteilles ; autour de la table dressée, la petite comptait les assiettes et tirait la nappe. »

→ « s'y mettait » = se mettre – 3^e personne du singulier – imparfait ; « s'affairait » = s'affairer – 3^e personne du singulier – imparfait ; « allait » = aller – 3^e personne du singulier – imparfait ; « venait » = venir – 3^e personne du singulier – imparfait ; « comptait » = compter – 3^e personne du singulier – imparfait ; « tirait » = tirer – 3^e personne du singulier – imparfait ;

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : **cuisinière - trappe – faufiler - musaraigne - phare - devant - impossible – trottoir.**

Orthographe : textes n°62

Repas de fête

Tout le monde s'y mettait. La cuisinière, le tablier sur les hanches s'affairait autour du feu. Le père, en manches de chemise, allait et venait par la trappe de la cave, alignant les bouteilles ; autour de la table dressée, la petite comptait les assiettes et tirait la nappe. Petit à petit, entraient les invités qui s'étaient attardés aux rencontres de la rue. Vieilles tantes et grands-mères se faufilaient comme des souris. On n'attendait plus que les cousins. Enfin, ils étaient là. On passait à table.

D'après J. Gressot

1. Relève tous les mots qui ont un lien avec le repas.
2. Imagine une discussion lors de ce repas.

Le chat et la musaraigne

Tandis que je lisais sur le banc, un de nos chats a commencé à jouer avec une musaraigne. Comme il rentrait soigneusement ses griffes ! Avec quelle délicatesse, parfois, il la saisissait dans sa gueule ! Jusqu'au dernier moment la musaraigne a continué à avoir beaucoup plus peur de moi que du chat : et même, c'est entre les pattes du chat couché qu'elle allait chercher refuge lorsque je faisais un mouvement. Après dix minutes, le chat s'est lassé et a laissé fuir sa proie.

D'après André Gide

1. A ton avis pourquoi la musaraigne a plus peur du narrateur que du chat ?
2. A-t-elle raison ? Pourquoi ?

Le brouillard

Le brouillard était si dense que je crus prudent de raser les murs. Les phares des autos chassaient devant moi une lumière mouillée et il était impossible de savoir où finissait le trottoir. Il y avait des gens autour de moi, j'entendais le bruit de leurs pas, parfois le petit bourdonnement de leurs paroles : mais je ne voyais personne. Une fois, un visage de femme se forma à la hauteur de mon épaule, mais la brume l'engloutit aussitôt.

D'après Jean-Paul Sartre

1. Où se passe cette histoire ?
2. Imagine que soudain le brouillard se lève...

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : textes n°62

Repas de fête

Tout le monde s'y mettait. La cuisinière, le tablier sur les hanches s'affairait autour du feu. Le père, en manches de chemise, allait et venait par la trappe de la cave, alignant les bouteilles ; autour de la table dressée, la petite comptait les assiettes et tirait la nappe. Petit à petit, entraient les invités qui s'étaient attardés aux rencontres de la rue. Vieilles tantes et grands-mères se faufilaient comme des souris. On n'attendait plus que les cousins. Enfin, ils étaient là. On passait à table.

D'après J. Gressot

1. Relève tous les mots qui ont un lien avec le repas.
2. Imagine une discussion lors de ce repas.

Le chat et la musaraigne

Tandis que je lisais sur le banc, un de nos chats a commencé à jouer avec une musaraigne. Comme il rentrait soigneusement ses griffes ! Avec quelle délicatesse, parfois, il la saisissait dans sa gueule ! Jusqu'au dernier moment la musaraigne a continué à avoir beaucoup plus peur de moi que du chat : et même, c'est entre les pattes du chat couché qu'elle allait chercher refuge lorsque je faisais un mouvement. Après dix minutes, le chat s'est lassé et a laissé fuir sa proie.

D'après André Gide

1. A ton avis pourquoi la musaraigne a plus peur du narrateur que du chat ?
2. A-t-elle raison ? Pourquoi ?

Le brouillard

Le brouillard était si dense que je crus prudent de raser les murs. Les phares des autos chassaient devant moi une lumière mouillée et il était impossible de savoir où finissait le trottoir. Il y avait des gens autour de moi, j'entendais le bruit de leurs pas, parfois le petit bourdonnement de leurs paroles : mais je ne voyais personne. Une fois, un visage de femme se forma à la hauteur de mon épaule, mais la brume l'engloutit aussitôt.

D'après Jean-Paul Sartre

1. Où se passe cette histoire ?
2. Imagine que soudain le brouillard se lève...

Textes adaptés du livre « plein de dictées » Franck Marchand – Vuibert

Orthographe : préparation n°62

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « *Tout le monde [...] mettait.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».
2. « *Enfin, ils étaient [...].* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a » ou « là ».
3. « *il était impossible de savoir [...] finissait le trottoir.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GACODES - sans les textes.

4. « *La musaraigne a continu... à avoir plus peur de moi que du chat* » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er » ou « -és » ou « -ées ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « *Une lumière mouill...* » Recopie ce G.N. et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée ». Quelle est la nature de ces mots (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

6. Dans le 1^{er} texte (jusqu'à « *la nappe* ») recopie les verbes conjugués, indique leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *cuisinière - trappe - faufileur - musaraigne - phare - devant - impossible – trottoir.*

Orthographe : préparation n°62

G : Certains mots se prononcent de la même façon mais ont une écriture différente : Avec GACODES - sans les textes.

1. « *Tout le monde [...] mettait.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « si » ou « s'y ».
2. « *Enfin, ils étaient [...].* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « la » ou « l'a » ou « là ».
3. « *il était impossible de savoir [...] finissait le trottoir.* » Recopie cette phrase en remplaçant les pointillés par « ou » ou « où ».

A : Certains mots sont variables, ils s'écrivent différemment suivant leur entourage : Avec GACODES - sans les textes.

4. « *La musaraigne a continu... à avoir plus peur de moi que du chat* » Remplace les pointillés par « -é » ou « -ée » ou « -er » ou « -és » ou « -ées ». Quelle est la nature de ce mot souligné (verbe à l'infinitif ou participe passé) ? Pourquoi se termine-t-il ainsi ?
5. « *Une lumière mouill...* » Recopie ce G.N. et remplace les pointillés par « -é » ou « -ée ». Quelle est la nature de ces mots (déterminant – verbes conjugués – nom commun – adjectif qualificatif – pronom) ? Pourquoi se terminent-ils ainsi ?

C : L'écriture des verbes change suivant leur entourage :

Avec GACODES - avec les textes.

6. Dans le 1^{er} texte (jusqu'à « *la nappe* ») recopie les verbes conjugués, indique leur infinitif, leur personne et leur temps.

D : L'orthographe de certains mots est à mémoriser :

7. Recopie les mots difficiles sur ton cahier d'entraînement, puis sur ton ardoise les yeux fermés : *cuisinière - trappe - faufileur - musaraigne - phare - devant - impossible – trottoir.*